

# دليل الرسائل الجامعية في الأدب والنقد

## في المملكة العربية السعودية

(في الداخل والخارج) من عام ١٣٨٦ـ ١٤٣٠هـ (١٩٦٦ـ ٢٠٠٩م)

## تحليل وببليوجرافيا




عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري

أستاذ الأدب المساعد بكلية اللغة العربية بالرياض



إصدارات مركز حمد الجاسر الثقافي ◄ ٢٢

# دليل الرسائل الجامعية في الأدب والنقد في المملكة العربية السعودية

(في الداخل والخارج) من عام ١٣٨٦-١٤٣٠هـ (١٩٦٦-٢٠٠٩م)

تحليل وببليوجرافيا

عبد الله بن عبد الرحمن الحيدري

أستاذ الأدب المساعد بكلية اللغة العربية بالرياض

إصدارات مركز حمد الجاسر الثقافي

الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م

ⓗ مركز حمد الجاسر الثقافي، ١٤٣٠هـ

*فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر*

الحيدري، عبد الله بن عبد الرحمن

دليل الرسائل الجامعية -في الأدب والنقد في المملكة العربية السعودية/ عبد الله بن عبد الرحمن الحيري— الرياض، ١٤٣٠هـ

٥٨٨؛ ١٧×٢٤سم

ردمك:

١- أ. العنوان

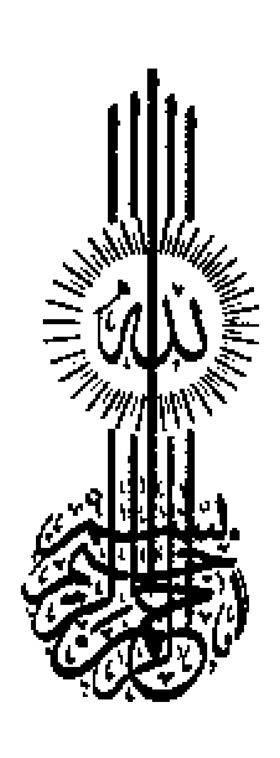
ديوي

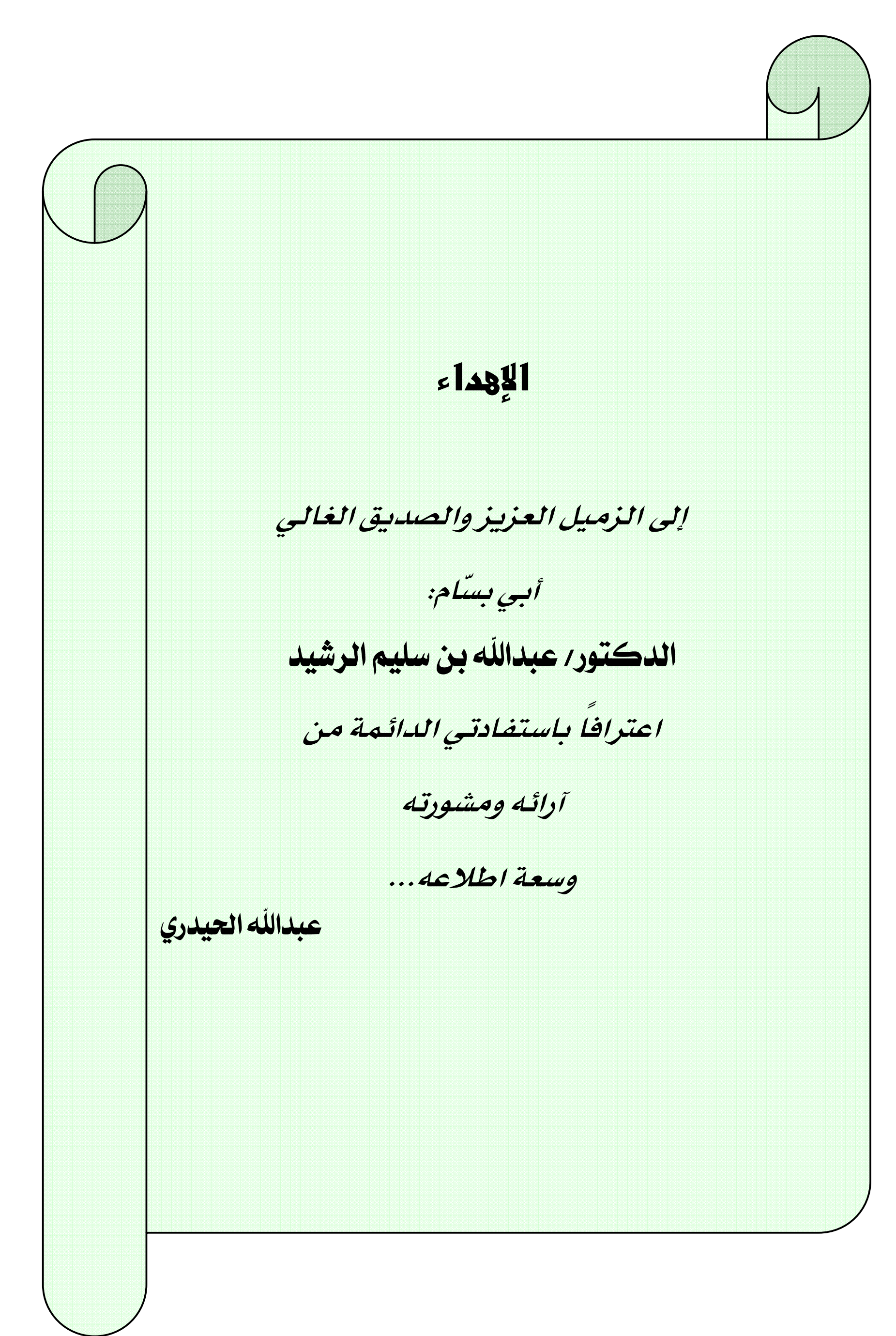
**رقم الإيداع:**

ردمك:



**الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م**





# الإهداء

*إلى الزميل العزيز والصديق الغالي*

*أبي بسّام:*

**الدكتور/ عبدالله بن سليم الرشيد**

*اعترافاً باستفادتي الدائمة من*

*آرائه ومشورته*

*وسعة اطلاعه...*

**عبدالله الحيدري**

# تقديم

يضم هذا الكتاب دليلاً للرسائل الجامعية المنجزة عن الأدب والنقد في المملكة العربية السعودية (في الداخل والخارج) في مدة زمنية معينة، من خلال معلومات ببليوجرافية وتحليلية استقصى فيها المؤلف موضوعه.

ويأتي نشر هذا الكتاب تلبية لحاجة لدى الدارسين في الحقل الأدبي والنقدي، نظرًا لسعة النتاج البحثي الدائر حول الأدب والنقد الذي قدّمه المشهد الأكاديمي متزامنًا مع تطور النهضة التعليمية في المملكة العربية السعودية، لاسيما التوسّع المشهود لمؤسسات التعليم العالي في برامج الدراسات العليا (ماجستير ودكتوراه).

كل ذلك أسهم في تقديم عطاء معرفي لايمكن تجاهله، وهو بمقدار ما يُشكّل ظاهرة بارزة، من حيث الكم والكيف، تنم على مدى ما قدمه الباحث السعودي في بناء الخطاب الأدبي العربي، فإن هذا التراكم أضحى بحاجة إلى المراجعة والفحص بوعي تحليلي نقدي لمواكبة الجديد في البحث منهجًا وأسلوبًا.

وبسبب سعة هذا التراكم وتشعبه وتنوع مادته، فإنه من الصعوبة بمكان إحاطة القراء والباحثين به؛ لكي يبنوا تصوّراتهم ودراساتهم على مرجعيات استقرائية شاملة؛ ولهذا فقد استدعى الأمر إنجاز مثل هذا العمل الببليوجرافي لكي يساهم في تغطية هذا الجانب.

وقد قام الدكتور عبدالله الحيدري بتقديم هذه الببليوجرافيا، وهو من العاملين في هذا المجال؛ إذ سبق أن نشر ببليوجرافيا عن (النقد الأدبي في

المملكة العربية السعودية) عام ١٤٢٧هـ. وقد نهض بهذا العمل متابعًا ما أنجز من رسائل علمية، وملاحقًا ما يستجد في الموضوع.

ومن المؤمل أن يسدي هذا العمل للباحثين خدمة نافعة؛ إذ يقدم لهم صورة واضحة المعالم لما أُنجز في هذا الحقل، ويوفر لهم الوقت والجهد في الإلمام برؤية تعريفية لما كتب في موضوع ما في الأدب والنقد في السعودية من دراسات علمية سابقة. وهذا بدوره يساعد كذلك على تلافي الوقوع في تكرار تلك الموضوعات، ويفتح آفاقًا رحبة إلى ما يمكن إضافته من جديد إلى البناء السابق في تلك الدراسات، مما يُرجى أن ينتفع بها كل باحث في الأدب والنقد، وأن تفيد منها كذلك مكتبات الدراسات العليا في الجامعات عامة، وفي أقسام اللغة العربية وآدابها خاصة؛ لما لذلك من أهمية تساعد القائمين عليها في توجيه الباحثين التوجيه المناسب في اختيار موضوعاتهم.

**إدارة المركز**

## المقدمة

كغيري من الباحثين مررت بتجربة البحث المضني عن موضوع يصلح للدراسة في الماجستير أو في الدكتوراه، وكانت العقبة الكبرى التي تواجهنا أثناء التخطيط للموضوع مع المرشد أو المشرف: هل سبق أن دُرس هذا الموضوع أم لا؟

وإذا كان من اليسير التأكد من ذلك في الكلية التي يدرس فيها الطالب أو الطالبة، فإن من العسير الإلمام بجميع الأقسام المشابهة في كليات البنين والبنات.

وقد كانت لديّ منذ زمن رغبة في إعداد رصد لجميع الرسائل التي ترتبط بالأدب والنقد في المملكة، ولكن لم أبدأ التنفيذ الفعلي إلا بعد أن التحقت رسمياً بقسم الأدب بكلية اللغة العربية بالرياض أواخر عام (١٤٢٦هـ/٢٠٠٦م)، وعندها تجدّدت الرغبة مع حضور جلسات القسم لمناقشة المخططات التي يتقدم بها الباحثون والباحثات لإعداد رسائلهم في الماجستير والدكتوراه.

وهذا الكتاب يتكون -إلى جانب المقدمة- من توطئة مختصرة عن واقع الاهتمام بدراسة الأدب في المملكة ونموه، ثم تحليل يتضمن جداول إحصائية عن الرسائل واتجاهاتها ومضامينها، ثم ببليوجرافيا الرسائل الجامعية (المناقشة والمسجّلة) بحيث صنفت إلى: أدب الأطفال، وأدب الرحلة، ودراسات تاريخ الأدب، والسيرة الذاتية، والشخصيات الأدبية، والشعر، والصحافة الأدبية، والقصة القصيرة، والقصة والرواية، والمسرحية، والمقالة، والنقد الأدبي.

ويطيب لي أن أتقدم بالشكر والتقدير للأساتذة المشرفين والمناقشين الذين أمدوني بمعلومات عن الرسائل التي أشرفوا عليها أو اشتركوا في مناقشتها، والشكر موصول للباحثين والباحثات لتعاونهم معي في استكمال المعلومات عن رسائلهم.

كما آمل من الأساتذة والباحثين الكرام بعد اطلاعهم على هذا الكتاب في طبعته الأولى أن يتواصلوا معي من خلال عنواني المدوّن في هذه المقدمة لموافاتي بعنوانات الرسائل الجديدة، أو الرسائل التي لم أعلم عنها ولم تدرج، أو الرسائل التي تحولت من مسجّلة إلى مناقشة، أو الرسائل التي طبعت، أو أي معلومة تفيد في تطوير الكتاب وتحديث معلوماته؛ للاستفادة من هذه المعلومات في الطبعة الثانية التي سنحاول أن تكون بين أيدي القراء في مدة لا تزيد على خمس سنوات من صدور الأولى بحول الله.

وأخيراً: أقدم الشكر والتقدير **لمركز حمد الجاسر الثقافي** ومنسوبيه الذين تبنّوا طباعة الكتاب ضمن إصداراتهم المتميزة بعد عرضه على اللجنة العلمية في المركز وتحكيمه كالمتبع.

والله الموفق والمعين.

**عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري**
**كلية اللغة العربية بالرياض. قسم الأدب**
**ص.ب ٢٤٠٦٨٦ الرياض ١١٣٢٢**
**فاكس ٤٥٠٥٦٩١**
**aaah1426@gmail.com**

# توطئة

نشطت الحركة الأدبية في أوائل السبعينات الهجرية من القرن الماضي حيث اتجه عدد من أدبائنا لطباعة أعمالهم الإبداعية في القاهرة وبيروت، وصدرت مجموعة من الدواوين، والمجموعات القصصية، وبعض الروايات[١]، في حين كان أدباؤنا قبل ذلك يُصدرون أعمالهم بشكل جماعي كما هو الحال في كتابيْ: "وحي الصحراء" و"نفثات من أقلام الشباب الحجازي".

وقد شعر أدباؤنا عقب صدور أعمالهم الإبداعية على شكل دواوين ومجموعات قصصية وروايات بالحاجة الماسة إلى تقويمها ونقدها، وهاهو أحدهم، وهو أحمد عبدالغفور عطار (١٣٣٧ـ١٤١١هـ)[٢] يكتب في مستهل حكم الملك سعود مقالاً بعنوان "أدباؤنا أين هم؟" ينادي فيه بأهمية دراسة الأدب في المملكة العربية السعودية، ويشير إلى أن الأدباء نسوا أدبهم. يقول: «الأدباء أنفسهم انشغلوا عنه ونسوه وتركوه، ودليل نسيانهم إياه أن أحداً منهم لم يؤرّخ أدب هذه البلاد، ولم يدرسه، ولم يدرس اتجاهه ولا تطوره»[٣].

---

(١) عبدالله الحيدري. "الحركة الأدبية في عهد الملك سعود"، **مجلة الدارة**، ع٤، س٣٢، (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م)، ص٤٤.

(٢) تنظر ترجمته في **معجم الكتاب والمؤلفين في المملكة العربية السعودية**، (الرياض: الدائرة للإعلام المحدودة، ط٢، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م)، ص١٠٦.

(٣) أحمد عبدالغفور عطار. "أدباؤنا أين هم؟"، **جريدة البلاد السعودية**، ع١٤١٤ (٣ ربيع الآخر ١٣٧٣هـ/٩ ديسمبر ١٩٥٣م)، ص٤.

وربما كان طموح العطار وقت ذاك يقصر دون التطلع لإنجاز أطروحات جامعية ؛ لأن الجامعات في ذلك الوقت لم يكن لها وجود في المملكة ، وأول جامعة أنشئت هي جامعة الملك سعود عام ١٣٧٧هـ/١٩٥٧م ، وكانت رغبته أن تعد بحوث ودراسات عن الأدب في المملكة على أيدي النقاد الموجودين في تلك الحقبة من الزمن ، وهم غير أكاديميين.

ويبدو أن دعوة العطار لقيت استجابة حيث صدرت بعد نشر هذا المقال بعض الكتب ذات الاتجاه النقدي ، وهي : المرصاد لإبراهيم فلالي (١٣٧٤هـ/١٩٥٤م) ، وأمواج وأثباج لعبد الفتاح أبو مدين (١٣٧٨هـ/١٩٥٨م) ، والتيارات الأدبية الحديثة في قلب الجزيرة العربية لعبدالله عبدالجبار (١٣٧٩هـ/١٩٥٩م) ، وشعراء نجد المعاصرون لعبدالله بن إدريس (١٣٨٠هـ/١٩٦٠م)[١].

وابتداءً من الثمانينات الهجرية من القرن الماضي أخذت الجامعات على عاتقها عبء البحث العلمي ، وشاركت مشاركة قوية ، لا في مجال اللغة والأدب فحسب ، وإنما وفي كافة المجالات أيضًا. وقد " بدأت بابتعاث معيديها إلى الجامعات العربية والأجنبية للتخصص في دراساتهم العليا ، ثم أخذت هذه الجامعات بعد عودة مبعوثيها وتطور مراكز البحوث فيها تمنح درجات الماجستير والدكتوراه لطلابها في شتى فروع العلم والمعرفة ، ومنها الأدب"[٢].

(١) **الحركة الأدبية في عهد الملك سعود**، ص٦٢.

(٢) منصور إبراهيم الحازمي. **الوهم ومحاور الرؤيا : دراسات في أدبنا الحديث**، (الرياض : دار المفردات للنشر والتوزيع ، ط١ ، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م ) ، ص٢١.

ومن الأساتذة السعوديين الذين كتبوا أطروحاتهم للدكتوراه في أدب المملكة: محمد بن عبدالرحمن الشامخ، ومحمد بن عثمان الصالح، وعبدالله آل مبارك، ومحمد بن سعد بن حسين، وإبراهيم الفوزان، وعبدالله الحامد، وغيرهم.

ويرى منصور الحازمي أن هذه الأطروحات "تدل على مدى عناية أقسام اللغة العربية في جامعاتنا بأدب المملكة، بل إن هذا الأدب قد أصبح مقرراً قائماً بذاته يدرسه الطلاب في المرحلة الجامعية، ومجالاً خصباً يبحثونه إن شاءوا في دراساتهم العليا"[1].

وبعد، فهذه توطئة أردت من خلالها بيان تطور الرغبة في دراسة الأدب في المملكة من أمنية وحلم لدى بعض أدبائنا، إلى دراسات نقدية غير أكاديمية، ليصل الاهتمام إلى الذروة مع زخم من الدراسات بلغت أكثر من ثلاثمئة في مدة لا تزيد على أربعة وأربعين عاما.

---

(١) **الوهم ومحاور الرؤيا: دراسات في أدبنا الحديث**، ص٢٢.

# التحليل

تعد الرسائل الجامعية مصدراً أساسياً من مصادر المعلومات الأولية، والرسالة الجامعية هي جهد علمي منظم وفق منهج معيّن يقوم به أحد طلاب الدراسات العليا بالجامعة للحصول على درجة علمية معينة تحت إشراف أحد أعضاء هيئة التدريس المؤهلين[1].

ومن الملاحظ أن طلاب الدراسات العليا يقعون في الحيرة حين ينهون السنة التمهيدية للماجستير ويتطلعون إلى تسجيل أطروحة لنيل درجة "الماجستير"، ويقعون في الحيرة نفسها حين ينالون درجة الماجستير ويحدوهم الأمل للحصول على الدكتوراه؛ ذلك أن البحث عن موضوع مناسب لنيل هذه الدرجة أو تلك من الصعوبة بمكان، ويتطلب التروي والحذر قبل الإقدام على تسجيل أي موضوع، فقد يكون مسجَّلاً من قبل، أو ضخماً يتجاوز إنجازه الوقت المتاح، أو قد يكون محدوداً لا يستحق رسالة علمية عليا!

ومن ينظر في أي دليل يُعنى بعناوين الرسائل الجامعية في المملكة العربية السعودية أو غيرها سيجد أن هناك مجموعة من المحاذير قد وقع فيها الطلاب، منها: دراسة موضوع ضخم جداً وواسع واختزاله في رسالة موجزة، أو دراسة شخصية سبق أن كتب عنها بعض الرسائل، أو غير ذلك من أمور مألوفة في الدرس الجامعي؛ نتيجة ضعف التنسيق بين مراكز البحث

---

(١) أحمد بن علي تمراز. **دليل الرسائل الجامعية ١٣٨٩ـــ١٤١٣هـ**، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤١٤هـ)، صد.

العلمي في العالم العربي، بل في البلد الواحد نفسه على الرغم من التقنية المتاحة التي يمكن أن تسهم في تبادل المعلومات وانتشارها..

وقد لا يعنينا هنا الإفاضة في الحديث عن هذه الظاهرة ومحاولة تحليلها، ولكن يعنينا بالطبع الإسهام في تخفيف هذه الظاهرة في مجال الأدب في المملكة العربية السعودية.

ومن الملاحظ أن معظم الرسائل الرائدة في العالم العربي كان يغلب على عناوينها الشمول، فهي تدرس الحركة الأدبية بعامة، أو تُعنى بدراسة جنس أدبي في بلد ما وترصد كل ما صدر من كتب في هذا المجال[1].

وبعد أن نهض طلاب الدراسات العليا الرواد بمهمة المسح الوصفي والرصد الأولي للحركات الأدبية وبعض الأجناس الأدبية، ظهرت أصوات تنادي بدراسة الشخصيات البارزة وقصر الدراسة عليها؛ إمعاناً في التخصص، فكثرت عناوين الرسائل الجامعية التي تكون نهايتها: .....حياته وشعره، أو حياته وأدبه، أو ناثراً.

بل رأينا رسائل جامعية ضخمة تخصّص لدراسة جزئية عند بعض الشعراء تكون الأبرز في عطائه الشعري.

وقبل أن تبدأ برامج الدراسات العليا في المملكة العربية السعودية كان هناك ثلة من الباحثين المتخصصين في اللغة العربية وآدابها يسجّلون

---

(١) ومما يمكن التمثيل به من الرسائل التي أعدها سعوديون: **الرواية التاريخية في الأدب العربي الحديث** لمنصور الحازمي، و**النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية** لمحمد الشامخ، و**الشعر الحديث في الحجاز** لعبدالرحيم أبو بكر.

أطروحاتهم خارج البلاد في أوروبا وفي مصر وفي عدد من البلدان العربية دارسين الأدب في المملكة العربية السعودية.

وحين بدأت الجامعات السعودية تمنح درجات الماجستير والدكتوراه وجَّهت طلاب الدراسات العليا إلى دراسة الشخصيات البارزة والقضايا الأدبية المهمة في سياق الاهتمام بالأدب في المملكة، وأنجزت رسائل عديدة في هذا الصدد.

أما منهج هذا البحث فيقوم على محاولة حصر كل الرسائل الجامعية (ماجستير/ دكتوراه) المناقشة أو المسجّلة التي يكون محورها دراسة الأدب أو الأدباء السعوديين، سواء التي أعدها الباحثون السعوديون أم العرب عمومًا، وسواء أنجزت في الجامعات السعودية أم في غيرها من الجامعات العربية أو العالمية.

وقد صنفت الرسائل حسب الموضوع، وجاءت على النحو التالي: أدب الأطفال، أدب الرحلة، دراسات تاريخ الأدب، السيرة الذاتية، الشخصيات الأدبية، الشعر، الصحافة الأدبية، القصة القصيرة، القصة والرواية، المسرحية، المقالة، النقد الأدبي.

وشمل الرصد لهذه الرسائل المناقش منها والمسجّل، ورتبت بحسب الأقدمية في المناقشة أو التسجيل.

وقد وضعت للرسائل المناقشة ستة حقول، وهي: عنوان الرسالة، واسم الباحث أو الباحثة، واسم المشرف، والمناقشان، وتاريخ المناقشة، وجهة المنح.

أما في الرسائل المسجَّلة فقد اكتفيت بخمسة حقول، وهي: عنوان الرسالة، واسم الباحث أو الباحثة، والمشرف، وتاريخ التسجيل، والجامعة.

وحاولت — قدر الطاقة — أن أورد جميع المعلومات وفق هذه الحقول من خلال البحث في الأدلة المتخصصة ومن خلال المراسلات مع الباحثين أو المشرفين أو الأقسام المختصة في الجامعات، غير أنه اعترى بعض المعلومات النقص، ومرده إلى المصدر الذي نقلت عنه.

واستكمالاً للفائدة وضعت حاشية لكل رسالة طبعت في كتاب وذكرت مكان الطباعة ودار النشر والتاريخ، وأشرت إلى أي تغيير يحصل بين العنوان الأصلي للرسالة، وبين العنوان الذي اختاره المؤلف عند الطباعة؛ لكون الاطلاع على الرسالة الجامعية في صورة كتاب أيسر من الاطلاع عليها في صورتها الأصلية.

**الجدول رقم ١**

**واقع الرسائل**

| | |
|---|---|
| عدد الرسائل المناقشة | ٢٧١ |
| عدد الرسائل المسجَّلة | ٤٣ |
| عدد الرسائل المطبوعة | ٨٦ |
| الرسائل غير المطبوعة | ٢٢٨ |
| العدد الكلي للرسائل | ٣١٤ |

وأحسب أن محاولة حصر هذه الرسائل في الداخل أوالخارج يُحقق مجموعة من الأهداف، منها:

١. تسهيل مهمة الباحثين الذين يتطلعون إلى دراسة أي من الأدباء السعوديين ولا يعلمون من دُرس منهم أكاديمياً ومن لم يُدرس، أو أي ظاهرة في الأدب السعودي بأجناسه المختلفة.

٢. توجيه الأنظار إلى الأدباء الذين لم يتناولهم الباحثون في الرسائل الجامعية؛ لدراستهم وتقويم أدبهم، وحث الباحثين على استكمال الجوانب التي لم تدرس في الأدب السعودي بشكل عام.

٣. محاولة التخفيف من ظاهرة الازدواجية في دراسة الشخصيات الأدبية، أو دراسة القضايا المتعلقة بالأجناس الأدبية، وتوفير الوقت والجهد.

وقد خرجت ببعض النتائج أوجزها فيما يلي:

١. هناك أدباء قدّمت عنهم ما بين ست رسائل إلى رسالتين، وهم: غازي القصيبي (ست رسائل)، ومحمد حسن فقي (خمس رسائل)، وحسن القرشي (أربع رسائل)، وحسين سرحان (ثلاث رسائل)، ومحمد بن علي السنوسي (رسالتان)، ويوسف أبو سعد (رسالتان)، وآخرون قدّمت عنهم رسالة واحدة فقط، في حين أن هناك أدباء لم تتجه إليهم جهود الباحثين بعد من نحو: محمد عمر عرب، ومحمد هاشم رشيد، وعبدالعزيز الربيع، وحمزة بوقري، وأحمد محمد جمال، وسعد البواردي، وغيرهم.

**الجدول رقم ٢**

**الأدباء وعدد الرسائل المقدمة عنهم**

| الأديب | عدد الرسائل المقدمة عنه |
|---|---|
| غازي القصيبي | ٦ |
| محمد حسن فقي | ٥ |
| محمد حسن عوَّاد | ٤ |
| حسن عبدالله القرشي | ٤ |
| طاهر زمخشري | ٤ |
| عبدالله الفيصل | ٣ |
| حسين سرحان | ٣ |
| محمد بن عبدالله بن عثيمين | ٣ |
| محمد بن عبدالله بن بليهد | ٢ |
| محمد بن علي السنوسي | ٢ |
| يوسف أبوسعد | ٢ |

٢. تركزت جهود الباحثين في المقام الأول على دراسة الشعر والشعراء أكثر من دراسة الأجناس النثرية، والدليل أن هناك ما يزيد على مئة وخمسين رسالة تناولت الشعر والشعراء، وأن نحو سبعين رسالة فقط تناولت الفنون النثرية، والبقية رسائل درست الشعر والنثر معًا.

وهذا يدعونا إلى مطالبة الباحثين بالاهتمام بدراسة الأدباء السعوديين الذين يغلب على إنتاجهم النثر، بحيث نظفر برسائل عناوينها:

فلان روائياً، أو كاتب مقالة، أو كاتب قصة، أو ناقداً، أو ناثراً بشكل عام، والأسماء في هذا المجال ليست بالقليلة ومنها: عبدالله عبدالجبار، وحمد الجاسر، ومحمد عمر توفيق، وعبدالكريم الجهيمان، وحسن كتبي، وعبدالوهاب آشي، وعبدالله الجفري، وغيرهم.

٣. لا تزال عدد من الرسائل الجامعية التي أنجزها الباحثون عن الأدب في المملكة حبيسة الأضابير ولَّما تنشر، وما نشر يُمثل الربع تقريبا؛ إذ يكشف الجدول رقم واحد (١) أن عدد الرسائل المطبوعة ست وثمانون رسالة فقط من أصل ٣١٤ رسالة؛ ومن هنا فإن الهدف الأساس الذي تهدف إليه الرسائل الجامعية لا يتحقق دون نشرها وإذاعتها في الناس للاستفادة منها.

ويبدو أن من أسباب الازدواجية بين الرسائل في العالم العربي، وليس في المملكة فحسب، عدم نشرها، إضافة إلى ضعف التنسيق بين مراكز البحث العلمي.

وثمة أسباب يمكن تلمسها تفسّر عزوف بعض الباحثين عن النشر، منها: ضعف بعض الرسائل، وانشغال الحاصلين على الماجستير بالتخطيط للدكتوراه، وانشغال الحاصلين على الدكتوراه ببحوث الترقية، وضخامة بعض الرسائل وصعوبة نشرها مادياً، إضافة إلى أن بعض الرسائل كتبت بغير اللغة العربية كالإنجليزية أو الفرنسية، ويحتاج إعدادها للنشر إلى ترجمتها ومراجعتها، وهذا يتطلب وقتًا ليس باليسير.

وقد حاول عبدالله بن سليم الرشيد أن يعلل أسباب انصراف بعض الباحثين والباحثات عن النشر فأعاد ذلك إلى أمور، منها: ضعفها، وغلبة

المثالية على بعضهم إلى درجة تجعلهم يعيدون ويبدئون كثيراً ويطيلون التنقيح، ثم يفاجأون بأن الزمن قد تجاوز بحوثهم، وضيق ذات اليد، وقلة "الإقبال على شراء الكتب ذات الطابع العلمي الجاد"[1].

ومن هنا أهيب بالجهات الحكومية المهتمة بالأدب في المملكة مثل الكليات المتخصصة في الجامعات، ودارة الملك عبدالعزيز، ومكتبة الملك فهد الوطنية، ومكتبة الملك عبدالعزيز العامة أن تبادر بنشر الجيّد من هذه الرسائل، أو تقديم إعانة جزئية لأصحابها للإسهام في نشرها.

كما أن على وزارة التعليم العالي أن تعيد النظر في نظام الترقيات في الجامعات، وأن تحتسب ترجمة الرسالة العلمية للباحثين حتى تكون حافزاً لهم لترجمة أعمالهم المعدّة عن الأدب في المملكة إلى اللغة العربية لتحقيق الاستفادة الكاملة من هذا الجهد.

٤. أقدم رسالة قدّمت عن الأدب في المملكة رسالة الدكتوراه التي أنجزها محمد بن عثمان الصالح في جامعة كيمبرج ببريطانيا عام ١٣٨٦هـ/١٩٦٦م، وعنوانها **الشعر الحديث في نجد**، وأحدث الرسائل أنجزها الباحث عبدالله بن خليفة السويكت في قسم الأدب بكلية اللغة العربية بالرياض التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وعنوانها **استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر السعودي ١٣٥١-١٤٢٦هـ**، ونوقشت في شهر ربيع الأول من عام ١٤٣٠هـ.

---

(١) من حوار صحفي معه في **جريدة الاقتصادية**، ع ٥٣١٥، (٢٤ ربيع الآخر ١٤٢٩هـ/٣٠ أبريل ٢٠٠٨م)، ص٧.

٥. تقدمت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ممثلة في كلية اللغة العربية بالرياض الجامعات السعودية بمئة رسالة، تلتها جامعة البنات وكليات البنات في المملكة مجتمعة بثمان وخمسين رسالة، ثم جامعة أم القرى بتسع وأربعين رسالة، ثم جامعة الملك سعود (كلية الآداب) بإحدى وعشرين رسالة، ثم جامعة الملك عبدالعزيز بخمس عشرة رسالة.

وبدا ثمة تقارب نسبي بين الباحثين والباحثات إذ بلغ عدد الباحثين مئة واثنين وأربعين، وبلغ عدد الباحثات مئة وأربع عشرة. انظر الجدول رقم٣.

ويوضح الجدولان: الثالث والرابع أن الاهتمام بالأدب في المملكة لم يكن مقصوراً على الجامعات السعودية، وإنما شاركت عدد من الجامعات العربية والعالمية في إقرار موضوعات عن الأدب في المملكة أعد معظمَها سعوديون، وشارك بعض الباحثين العرب في ذلك بنسبة يسيرة. وقد ميّزتُ الباحثين غير السعوديين بوضع نجمة (*) أمام أسمائهم.

**الجدول رقم ٣**

**جنسيات الباحثين وجنسهم**

| | |
|---|---|
| الباحثون السعوديون | ٢٧٨ |
| الباحثون غير السعوديين | ٢٦ |
| عدد الباحثين | ١٤٢ |
| عدد الباحثات | ١١٤ |

ومن أبرز الجامعات غير السعودية التي نوقشت فيها رسائل عن الأدب في المملكة: جامعة الأزهر بمصر (ست عشرة رسالة)، وجامعة القاهرة (سبع رسائل)، في حين اقتصرت معظم الجامعات العربية وغير العربية على ثلاث رسائل أو رسالتين، والغالبية على رسالة واحدة. ومن خلال الجدول يتضح أن الرسائل كتبت بثلاث لغات، وهي: العربية، والإنجليزية، والفرنسية. انظر الجدول رقم ٤.

**الجدول رقم ٤**

**توزيع الرسائل على الجامعات**

| الجامعة | عدد الرسائل |
|---|---|
| جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية | ١٠٠ |
| جامعة البنات، وكليات البنات في المملكة | ٥٨ |
| جامعة أم القرى | ٤٩ |
| جامعة الملك سعود | ٢١ |
| جامعة الأزهر بمصر | ١٦ |
| جامعة الملك عبدالعزيز بجدة | ١٥ |
| جامعة الملك فيصل بالأحساء | ٧ |
| جامعة القاهرة | ٧ |
| الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة | ٤ |
| جامعة البحرين | ٣ |
| جامعة الطائف | ٢ |

| عدد الرسائل | الجامعة |
|---|---|
| ٢ | جامعة الإسكندرية |
| ٢ | جامعة عين شمس |
| ٢ | جامعة المنيا بمصر |
| ٢ | الجامعة اليسوعية ببيروت |
| ٢ | جامعة دمشق |
| ٢ | جامعة لكناو بالهند |
| ٢ | جامعة مانشستر ببريطانيا |
| ٢ | الجامعة الأردنية |
| ١ | جامعة القصيم |
| ١ | جامعة مؤتة بالأردن |
| ١ | جامعة عنابة بالجزائر |
| ١ | جامعة الجزيرة بالسودان |
| ١ | جامعة بني سويف بمصر |
| ١ | جامعة الزقزيق بمصر |
| ١ | جامعة طنطا بمصر |
| ١ | الجامعة اللبنانية |
| ١ | الجامعة الإسلامية العالمية بباكستان |
| ١ | جامعة السربون بفرنسا |
| ١ | جامعة لندن |

| عدد الرسائل | الجامعة |
|---|---|
| ١ | جامعة كيمبرج ببريطانيا |
| ١ | جامعة ليدز ببريطانيا |
| ١ | جامعة إكستر ببريطانيا |
| ١ | جامعة جلاسكو بأسكتلندا |

وكان باحث قد توصل في عام (١٤٢٤هـ) إلى إحصائيات تقل كثيراً عما توصلت إليه ؛ إذ رصد في كليات البنات أربعين رسالة ، وفي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية أربعين كذلك ، وفي جامعة الملك سعود إحدى عشرة رسالة ، وفي جامعة الملك عبدالعزيز رسالتين فقط[١].

٦. اتجهت أنظار الباحثين والباحثات إلى دراسة الشخصيات الأدبية أكثر من دراسة القضايا الأدبية ؛ لأن درس شخصية واحدة أيسر من دراسة ظاهرة أو قضية لدى الأدباء السعوديين جميعاً ، أو لدى الشعراء ، أو الروائيين ، ويكشف الجدول رقم ٥ أن الرسائل التي تناولت الشخصيات الأدبية بلغت ١٢٢رسالة ، والرسائل التي تناولت الشعر ٩٤ ، والقصة والرواية ٤٠ ، والقصة القصيرة ٢٢ ، والنقد الأدبي ١٢ رسالة. أما الدراسات المتعلقة بأدب الأطفال فبلغت سبع رسائل ، تلا ذلك الرسائل التي درست المقالة (خمس رسائل) ، والسيرة الذاتية

(١) خالد بن أحمد اليوسف. "قراءة استنطاقية لعناوين البحوث والرسائل الجامعية" ، **المجلة الثقافية** (تصدر عن جريدة الجزيرة) ، ع ١٢ ، (١٨ ربيع الأول ١٤٢٤هـ/ ١٩ مايو ٢٠٠٣م).

(خمس رسائل)، وجاء الاهتمام بالمسرح والصحافة الأدبية وأدب الرحلة في آخر القائمة. انظر الجدول رقم ٥.

**الجدول رقم ٥**

**توزيع الرسائل حسب الموضوع**

| الموضوع | عدد الرسائل |
|---|---|
| الشخصيات الأدبية | ١٢٢ |
| الشعر | ٩٤ |
| القصة والرواية | ٤٠ |
| القصة القصيرة | ٢٢ |
| النقد الأدبي | ١٢ |
| دراسات تاريخ الأدب | ٧ |
| أدب الأطفال | ٧ |
| المقالة | ٥ |
| السيرة الذاتية | ٥ |
| المسرحية | ٣ |
| الصحافة الأدبية | ٣ |
| أدب الرحلة | ١ |

واستكمالاً للفائدة من مواد الكتاب وضعت ثلاثة فهارس، وهي: فهرس الرسائل الجامعية مرتبة هجائياً، وفهرس الرسائل الجامعية مرتبة حسب الموضوع، وفهرس للأعلام.

وفي الفهرسين: الأول والثاني وضعت نجمة (*) أمام كل رسالة تحولت إلى كتاب مطبوع.

وبالنظر إلى عنوانات الرسائل نلحظ أن بعضها لا تقتصر في الدرس على الأدب في المملكة، وإنما تدرس بعض الأدباء في الوطن العربي في إطار الموازنات بين الأدباء السعوديين وغيرهم من الأدباء العرب، ومن ذلك العنوانات التالية: التجربة الشعرية بين أحمد شوقي وأحمد الغزاوي، وظاهرة الاغتراب في شعر إبراهيم ناجي وعبدالله الفيصل، وفن المقال بين المازني والسرحان، والنزعة الإنسانية في الشعر بين أبي القاسم الشابي وغازي القصيبي.

# ببليوجرافيا الرسائل الجامعية
## (المناقشة والمسجَّلة)

- أدب الأطفال
- أدب الرحلة
- دراسات تاريخ الأدب
- السيرة الذاتية
- الشخصيات الأدبية
- الشعر
- الصحافة الأدبية
- القصة القصيرة
- القصة والرواية
- المسرحية
- المقالة
- النقد الأدبي

# أدب الأطفال

**أ - الرسائل المناقشة:**

١. عنوان الرسالة: **قصص الأطفال في المملكة العربية السعودية من ١٣٧٩-١٤١٠هـ.**

**اسم الباحثة:** آمال عبد الفتاح جزائري.

**المشرف:** محمد أحمد حمدون.

**المناقشان:** حسين نصَّار، الشفاء عبد الله عقيل.

**تاريخ المناقشة:** (٥ ذو القعدة ١٤١٥هـ / ٥ أبريل ١٩٩٥م).

**جهة المنح:** الرئاسة العامة لتعليم البنات — كلية التربية للبنات بجدة (ماجستير).

٢. عنوان الرسالة: **شعر الأطفال في الأدب السعودي: دراسة تحليلية نقدية.**

**اسم الباحثة:** منى بنت صالح الغامدي.

**المشرفة:** رملة محمود غانم.

**المناقشان:** مسعد بن عيد العطوي، كامل الصاوي.

**تاريخ المناقشة:** (٢٩ ذو الحجة ١٤٢٠هـ / ٤ أبريل ٢٠٠٠م).

**جهة المنح:** الرئاسة العامة لتعليم البنات — كلية الآداب للبنات بالدمام (ماجستير).

٣. عنوان الرسالة: **قصص الأطفال في الأدب السعودي (١٣٤٠-١٤١٠هـ): دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحثة**: وفاء بنت إبراهيم السبيّل.

**المشرف:** محمد بن عبد الرحمن الربيّع.

**المناقشان:** مسعد بن عيد العطوي، أحمد زلط.

**تاريخ المناقشة:** (٢٠ صفر ١٤٢٢هـ / ١٣ مايو ٢٠٠١م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (ماجستير)[١].

٤. عنوان الرسالة: **الخطاب التراثي في قصص الأطفال السعودية دراسة في المصادر والأنواع والتقنيات.**

**اسم الباحثة**: آمال عبد الفتاح الجزائري.

**المشرف:** حسن عبدالكريم الوراكلي.

**المناقشان:** محمود حسن زيني، جميل عبدالغني محمد.

**تاريخ المناقشة:** (شوال ١٤٢٦هـ / نوفمبر ٢٠٠٥م).

**جهة المنح:** وزارة التربية والتعليم ـــ وكالة كليات البنات ـــ كلية التربية للبنات بجدة (دكتوراه).

٥. عنوان الرسالة: **الخيال في قصص الأطفال في الأدب السعودي ١٤١٥ـ١٤٢٥هـ.**

**اسم الباحثة**: منيرة فنيس القحطاني.

**المشرف:** حبيب بن معلا المطيري.

**المناقشان:** عبدالله بن محمد المفلح، سعد أبو الرضا.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (الرياض: النادي الأدبي، ط١، ١٤٢٤هـ).

تاريخ المناقشة : (١٠ ربيع الأول ١٤٢٩هـ / ١٧ مارس ٢٠٠٨م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي (ماجستير).

٦. عنوان الرسالة : **"القصة في مجلات الأطفال السعودية (١٤٢٠ــ١٤٢٦هـ) : دراسة تطبيقية لمجلتيْ باسم والشبل".**

**اسم الباحثة :** رقية مفوز الفوَّاز.

**المشرف :** جميل محمود مغربي.

**المناقشان :** عبدالله العطاس ، عبدالرحمن الوهَّابي.

**تاريخ المناقشة :** (٢٦ جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ / ٢٩ يونيو ٢٠٠٨م).

**الجامعة :** جامعة الملك عبد العزيز بجدة ــ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

**ب – المسجّلة :**

١. عنوان الرسالة : **البطل في قصص الأطفال في الأدب السعودي (١٤٠١–١٤٢٧هـ) : دراسة نقدية.**

**اسم الباحث :** إسماعيل بن أحمد السماعيل.

**المشرف :** عبدالله بن محمد المفلح.

**تاريخ التسجيل :** (١٥ جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ / ٣٠ يونيو ٢٠٠٧م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي (ماجستير).

# أدب الرحلة

١ـ عنوان الرسالة : **أدب الرحلة بالمملكة العربية السعودية.**

**اسم الباحث :** عبد الله بن أحمد حامد.

**المشرف :** صالح جمال بدوي.

**المناقشان :** عبد الله باقازي ، عبد الله العضيبي.

**تاريخ المناقشة :** ٩ صفر ١٤١٨هـ / ١٤ يونيو ١٩٩٧م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب والبلاغة (ماجستير)[١].

## دراسات تاريخ الأدب

**١ـ عنوان الرسالة :**

"A survey of Hijazi Prose Literature in the Period 1908_1941 with some Reference of the History

**النثر الأدبي في الحجاز ١٩٠٨ــ١٩٤١م مع نبذة عن تاريخ صحافة هذه الفترة".**

**اسم الباحث :** محمد بن عبد الرحمن الشامخ.

**المشرف : ؟**

**المناقشان : ؟**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (أبها : النادي الأدبي ، ط١ ، ١٤٢١هـ).

**تاريخ المناقشة: (١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م).**

**جهة المنح:** جامعة لندن ــ بريطانيا ــ مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية (دكتوراه)[1].

٢ـ عنوان الرسالة: **أدب النثر المعاصر في شرقيّ الجزيرة العربية.**

**اسم الباحث:** عبد الله بن علي المبارك.

**المشرف:** عبد القادر القط.

**المناقشان:** محمد خلف الله أحمد، إسماعيل.

**تاريخ المناقشة: (١٣٩٠هـ/١٩٧٠م).**

**جهة المنح:** جامعة عين شمس بمصر ــ كلية الآداب بالقاهرة ــ قسم اللغة العربية (دكتوراه)[2].

٣ـ عنوان الرسالة: **الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية.**

**اسم الباحث:** بكري شيخ أمين❖.

**المشرف:** جبّور عبد النور.

---

(١) **مجلة كلية الآداب** (جامعة الملك سعود)، المجلد الأول، السنة الأولى، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م، ص٤٤٣. وقد طبعت مادة الرسالة في كتابين، وهما: "الصحافة في الحجاز ١٩٠٨ـ ١٩٣١م: دراسة ونصوص". (بيروت: دار الأمانة، ١٣٩١هـ/١٩٧١م)، و"النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية (١٩٠٠ــ١٩٤٥م). (الرياض: مطابع نجد، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م)، وتوالت الطبعات بعد ذلك، منها الطبعة الثالثة، (الرياض: دار العلوم، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب. (القاهرة: مطبعة الجبلاوي، ط٢، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م).

**المناقشون:** بيير آلار، سعيد البستاني، لهجان.

**تاريخ المناقشة:** (١١ صفر ١٣٩٠هـ / ١٧ أبريل ١٩٧٠م).

**جهة المنح:** الجامعة اليسوعية ببيروت ــ لبنان ــ معهد الآداب الشرقية (دكتوراه)[١].

٤ـ عنوان الرسالة: **الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد.**

**اسم الباحث:** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المشرف:** حسن جاد.

**المناقشان:** إبراهيم أبو الخشب، محمد عبد الرحمن شعيب.

**تاريخ المناقشة:** (١٣٩٥هـ/١٩٧٥م).

**جهة المنح:** جامعة الأزهر بمصر ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب والنقد (دكتوراه)[٢].

٥ـ عنوان الرسالة: **الاتجاهات الأدبية الحديثة في السعودية في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري.**

**اسم الباحث:** فهد بن جابر الحارثي.

**المشرف:** السيد تقي الدين.

---

(١) من رسالة وافاني بها الباحث من حلب، تاريخها ٢٧ جمادى الأولى ١٤٢٧هـ/٢٣ يونيو ٢٠٠٦م. وقد طبعت الرسالة في كتاب (بيروت، ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م)، وتوالت الطبعات بعد ذلك.

(٢) طبعت الرسالة في كتاب من ثلاثة أجزاء، (القاهرة: مكتبة الخانجي، ط١، ١٤٠١هـ/١٩٨١م).

**المناقشان :** ؟.

**تاريخ المناقشة : (**١٤٠٠هـ/١٩٨٠م**).**

**جهة المنح :** جامعة الأزهر بمصر ـــ كلية اللغة العربية بالقاهرة ـــ قسم الأدب والنقد (ماجستير).

٦ـ عنوان الرسالة : **الأدب في جنوبيّ البلاد السعودية خلال القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري.**

**اسم الباحث :** عبد الله بن محمد أبو داهش.

**المشرف :** محمد بن عبد الرحمن الشامخ.

**المناقشان :** منصور بن إبراهيم الحازمي، يوسف عزالدين.

**تاريخ المناقشة : (**٢١ شعبان ١٤٠١هـ/٢٣ يونيو ١٩٨١م**).**

**جهة المنح :** جامعة الملك سعود ـــ كلية الآداب ـــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير)[١].

٧ـ عنوان الرسالة : **دور المملكة العربية السعودية في تطوير الأدب العربي الحديث (١٩٣٢ـ١٩٩٥م).**

**اسم الباحث :** محمد أنور حفيظ الندوي❖.

**المشرف :** محمد يونس النجرامي.

**المناقشان :** .

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه **الحياة الفكرية والأدبية في جنوبيّ البلاد السعودية ١٢٠٠–١٣٥١هـ**، (أبها: النادي الأدبي، ط٢، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م).

**تاريخ المناقشة:** (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م).

**جهة المنح:** جامعة لكناؤ بالهند ـــ قسم اللغة العربية وآدابها (دكتوراه)[١].

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (الرياض: مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة، ط١، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م).

## السيرة الذاتية

**أ ـ الرسائل المناقشة:**

١. عنوان الرسالة: **السيرة الذاتية في الأدب السعودي.**

**اسم الباحث:** عبد الله بن عبد الرحمن الحيدري.

**المشرف:** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان:** حسن بن فهد الهويمل، مسعد بن عيد العطوي.

**تاريخ المناقشة:** (١٢ محرم ١٤١٧هـ/٢٩ مايو ١٩٩٦م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ كلية اللغة العربية بالرياض ـ قسم الأدب (ماجستير)[١].

٢. عنوان الرسالة: "**السيرة الذاتية عند أدباء المملكة العربية السعودية في مرحلة الطفرة من عام ١٣٩٠إلى الوقت الحاضر**".

**اسم الباحثة:** عائشة بنت يحيى الحكمي.

**المشرف:** محمد أحمد حمدون.

**المناقشان:** محمد بن سعد بن حسين، الشفاء زيني عبد الله عقيل.

**تاريخ المناقشة:** (٢٢ شعبان ١٤١٧هـ/١ يناير ١٩٩٧م).

**جهة المنح:** الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ كلية التربية للبنات بجدة (ماجستير).

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (الرياض: دار المعراج الدولية للنشر، ط١، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م)، وأعيدت الطباعة بتقديم للشيخ حمد الجاسر ـ رحمه الله ـ، (الرياض: دار طويق للنشر والتوزيع، ط٢، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

٣. عنوان الرسالة: **البناء الفني للسيرة الذاتية في الأدب السعودي الحديث (١٣٥٢ـ١٤١٨هـ): دراسة نقدية تحليلية.**

**اسم الباحث**: منصور بن عبد العزيز المهوس.

**المشرف**: عبد الله بن صالح العريني.

**المناقشان**: عبد الباسط بدر، سعد أبو الرضا.

**تاريخ المناقشة**: (١٧ ربيع الأول ١٤٢٢هـ/٩ يونيو ٢٠٠١م).

**جهة المنح**: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي (ماجستير).

٤. عنوان الرسالة: **تعالق الرواية مع السيرة الذاتية: الإبداع السردي السعودي أنموذجا.**

**اسم الباحثة**: عائشة بنت يحيى الحكمي.

**المشرف**: حسن بن فهد الهويمل.

**المناقشان**: ظافر بن عبد الله الشهري، مصطفى إبراهيم حسين.

**تاريخ المناقشة**: (٢١ ربيع الآخر ١٤٢٥هـ/٩ يونيو ٢٠٠٤م).

**جهة المنح**: وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ــ كلية التربية للبنات بجدة (دكتوراه)[١].

**ب ــ المسجلة:**

١ـ عنوان الرسالة: **فضاء السيرة الذاتية في الأدب السعودي.**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (القاهرة: الدار الثقافية للنشر، ط١، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

**اسم الباحث:** سعيد بن علي الجعيدي.

**المشرف:** عبد الله بن إبراهيم الزهراني

**تاريخ التسجيل:** (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

**الجامعة:** جامعة أم القرى ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (دكتوراه).

# الشخصيات الأدبية

**أ ــ الرسائل المناقشة :**

١ـ عنوان الرسالة : **الأدب الحجازي بين العواد والقرشي.**

**اسم الباحث :** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المشرف : ؟**

**المناقشان :** عبد الرحمن عثمان ، محمد سرحان.

**تاريخ المناقشة :** ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م).

**جهة المنح :** جامعة الأزهر ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب والنقد (ماجستير)[(١)].

٢ـ عنوان الرسالة : **ابن عُثيمين : حياته وشعره.**

**اسم الباحث :** عبد العزيز بن إبراهيم الفريح.

**المشرف :** سليمان حسن ربيع.

**المناقشان : ؟**

**تاريخ المناقشة :** (١٣٩٤هـ/١٩٧٤م).

**جهة المنح :** جامعة الأزهر بمصر ــ كلية اللغة العربية بالقاهرة ــ قسم الأدب والنقد (ماجستير)[(٢)].

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه : **الأدب الحديث بين العوّاد والقرشي** ، (الرياض : المؤلف، ط١ ، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م ).

(٢) **دليل رسائل الماجستير.** (الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ط١ ، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م)، ص٦٢.

٣ـ عنوان الرسالة : **الشيخ محمد بن عبدالله بن بُليهد : حياته ، شعره ، آثاره.**

**اسم الباحث :** عبد العزيز بن سليمان الفاضل.

**المشرف : ؟**

**المناقشان : ؟**

**تاريخ المناقشة : (١٣٩٤هـ/١٩٧٤م).**

**جهة المنح :** جامعة الأزهر بمصر ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب والنقد (ماجستير)[١].

٤ـ عنوان الرسالة : **ابن عُثيمين رائد الشعر الحديث في نجد.**

**اسم الباحث :** عبد العزيز بن إبراهيم الفريح.

**المشرف :** سليمان حسن ربيع.

**المناقشان :** حسن جاد ، محمد كامل جمعة.

**تاريخ المناقشة : (**٢١ شوال ١٣٩٧هـ / ٤ أكتوبر١٩٧٧م**).**

**جهة المنح :** جامعة الأزهر بمصر - كلية اللغة العربية بالقاهرة ــ قسم الأدب والنقد (دكتوراه).

٥ـ عنوان الرسالة : **العواد في عالم الأدب.**

**اسم الباحث :** طلال الريماوي❖.

**المشرف : ؟**

**المناقشان : ؟**

**تاريخ المناقشة : (١٣٩٧هـ/١٩٧٧م).**

---

(١) اطلعت على الرسالة في مكتبة الملك فهد الوطنية (مكتبة عبدالله بن خميس).

**جهة المنح :** الجامعة اليسوعية ــ بيروت ــ (ماجستير).

٦ـ عنوان الرسالة : **الشيخ محمد بن عبدالله بن بُليهد وآثاره الأدبية.**

**اسم الباحث :** محمد بن سعد بن حسين.

**المشرف :** محمد السعدي فرهود.

**المناقشان :** عبد الحسيب طه حميده ، محمد عبدالرحمن شعيب.

**تاريخ المناقشة : (**٢٣ شوال ١٣٩٨هـ / ٢٥ سبتمبر ١٩٧٨م).

**جهة المنح :** جامعة الأزهر بمصر ــ كلية اللغة العربية بالقاهرة ــ قسم الأدب والنقد (دكتوراه)[1].

٧ـ عنوان الرسالة : **فؤاد شاكر : حياته وأدبه.**

**اسم الباحثة :** فاطمة عبد المقصود النجار❖.

**المشرف :** السيد تقي الدين.

**المناقشان :** حسن محمد باجودة ، صالح جمال بدوي.

**تاريخ المناقشة : (**١٨ صفر ١٤٠٢هـ / ١٤ ديسمبر ١٩٨١م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية (ماجستير).

٨ـ عنوان الرسالة : **محمد حسن عوّاد شاعراً.**

**اسم الباحثة :** آمنة عبد الحميد عقاد.

**المشرف :** منصور إبراهيم الحازمي.

**المناقشان :** محمد بن عبد الرحمن الشامخ ، يوسف عزالدين.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب من جزأين ، (الرياض : مطابع اليمامة ، ط١ ، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م).

**تاريخ المناقشة :** (٦ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ / ١مارس ١٩٨٢م).

**جهة المنح :** جامعة الملك سعود ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية (ماجستير)[1].

٩ـ عنوان الرسالة : **مظاهر التجديد في شعر العوّاد.**

**اسم الباحثة :** دلال الشريف شاكر العبدلي.

**المشرف :** محمد نبيه حجاب.

**المناقشان :** السيد تقي الدين ، صالح جمال بدوي.

**تاريخ المناقشة :** (١١ شعبان ١٤٠٣هـ / ٢٣ مايو ١٩٨٣م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة - كلية اللغة العربية (ماجستير).

١٠ـ عنوان الرسالة : **محمد حسن العوّاد : حياته وشعره.**

**اسم الباحث :** سعد سعيد صالح الحارثي.

**المشرف :** إبراهيم محمد إسماعيل عوضين.

**المناقشان :** ؟.

**تاريخ المناقشة :** (١ صفر ١٤٠٤هـ / ٥ نوفمبر ١٩٨٣م).

**جهة المنح :** جامعة الأزهر ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب والنقد (ماجستير).

١١ـ عنوان الرسالة : **شعر ابن عُثيمين دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحث :** محمود محمد سعيد (بركات)❖.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (جدة : دار المدني للنشر والتوزيع، ط١ ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م).

**المشرف:** إبراهيم عبد الرحمن محمد.

**المناقشان:** يحيى عبد الدايم، عفت الشرقاوي.

**تاريخ المناقشة:** (١٧ ربيع الأول ١٤٠٤هـ / ٢١ ديسمبر ١٩٨٣م).

**جهة المنح:** جامعة عين شمس بمصر- كلية الآداب بالقاهرة ـــ قسم اللغة العربية (ماجستير)[١].

١٢- عنوان الرسالة: **أحمد إبراهيم الغزاوي حياته وآثاره الأدبية.**

**اسم الباحث:** مسعد بن عيد العطوي.

**المشرف:** محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان:** محمد عويس محمد، محمد نبيه حجاب.

**تاريخ المناقشة:** (٢٠ رجب ١٤٠٥هـ / ١٠ أبريل ١٩٨٥م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (دكتوراه)[٢].

١٣- عنوان الرسالة: **حسين سرحان شاعراً.**

**اسم الباحث:** أحمد بن عبد الله المحسن.

**المشرف:** أحمد كمال زكي.

**المناقشان:** منصور إبراهيم الحازمي، نذير فوزي العظمة.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه: **شعر ابن عثيمين: دراسة في الشكل والمضمون**، (الكويت: دار كاظمة للنشر والترجمة والتوزيع، ط١، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب من ثلاثة أجزاء عنوانه **أحمد الغزاوي وآثاره الأدبية**، (الرياض: المؤلف، ط١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م).

**تاريخ المناقشة: (١٥ محرم ١٤٠٦هـ / ٢٩ سبتمبر ١٩٨٥م).**

**جهة المنح:** جامعة الملك سعود ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير)[1].

١٤ـ عنوان الرسالة: **شعر ضياء الدين رجب: دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحثة:** جواهر بنت عبد العزيز بن عبد الرحمن آل الشيخ.

**المشرف:** شوقي رياض أحمد.

**المناقشان:** أحمد كمال زكي، فاطمة الزهراء موافي.

**تاريخ المناقشة: (١٤ شوال ١٤٠٧هـ/١٠ يونيو ١٩٨٧م).**

**جهة المنح:** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية التربية للبنات بالرياض (الأقسام الأدبية)، (ماجستير).

١٥ـ عنوان الرسالة: **عبدالرحمن العبيّد: حياته وأدبه.**

**اسم الباحث:** محمد سعيد الأعظمي❖.

**المشرف: ؟**

**المناقشان: ؟**

**تاريخ المناقشة: (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).**

**جهة المنح:** جامعة لكناو - الهند (دكتوراه)[2].

١٦ـ عنوان الرسالة: **عبد القدوس الأنصاري: حياته وأدبه.**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه **شعر حسين سرحان: دراسة نقدية**، (جدة: النادي الأدبي الثقافي، ١٤١١هـ/١٩٩١م).

(٢) عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيّد. **في موكب الفجر**، (الدمام: الشركة الشرقية للطباعة والصحافة والإعلام، ١٤٢٤هـ)، ص١٦١.

**اسم الباحث :** نبيل بن عبد الرحمن المحيش.

**المشرف :** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان :** محمد العيد الخطراوي ، عبدالله بن حامد الحامد.

**تاريخ المناقشة : (٥ ذو القعدة ١٤٠٨هـ / ١٩ يونيو ١٩٨٨م).**

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (ماجستير)[1].

١٧ـ عنوان الرسالة : **شعر طاهر زمخشري ١٩١٤ـ١٩٨٧م.**

**اسم الباحثة :** مريم بنت سعود بوبشيت.

**المشرف :** عبد المنعم تليمة.

**المناقشان :** يوسف خليف ، إبراهيم عبد الرحمن.

**تاريخ المناقشة :** (٥ ذو القعدة ١٤٠٨هـ / ١٩ يونيو ١٩٨٨م).

**جهة المنح :** جامعة القاهرة ـــ كلية الآداب ـــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير).

١٨ـ عنوان الرسالة : **أحمد قنديل : حياته وشعره.**

**اسم الباحثة :** فاطمة سالم محمد عبد الجبار.

**المشرف :** محمد نبيه حجاب.

**المناقشان :** عبد الله باقازي ، صالح آدم بيلو.

**تاريخ المناقشة : (٢٣ شوال ١٤٠٩هـ / ٢٨ مايو ١٩٨٩م).**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (الدمام : نادي المنطقة الشرقية الأدبي ، ط١ ، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية (ماجستير)[1].

١٩ـ عنوان الرسالة : **ضياء الدين رجب في ديوانه زحمة العمر : سبحات ورثاء.**

**اسم الباحثة :** وداد إبراهيم الشريف.

**المشرف :** محمد العيد الخطراوي.

**المناقشان :** محمد بن سعد بن حسين ، صلاح علي رزق.

**تاريخ المناقشة :** (٧ ذو القعدة ١٤١٠هـ / ٣١مايو ١٩٩٠م).

**جهة المنح :** جامعة الملك عبد العزيز ــ كلية التربية بالمدينة المنورة (ماجستير).

٢٠ـ عنوان الرسالة : **حسن عبدالله القرشي في مسار الشعر السعودي الحديث.**

**اسم الباحث :** ياسين الأيوبي❖.

**المشرف :** ساسين عساف.

**المناقشون :** ميشال عاصي ، يوسف فرحات ، منيف موسى ، غالب غانم.

**تاريخ المناقشة :** (٧ ذو الحجة ١٤١٠هـ / ٢٩ يونيو ١٩٩٠م).

**جهة المنح :** الجامعة اللبنانية ــ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ــ قسم اللغة العربية وآدابها (دكتوراه)[2].

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (جدة : النادي الأدبي الثقافي ، ط١ ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب ، (بيروت : دار ومكتبة الهلال ، ط١ ، ١٩٩٤م).

٢١ـ عنوان الرسالة : **شعر حسين عرب : دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحثة :** سارة بنت محمد بن عبد الله الراجحي.

**المشرف :** شوقي رياض أحمد.

**المناقشان :** محمد بن حسن الزير ، محمد أحمد العزب.

**تاريخ المناقشة : (١٣ ربيع الآخر ١٤١١هـ / ٣١ أكتوبر ١٩٩٠م).**

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ كلية التربية للبنات بالرياض (الأقسام الأدبية) ، (ماجستير)[1].

٢٢ـ عنوان الرسالة : **حسين سرحان : حياته وأدبه.**

**اسم الباحث :** عياد بن عيد العصيمي.

**المشرف :** السيد تقي الدين.

**المناقشان :** صابر عبد الدايم ، محمد عبد المنعم خفاجي.

**تاريخ المناقشة : (١١ شعبان ١٤١٢هـ / ١٤ فبراير ١٩٩٢م).**

**جهة المنح :** جامعة الأزهر ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب والنقد (ماجستير).

٢٣ـ عنوان الرسالة : **الشيخ سليمان بن سحمان : حياته وأدبه.**

**اسم الباحث :** ناصر بن سليمان الصمعاني.

**المشرف :** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان :** عبد الله أبو داهش ، مسعد بن عيد العطوي.

**تاريخ المناقشة : (٢ جمادى الأولى ١٤١٣هـ / ٢٧ أكتوبر ١٩٩٢م).**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (الرياض : المؤلفة ، ط١ ، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية — كلية اللغة العربية بالرياض — قسم الأدب (ماجستير).

٢٤ـ عنوان الرسالة: **ظاهرة الاغتراب في شعر إبراهيم ناجي وعبد الله الفيصل: عرض وتفسير وموازنة.**

**اسم الباحث:** عزت محمود عبد الرحيم❖.

**المشرف:** طه مصطفى أبو كريشة.

**المناقشان:** عبد الحسيب طه حميده، محمد عبدالرحمن شعيب.

**تاريخ المناقشة: (١٤١٤هـ / ١٩٩٣م).**

**جهة المنح:** جامعة الأزهر — كلية اللغة العربية بالقاهرة — قسم الأدب والنقد (ماجستير).

٢٥ـ عنوان الرسالة: **إبراهيم هاشم فلالي: حياته وأدبه.**

**اسم الباحث:** خالد بن سالم الدنياوي.

**المشرف:** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان:** حسن بن فهد الهويمل، السيد مرسي أبو ذكري.

**تاريخ المناقشة: (٨ محرم ١٤١٤هـ / ٢٨ يونيو ١٩٩٣م).**

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية — كلية اللغة العربية بالرياض — قسم الأدب (ماجستير)[١].

٢٦ـ عنوان الرسالة: **أحمد عبد الغفور عطار وجهوده الأدبية إبداعاً ودراسة.**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه **إبراهيم هاشم فلالي: حياته وأعماله**، (جدة: النادي الأدبي الثقافي، ط١، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

**اسم الباحثة** : الشفاء عبد الله زيني عقيل.

**المشرف :** عبد الحليم حفني بكري.

**المناقشان :** محمد بن سعد بن حسين ، محمد جمال.

**تاريخ المناقشة : (**١٦ محرم ١٤١٤هـ / ٦ يوليو ١٩٩٣م**).**

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات - كلية التربية للبنات بجدة (دكتوراه).

٢٧ـ عنوان الرسالة : **شعر عبد السلام هاشم حافظ : دراسة وتحليل.**

**اسم الباحثة** : رحمة مهدي علي الريمي.

**المشرف :** صالح جمال بدوي.

**المناقشان :** عبد الله باقازي ، محمود عبدربه فياض.

**تاريخ المناقشة : (**٢ ذو القعدة ١٤١٤هـ / ١٣ أبريل ١٩٩٤م**).**

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ـــ كلية اللغة العربية (ماجستير)[1].

٢٨ـ عنوان الرسالة : **محمد بن علي السنوسي : حياته وشعره.**

**اسم الباحث** : محمد بن سليمان القسومي.

**المشرف :** محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان :** مسعد بن عيد العطوي ، محمد أحمد حمدون.

**تاريخ المناقشة : (**٢٢ ذو الحجة ١٤١٤هـ / ١ يونيو ١٩٩٤م**).**

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (ماجستير).

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (المدينة المنورة: النادي الأدبي، ط١، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م).

٢٩ـ عنوان الرسالة : **شعر غازي القصيبي دراسة تحليلية فنية.**

**اسم الباحث :** فاروق عبد الحكيم دربالة ❖.

**المشرف :** الطاهر أحمد مكي.

**المناقشان :** أحمد السعدني ، محمد رحومة.

**تاريخ المناقشة :** (١٤ ربيع الأول ١٤١٥هـ / ٢١ أغسطس ١٩٩٤م).

**جهة المنح :** جامعة المنيا بمصر ــ كلية الدراسات العربية (ماجستير).

٣٠ـ عنوان الرسالة : **الاتجاهات الفنية والموضوعية في شعر إبراهيم أمين فودة.**

**اسم الباحث :** الشوادفي منصور محمد ❖.

**المشرف :** صابر عبد الدايم يونس.

**المناقشان :** عبد القادر عويضة ، محمود السمّان.

**تاريخ المناقشة :** (ربيع الأول١٤١٥هـ / أغسطس ١٩٩٤م)..

**جهة المنح :** جامعة الأزهر ــ كلية اللغة العربية بالزقازيق (ماجستير).

٣١ـ عنوان الرسالة : **عبد الله عمر بلخير: حياته وشعره.**

**اسم الباحثة :** هدى بنت عبد الرحمن الدريس.

**المشرف :** محمد بن علي الهاشمي.

**المناقشان :** محمد بن سعد بن حسين ، محمود الشيباني.

**تاريخ المناقشة :** (٢٧ ربيع الآخر ١٤١٥هـ / ٢ أكتوبر١٩٩٤م).

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية الآداب بالرياض ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

٣٢ـ عنوان الرسالة : **الاتجاه الإسلامي في شعر محمد بن علي السنوسي : دراسة تحليلية فنية.**

**اسم الباحث :** مفرح إدريس أحمد.

**المشرف :** إبراهيم أحمد الحاردلو.

**المناقشان :** صابر عبد الدايم ، عبد الله بن إبراهيم الزهراني.

**تاريخ المناقشة : (**٢٨ محرم ١٤١٦هـ / ٢٦ يونيو ١٩٩٥م**).**

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب (ماجستير)[١].

٣٣ـ عنوان الرسالة : **عبيد مدني : حياته وشعره.**

**اسم الباحث :** إبراهيم بن عبد الرحمن المطوع.

**المشرف :** مسعد بن عيد العطوي.

**المناقشان :** إبراهيم بن فوزان الفوزان ، محمد العيد الخطراوي.

**تاريخ المناقشة : (**٢٢ جمادى الآخرة ١٤١٦هـ / ١٥ نوفمبر ١٩٩٥م**).**

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير)[٢].

٣٤ـ عنوان الرسالة : **أدب عبد العزيز الرفاعي : دراسة موضوعية وفنية.**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (مكة المكرمة : جامعة أم القرى ـ مركز البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي ، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه **الشاعر المؤرِّخ عبيد مدني : حياته وشعره ١٣٢٤ـ١٣٩٦هـ** ، (الرياض : المؤلف ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م).

**اسم الباحث**: إبراهيم بن محمد الشتوي.

**المشرف: محمد بن سعد بن حسين.**

**المناقشان: محمد أحمد حمدون، السيد عبد القادر عويضة.**

**تاريخ المناقشة: (٢٦ محرم ١٤١٧هـ / ١٢ يونيو ١٩٩٦م).**

**جهة المنح**: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير)[١].

٣٥ـ عنوان الرسالة: **شعر محمد بن أحمد العقيلي دراسة تحليلية.**

**اسم الباحث**: خالد بن ربيع الشافعي.

**المشرف: محمد بن مريسي الحارثي.**

**المناقشان**: شفيق محمد أبو سعدة، حامد صالح الربيعي.

**تاريخ المناقشة**: (٨ جمادى الأولى ١٤١٨هـ / ٩ سبتمبر ١٩٩٧م).

**جهة المنح**: جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب (ماجستير)[٢].

٣٦ـ عنوان الرسالة: **إبراهيم فودة: حياته وأدبه.**

**اسم الباحث**: أحمد بن موسى الزهراني.

**المشرف: ؟**

**المناقشان: ؟**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (الرياض: دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، ط١، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب، (جازان: النادي الأدبي، ط١٤٢٥،١هـ/٢٠٠٤م).

**تاريخ المناقشة :** (١٤١٨هـ / ١٩٩٧م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب (ماجستير).

٣٧ـ عنوان الرسالة : **الاتجاه الوجداني في شعر حسن عبد الله القرشي : دراسة فنية تحليلية.**

**اسم الباحث :** يحيى بن أحمد الزهراني.

**المشرف :** إبراهيم الحاردلو.

**المناقشان :** طه وادي ، عبد الله باقازي.

**تاريخ المناقشة :** (٢٣ ذو الحجة ١٤١٨هـ / ٢٠ أبريل ١٩٩٨م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب (ماجستير).

٣٨ـ عنوان الرسالة : **عبد السلام هاشم حافظ ناثرا.**

**اسم الباحث :** عبد الملك بن عبد العزيز آل الشيخ.

**المشرف :** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان :** حسن بن فهد الهويمل ، مسعد بن عيد العطوي.

**تاريخ المناقشة :** (١٥ رجب ١٤١٩هـ / ٤ نوفمبر ١٩٩٨م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٣٩ـ عنوان الرسالة : **حسين بن علي النفيسة ١٢٩٧ـ١٣٦٨هـ : حياته وشعره وصناعة ديوانه.**

**اسم الباحثة :** بدرية بنت عبد الرحمن النفيسة.

**المشرف :** عبد الرحمن بن عثمان الهليّل.

**المناقشان :** محمد بن سعد بن حسين، جواهر بنت عبد العزيز آل الشيخ.

**تاريخ المناقشة : (٤ جمادى الآخرة ١٤٢٠هـ / ١٣ سبتمبر ١٩٩٩م).**

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٤٠ـ عنوان الرسالة : **محمد علي مغربي : حياته وآثاره الأدبية.**

**اسم الباحث :** محمد بن علي الحسون.

**المشرف :** محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان :** مسعد بن عيد العطوي، عبد العزيز بن محمد السبيّل.

**تاريخ المناقشة : (١٧ جمادى الآخرة ١٤٢٠هـ / ٢٦سبتمبر ١٩٩٩م).**

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير)[1].

٤١ـ عنوان الرسالة : **صورة البطل في روايات إبراهيم الناصر الحميدان.**

**اسم الباحث :** ناصر سالم الجاسم.

**المشرف :** متولي البساطي.

**المناقشون :** ظافر بن عبد الله الشهري، خليل الموسى.

**تاريخ المناقشة : (٢٣ شوال ١٤٢٠هـ / ٢٩ يناير ٢٠٠٠م).**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه : **محمد علي المغربي وآثاره الأدبية**، (الرياض : المؤلف، ط١٤٢٢،١هـ/٢٠٠١م ).

**جهة المنح :** جامعة الملك فيصل بالأحساء ــ كلية التربية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

٤٢ــ عنوان الرسالة : **الصورة الشعرية عند طاهر زمخشري (١٣٣٢ـ١٤٠٧هـ).**

**اسم الباحثة :** فاطمة بنت مستور المسعودي.

**المشرفة :** إخلاص فخري عمارة.

**المناقشان :** طه وادي ، الشفاء عقيل.

**تاريخ المناقشة :** (٢٥ محرم ١٤٢١هـ / ٢٩ أبريل ٢٠٠٠م).

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية التربية للبنات بمكة المكرمة (ماجستير)[1].

٤٣ـ عنوان الرسالة : **أحمد السباعي أديباً.**

**اسم الباحث :** سعيد بن علي الجعيدي

**المشرف :** عبد الله بن إبراهيم الزهراني.

**المناقشان :** حبيب بن حنش الزهراني ، عبد الله أحمد العطاس.

**تاريخ المناقشة :** (١٩ صفر ١٤٢١هـ / ٢٣ مايو ٢٠٠٠م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب (ماجستير).

٤٤ــ عنوان الرسالة : **عبدالله بن علي آل عبدالقادر (١٢٧٠/ ١٨٥٣ـ١٣٤٤هـ/١٩٢٥م) حياته وشعره : دراسة موضوعية فنية.**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (مكة المكرمة : النادي الثقافي الأدبي ، ١٤٢٤هـ).

**اسم الباحث :** محمد بن عبدالله بودي.

**المشرف :** ظافر بن عبدالله الشهري.

**المناقشان :** خليل الموسى ، خالد سليمان فليفل.

**تاريخ المناقشة : (**٢٦ صفر ١٤٢١هـ / ٣٠مايو ٢٠٠٠م**).**

**جهة المنح :** جامعة الملك فيصل بالأحساء ــ كلية التربية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

٤٥ـ عنوان الرسالة : **الاتجاه الرومانسي في شعر يوسف عبد اللطيف أبي سعد : دراسة موضوعية فنية.**

**اسم الباحثة :** فوزية بنت عبد الله الرويشد.

**المشرف :** خليل الموسى.

**المناقشان :** ظافر بن عبدالله الشهري ، ؟.

**تاريخ المناقشة : (**١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م**).**

**جهة المنح :** جامعة الملك فيصل بالأحساء ــ كلية التربية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

٤٦ـ عنوان الرسالة : **شعر غازي القصيبي دراسة فنية.**

**اسم الباحث :** محمد سالم الصفراني.

**المشرف :** إبراهيم السعافين.

**المناقشون :** هاشم ياغي ، شكري الماضي ، سمير قطامي.

**تاريخ المناقشة : (**صفر ١٤٢١هـ / مايو ٢٠٠٠م**).**

**جهة المنح :** الجامعة الأردنية (ماجستير)[1].

٤٧ـ عنوان الرسالة : "**شعر محمد بن علي السنوسي بين التقليد والتجديد**".

**اسم الباحثة :** فوزية بنت مبارك الدوسري.

**المشرف :** ظافر بن عبد الله الشهري.

**المناقشان :** خليل الموسى ، شاهر كفاوين.

**تاريخ المناقشة :** (جمادى الأولى ١٤٢١هـ / أغسطس ٢٠٠٠م).

**جهة المنح :** جامعة الملك فيصل بالأحساء ـــ كلية التربية ـــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

٤٨ـ عنوان الرسالة : **عمر بن إبراهيم البري ١٣٠٩ـ١٣٧٨هـ : حياته وشعره.**

**اسم الباحث :** عبد الرحمن بن أحمد السبت.

**المشرف :** عبد العزيز بن عبد الله العوّاد.

**المناقشان :** عبد الخالق بن مساعد الزهراني ، حسين علي محمد.

**تاريخ المناقشة :** (٢١ رجب ١٤٢١هـ / ١٨ أكتوبر ٢٠٠٠م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (ماجستير)[2].

٤٩ـ عنوان الرسالة : **الذاتية في شعر محمد عبد القادر فقيه.**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (الرياض : مؤسسة اليمامة الصحفية ، كتاب الرياض (١٠٧)، ط١ ، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه : **شاعر العهود الثلاثة : عمر بن إبراهيم البري ١٣٠٩ـــ١٣٧٨هـ : حياته وشعره ،** (جدة والمدينة المنورة : النادي الأدبي ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

**اسم الباحث :** محمد بن عبد الله الأسمري.

**المشرف :** عبد الله أحمد باقازي.

**المناقشان :** حسن الوراكلي ، صالح جمال بدوي.

**تاريخ المناقشة :** (٢١ ذو القعدة ١٤٢١هـ / ١٤ فبراير ٢٠٠١م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية- قسم الأدب (ماجستير)[١].

٥٠ـ عنوان الرسالة : **الرسائل الأبوية النثرية في الأدب السعودي الحديث : رسائل الشيخ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري نموذجا.**

**اسم الباحث :** أحمد بن حسن المزّاح.

**المشرف :** حسن الوراكلي.

**المناقشان :** حسن محمد باجودة ، محمود حسن زيني.

**تاريخ المناقشة :** (١٤٢١هـ / ٢٠٠١م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب (ماجستير)[٢].

٥١ـ **عنوان الرسالة :** A CRITICAL ANALYSIS OF AL-QUSAIBI'S NOVEL ABŪ SHALLĀKH AL-BARR M[a'o] WITH REFERENCE TO HIS OTHER NOVELS

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (بيروت : دار طوق النجاة ، ط١ ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه : **صوت الصحراء : قراءة في مضامين وتقنيات رسائل الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري إلى ولده ،** (الرياض : المؤلف ، ط١ ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م).

**تحليل نقدي لرواية القصيبي أبو شلاخ البرمائي مع الرجوع لرواياته الأخرى.**

**اسم الباحث:** عبد الرحمن بن محمد الوهَّابي.

**المشرف:** رونالد بوكلي.

**المناقشان:** ؟

**تاريخ المناقشة:** (١٤٢١هـ / ٢٠٠١م).

**جهة المنح:** جامعة مانشستر ببريطانيا ــ كلية الآداب ــ قسم الدراسات الشرق أوسطية. (ماجستير باللغة الإنجليزية).

٥٢ـ عنوان الرسالة: **شعر عبد الرحمن بن عبد الكريم العبيّد: دراسة موضوعية فنية.**

**اسم الباحثة:** ملحة بنت حمود الحربي.

**المشرف:** مسعد بن عيد العطوي.

**المناقشان:** ظافر بن عبد الله الشهري، لطيفة بنت عبد العزيز المخضوب.

**تاريخ المناقشة:** (٢٥ صفر ١٤٢٢هـ / ١٨ مايو ٢٠٠١م).

**جهة المنح:** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية الآداب للبنات بالرياض ــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير).

٥٣ـ عنوان **الرسالة: إبراهيم خليل العلاّف (١٣٥٠ـ١٤١١هـ): حياته وشعره.**

**اسم الباحث:** خالد بن عايش الحافي.

**المشرف:** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان:** مسعد بن عيد العطوي، حسين علي محمد.

**تاريخ المناقشة : (١٢ رجب ١٤٢٢هـ / ٢٩ سبتمبر ٢٠٠١م).**

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٥٤ــ عنوان الرسالة : **شعر يوسف بن عبد اللطيف أبي سعد (١٣٥٦ـ١٤١٩هـ) : دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحث :** صالح بن عبد العزيز المحمود.

**المشرف :** محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان :** عبد العزيز بن عبد الله العوّاد ، عبد الرحمن بن إسماعيل السماعيل.

**تاريخ المناقشة : (٢٨ شوال ١٤٢٢هـ / ١١ يناير ٢٠٠٢م).**

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير)[١].

٥٥ـ عنوان الرسالة : **صورة المرأة في شعر غازي القصيبي.**

**اسم الباحث :** أحمد بن سليمان اللهيب.

**المشرف :** السيد إبراهيم محمد.

**المناقشان :** معجب سعيد الزهراني ، عبد الرحمن بن إسماعيل السماعيل.

**تاريخ المناقشة : (٢٦ محرم ١٤٢٣هـ / ٩ أبريل ٢٠٠٢م).**

**جهة المنح :** جامعة الملك سعود ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير)[٢].

---

(١) الرسالة تحت الطبع في نادي الأحساء الأدبي.

(٢) طبعت الرسالة في كتاب ، (دمشق : دار الطليعة الجديدة ، ط١ ، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م).

٥٦ـ عنوان الرسالة : **ملامح البيئة السعودية في روايات إبراهيم الناصر الحميدان.**

**اسم الباحثة :** نورة بنت محمد المري.

**المشرف :** عبد الله بن إبراهيم الزهراني.

**المناقشان :** صالح جمال بدوي ، عبد الله العطاس.

**تاريخ المناقشة :** (صفر ١٤٢٣هـ / أبريل ٢٠٠٢م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب (ماجستير)[1].

٥٧ـ عنوان الرسالة : **شعر أحمد بن يحيى بهكلي : دراسة تحليلية.**

**اسم الباحث :** حزام بن سعد الغامدي.

**المشرف :** حبيب بن حنش الزهراني.

**المناقشان :** عبد الله أحمد باقازي ، صالح جمال بدوي.

**تاريخ المناقشة :** (٧ ربيع الآخر ١٤٢٣هـ / ١٧ يونيو ٢٠٠٢م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب (ماجستير).

٥٨ـ عنوان الرسالة : **الممارسة النقدية عند عبد الفتاح أبو مدين.**

**اسم الباحث :** عثمان بن جمعان الغامدي.

**المشرف :** عبد العزيز بن محمد السبيّل.

**المناقشان :** منصور إبراهيم الحازمي ، محمد بن سليمان القويفلي.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (تبوك : النادي الأدبي ، ط١ ، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

**تاريخ المناقشة :** (٢٢ رجب ١٤٢٣هـ / ٢٩ سبتمبر ٢٠٠٢م).
**جهة المنح :** جامعة الملك سعود ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير).

٥٩ـ عنوان الرسالة : **حسن عبد الله القرشي ناثراً : دراسة وتحليل.**
**اسم الباحثة :** منيرة بنت عبد الله السدراني.
**المشرف :** عبد الباسط أحمد حمودة.
**المناقشان :** عبد العزيز بن محمد السبيّل ، علي جاد الحق سيد جاد الحق.
**تاريخ المناقشة :** (٢٨ شعبان ١٤٢٣هـ / ٣ نوفمبر ٢٠٠٢م).
**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية التربية للبنات بالقصيم ــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير).

٦٠ـ عنوان الرسالة : **الشخصية في قصص أحمد السباعي.**
**اسم الباحث :** فيصل بن سعد الجهني.
**المشرف :** منصور إبراهيم الحازمي.
**المناقشان :** عبد الله بن محمد الغذامي ، عبد الرحمن بن إسماعيل السماعيل.
**تاريخ المناقشة :** (١١ رمضان ١٤٢٣هـ / ١٥ نوفمبر ٢٠٠٢م).
**جهة المنح :** جامعة الملك سعود ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير).

٦١ـ عنوان الرسالة : **الحزن في شعر غازي القصيبي : دراسة تحليليّة نقدية .**
**اسم الباحثة :** هدى بنت صالح الفايز.
**المشرف :** عزت محمود علي الدين.
**المناقشان :** صالح جمال بدوي ، السيد أحمد أبو شنب.

**تاريخ المناقشة :** (١٩ رمضان ١٤٢٣هـ / ٢٣ نوفمبر ٢٠٠٢م).

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ـــ كلية التربية للبنات بالقصيم ـــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير).

٦٢ـ عنوان الرسالة : **آثار حسين سرحان النثرية : جمعاً وتصنيفاً ودراسة.**

**اسم الباحث :** عبد الله بن عبد الرحمن الحيدري.

**المشرف :** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان :** محمد بن سعد بن حسين، عبدالرحمن بن إسماعيل السماعيل.

**تاريخ المناقشة :** (٢٧ شوال١٤٢٣هـ / ٣١ ديسمبر ٢٠٠٢م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (دكتوراه)[١].

٦٣ـ عنوان الرسالة : **شعر عبد الله الفيصل في المنظور الأدبي والنقدي.**

**اسم الباحثة :** حورية بنت محمد العتيبي.

**المشرف :** مسعد بن عيد العطوي.

**المناقشان :** محمد بن سعد بن حسين، عبد الرحمن بن عثمان الهليّل.

**تاريخ المناقشة :** (٢٩ محرم ١٤٢٤هـ / ١ أبريل ٢٠٠٣م).

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ـــ كلية الآداب للبنات بالدمام ـــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

٦٤ـ عنوان الرسالة : **عناصر التشكيل في القصيدة الرومانسية (دراسة في مجموعة طاهر زمخشري النيل).**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب من ثلاثة أجزاء، (الرياض: النادي الأدبي، ط١، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

**اسم الباحثة :** أسماء بنت مساعد العَمري.

**المشرف :** طه وادي.

**المناقشان :**

**تاريخ المناقشة : (١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م).**

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ـــ كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب (ماجستير).

٦٥ـ عنوان الرسالة : **عزيز ضياء ناثرا.**

**اسم الباحث :** أحمد بن علي الأخشمي.

**المشرف :** عبد الله بن علي ثقفان.

**المناقشان :** إبراهيم بن فوزان الفوزان ، عبد الله بن سالم المعطاني.

**تاريخ المناقشة : (٧ صفر ١٤٢٤هـ / ٨ أبريل ٢٠٠٣م).**

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (ماجستير)[١].

٦٦ـ عنوان الرسالة : **شعر حسن عبد الله القرشي قضاياه المضمونية وظواهره المعنوية والفنية : دراسة موضوعية فنية.**

**اسم الباحثة :** حنان بنت عبد الله الغامدي.

**المشرف :** حسن عبد الكريم الوراكلي.

**المناقشان :** عبد الله بن إبراهيم الزهراني ، عبد الله سالم المعطاني.

---

(١) طبعت ثلاثة فصول من الرسالة في كتاب عنوانه : **عزيز ضياء : حياته وآثاره وما كُتب عنه** ، (الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ط١ ، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

**تاريخ المناقشة : (٦ربيع الأول ١٤٢٤هـ / ٧مايو ٢٠٠٣م).**

**جهة المنح :** وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ــ كلية التربية للبنات بجدة (ماجستير).

٦٧ـ عنوان الرسالة : **شعر علي بن أحمد النعمي : دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحث :** أحمد بن عبد الله الصَّم.

**المشرف :** حبيب بن حنش الزهراني.

**المناقشان :** حسن محمد باجودة ، صالح جمال بدوي.

**تاريخ المناقشة : (٩ ربيع الأول ١٤٢٤هـ / ١٠ مايو ٢٠٠٣م).**

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب والبلاغة (ماجستير)[١].

٦٨ـ عنوان الرسالة : **الرواية عند غازي القصيبي : دراسة نصيّة.**

**اسم الباحث :** عيضة بن محمد القرشي..

**المشرف :** محمد بن مريسي الحارثي.

**المناقشان :** عبد الله باقازي ، جودت كسّاب.

**تاريخ المناقشة : (٢ جمادى الأولى ١٤٢٤هـ / ١ يوليو ٢٠٠٣م).**

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب (ماجستير).

٦٩ـ عنوان الرسالة : **شعر محمد بن سعد المشعان (١٣٥٢ـ١٤٢٢هـ) : دراسة موضوعية وفنية.**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (جازان : النادي الأدبي ، ط١ ، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

**اسم الباحث**: أحمد بن عبد العزيز المهوس.

**المشرف**: عبد العزيز بن عبد الله العواد.

**المناقشان**: خالد بن محمد الجديع، حسين علي محمد.

**تاريخ المناقشة**: (١٠ رمضان ١٤٢٤هـ / ٤ نوفمبر ٢٠٠٣م).

**جهة المنح**: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٧٠ـ عنوان الرسالة: **حسن بن عبد الله آل الشيخ: حياته ونثره.**

**اسم الباحثة**: ندى بنت صالح أبا الخيل.

**المشرف**: عبد الرحمن بن عثمان الهليّل.

**المناقشان**: محمد بن سعد بن حسين، لطيفة بنت عبد العزيز المخضوب.

**تاريخ المناقشة**: (٢٧ ذو القعدة ١٤٢٤هـ / ١٩ يناير ٢٠٠٤م).

**جهة المنح**: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير)[1].

٧١ـ عنوان الرسالة: **محمد حسين زيدان كاتباً: دراسة موضوعية فنية.**

**اسم الباحث**: فهد بن مناحي العتيبي.

**المشرف**: مسعد بن عيد العطوي.

**المناقشان**: إبراهيم بن فوزان الفوزان، عبد الله بن إبراهيم الزهراني.

**تاريخ المناقشة**: (٢٧ ذو الحجة ١٤٢٤هـ / ١٧ فبراير ٢٠٠٤م).

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ط١، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٧٢ـ عنوان الرسالة : **الشعر القصصي عند محمد حسن فقي.**

**اسم الباحثة :** سميحة بنت محمد الحسيني.

**المشرفة :** صالحة محمد علي خفاجي.

**المناقشان :** عبد الرحمن بن عثمان الهليّل ، جميل عبد الغني محمد.

**تاريخ المناقشة :** (١٧ صفر ١٤٢٥هـ / ٦ أبريل ٢٠٠٤م).

**جهة المنح :** ـ كلية التربية للبنات بمكة المكرمة (ماجستير).

٧٣ـ عنوان الرسالة : **النزعة التأملية في الشعر الحجازي المعاصر للشعراء : محمد حسن فقي ، حمزة شحاته ، حسين سرحان.**

**اسم الباحثة :** ليلى بنت سالم بابنجي.

**المشرف :** حسن بن فهد الهويمل.

**المناقشان :** محمود حسن زيني ، جميل عبد الغني محمد.

**تاريخ المناقشة :** (٢٣ ربيع الأول ١٤٢٥هـ / ١٢ مايو ٢٠٠٤م).

**جهة المنح :** وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ــ كلية التربية للبنات بجدة ــ قسم اللغة العربية (دكتوراه).

٧٤ـ عنوان الرسالة : **مفهوم الشعر عند غازي القصيبي.**

**اسم الباحث :** علي عتيق المالكي.

**المشرف :** صالح بن سعيد الزهراني.

**المناقشان :** محمد بن مريسي الحارثي ، عبد الله أحمد باقازي.

**تاريخ المناقشة :** (٢٦ ربيع الأول ١٤٢٥هـ / ١٥ مايو ٢٠٠٤م).

**جهـة المنح :** جامعـة أم القـرى بمكـة المكرمـة ــ كليـة اللغـة العربيـة ــ قسـم الدراسات العليا العربية ــ فرع الأدب (ماجستير).

٧٥ـ عنوان الرسالة : **التجربة الشعرية بين أحمد شوقي وأحمد الغزاوي.**

**اسم الباحث :** ماهر بن مهل بن جود الله الرحيلي.

**المشرف :** حسن أحمد عبد الحميد عبد السلام.

**المناقشان :** عبد الخالق بن مساعد الزهراني ، محمد فايد هيكل.

**تاريخ المناقشة : (**٢٦ ربيع الأول ١٤٢٥هـ / ١٥ مايو ٢٠٠٤م).

**جهة المنح :** الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ــ كلية اللغـة العربيـة ــ قسـم الأدب والبلاغة (ماجستير)[١].

٧٦ـ عنوان الرسالة : **يحيى المعلمي وجهوده في الكتابة الأدبية.**

**اسم الباحثة :** أسماء زكريا فلفلان.

**المشرف :** محمود حسن زيني.

**المناقشان :** صالح بن سعيد الزهراني ، صالح جمال بدوي.

**تاريخ المناقشة : (**١٩ شعبان ١٤٢٥هـ / ٣ أكتوبر ٢٠٠٤م).

**جهـة المنح :** جامعـة أم القـرى بمكـة المكرمـة ــ كليـة اللغـة العربيـة ــ قسـم الأدب (ماجستير).

٧٧ـ عنوان الرسالة : **صورة البطل في روايات عبد العزيز مشري.**

**اسم الباحثة :** بدرية بنت علي آل حرشان.

**المشرف :** مصطفى حسين.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (جدة : دار كنوز المعرفة ، ط١ ، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٨م).

**المناقشان:** مجدي خواجي، رفعت التهامي.

**تاريخ المناقشة:** (٢١ شوال ١٤٢٥هـ / ٣ ديسمبر ٢٠٠٤م).

**الجامعة:** وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ـ كلية التربية للبنات بالرياض ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

٧٨ـ عنوان الرسالة: **محمد العيد الخطراوي شاعراً.**

**اسم الباحثة:** عفاف بنت حسين الصبحي.

**المشرف:** عبدالله عبدالرحيم شوبري.

**المناقشان:** عبدالرحمن بن عثمان الهليّل، محمد حسين حمَّاد.

**تاريخ المناقشة:** (٢١ شوال ١٤٢٥هـ / ٣ ديسمبر ٢٠٠٤م).

**الجامعة:** وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ـ كلية التربية للبنات بالرياض ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

٧٩ـ عنوان الرسالة: **محمود عارف: حياته وشعره.**

**اسم الباحث:** عبد الله بن حمود الفوزان.

**المشرف:** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان:** مسعد بن عيد العطوي، عبد الرحمن بن عثمان الهليّل.

**تاريخ المناقشة:** (٢٤ ذو القعدة ١٤٢٥هـ / ٥ يناير ٢٠٠٥م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٨٠ـ عنوان الرسالة: **عبد الرحمن بن أبي بكر الملا: حياته وشعره.**

**اسم الباحث:** عبد العزيز بن سعود الحليبي.

**المشرف:** مسعد بن عيد العطوي.

**المناقشان:** صابر عبد الدايم يونس، إبراهيم بن محمد الشتوي.

**تاريخ المناقشة:** (٧ محرم ١٤٢٦هـ / ١٥ فبراير ٢٠٠٥م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٨١ـ عنوان الرسالة: **شعر عبد العزيز العلجي وظاهرة تنازع العلم والفن.**

**اسم الباحث:** طارق بن محمد المقيم.

**المشرف:** عبد الله بن سليم الرشيد.

**المناقشان:** خالد بن محمد الجديع، محمد بن عبد العظيم بنعزوز.

**تاريخ المناقشة:** (١٤ محرم ١٤٢٦هـ / ٢٢فبراير ٢٠٠٥م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٨٢ـ عنوان الرسالة: **شعر أحمد العربي (١٣٢٣ـ١٤١٩هـ) جمعاً وتوثيقاً ودراسة.**

**اسم الباحث:** خالد بن صالح التويجري.

**المشرف:** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان:** حسين علي محمد، إبراهيم بن محمد الشتوي.

**تاريخ المناقشة:** (١٤ محرم ١٤٢٦هـ / ٢٢فبراير ٢٠٠٥م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٨٣ـ عنوان الرسالة: **عبد الله بن خميس ناثرا.**

**اسم الباحثة:** هيا بنت عبد الرحمن السمهري.

**المشرف:** محمد بن عبد الرحمن الربيّع.

**المناقشان:** محمد بن سعد بن حسين، حمد بن ناصر الدخيّل.

**تاريخ المناقشة:** (٩ صفر ١٤٢٦هـ / ١٩ مارس ٢٠٠٥م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير)[1].

٨٤ـ عنوان الرسالة: **حسين سراج أديبا.**

**اسم الباحث:** فهد بن لافي العظامي.

**المشرف:** خالد بن محمد الجديع.

**المناقشان:** مسعد بن عيد العطوي، حسين علي محمد.

**تاريخ المناقشة:** (١٦ ربيع الآخر ١٤٢٦هـ / ٢٤ مايو ٢٠٠٥م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٨٥ــ عنوان الرسالة: **الشعر الفصيح لمطلق بن حميد الثبيتي (١٣٥٩ـ١٤١٦هـ) وجمع ما لم يجمع من شعره.**

**اسم الباحث:** أحمد بن سعود العويس.

**المشرف:** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان:** عبد الله بن سليم الرشيد، خالد بن محمد الجديع.

**تاريخ المناقشة:** (١ جمادى الأولى ١٤٢٦هـ / ٧ يونيو ٢٠٠٥م).

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ط١، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (ماجستير).

٨٦ـ عنوان الرسالة : **واقع الأمة في شعر عبد الرحمن بن صالح العشماوي : دراسة فنية موضوعية.**

**اسم الباحث :** عبد الجبار بهير أحمد خان ❖.

**المشرف :** حبيب الرحمن عاصم.

**المناقشان :** عبد الكبير محسن ، محمد علي غوري.

**تاريخ المناقشة :** (٨ جمادى الأولى ١٤٢٦هـ / ١٤ يونيو ٢٠٠٥م).

**جهة المنح :** الجامعة الإسلامية العالمية ـــ إسلام أباد ـــ باكستان ـــ كلية اللغة العربية (ماجستير).

٨٧ـ عنوان الرسالة : **الالتزام الإسلامي في شعر عبد الرحمن العشماوي : دراسة نقدية تحليلية.**

**اسم الباحث :** عبد الله محمد الأمين ❖.

**المشرف :** عمر السيد الطيب عباس ، وسيد أبو إدريس أبو عاقلة.

**المناقشان :** حسن أحمد الشيخ الفادني ، بابكر الأمين الدرديري.

**تاريخ المناقشة :** (٩ شعبان ١٤٢٦هـ / ١٢ سبتمبر ٢٠٠٥م).

**جهة المنح :** جامعة الجزيرة بالسودان ـــ كلية التربية ـــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

٨٨ـ عنوان الرسالة : **علي حافظ : حياته وشعره.**

**اسم الباحث :** ناصر بن راشد بن شيحان.

**المشرف :** حسين علي محمد.

**المناقشان :** إبراهيم بن محمد الشتوي ، حمدي أحمد حسانين.

**تاريخ المناقشة : (**١٦ محرم ١٤٢٧هـ / ١٤ فبراير ٢٠٠٦م**)**.

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٨٩ـ عنوان الرسالة : **فلسطين في شعر القصيبي والصالح والعشماوي من عام ١٩٧٣ـ ٢٠٠٢م.**

**اسم الباحث :** عبد الله بن رمضان الرسلاني العنزي.

**المشرف :** عبد الرحمن بن إسماعيل السماعيل.

**المناقشان :** أحمد بن صالح الطامي ، حافظ جمال الدين المغربي.

**تاريخ المناقشة : (**٢٧ صفر ١٤٢٧هـ / ٢٧ مارس ٢٠٠٦م**)**.

**جهة المنح :** جامعة الملك سعود ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير).

٩٠ـ عنوان الرسالة : **النزعة الإنسانية في الشعر بين أبي القاسم الشابي وغازي القصيبي : دراسة فنية نقدية موازنة.**

**اسم الباحثة :** هيفاء رشيد عطا الله الجهني.

**المشرف :** عبد الله أحمد باقازي.

**المناقشان :** حمد بن ناصر الدخيّل ، سامي السيد.

**تاريخ المناقشة : (**٢١ ربيع الأول ١٤٢٧هـ / ١٩ أبريل ٢٠٠٦م**)**.

**جهة المنح :** جامعة أم القرى ـ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب والنقد (دكتوراه).

٩١ـ عنوان الرسالة : **عبد الله الزامل : حياته وشعره.**

**اسم الباحث:** حمود بن محمد النقاء.

**المشرف:** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان:** حسين علي محمد، محمد بن عبد الرحمن الربيّع.

**تاريخ المناقشة:** (٢٨ ربيع الأول ١٤٢٧هـ / ٢٦أبريل ٢٠٠٦م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير)[١].

٩٢ـ عنوان الرسالة: **حمد الحجي شاعرا.**

**اسم الباحث:** خالد بن عبد العزيز الدخيل.

**المشرف:** عبد الرحمن بن عثمان الهليّل.

**المناقشان:** محمد بن سعد بن حسين، رفعت التهامي محمد.

**تاريخ المناقشة:** (٢٥ ربيع الآخر ١٤٢٧هـ / ٢٢ مايو ٢٠٠٦م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير)[٢].

٩٣ـ عنوان الرسالة: **عبد العزيز بن حمد آل الشيخ مبارك: حياته وشعره.**

**اسم الباحثة:** فاطمة بنت محمد الخرّاز.

**المشرف:** محمد بن حسن الزير[٣].

**المناقشان:** صابرعبد الدايم يونس، جواهر بنت عبد العزيز آل الشيخ.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (الرياض: المؤلف، ط١، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب، (الرياض: المؤلف، ط١، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

(٣) أناب عنه مقرراً للجنة عبدالله بن سليم الرشيد.

**تاريخ المناقشة : (**٩ جمادى الأولى ١٤٢٧هـ / ٥ يونيو ٢٠٠٦م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٩٤ـ عنوان الرسالة : **شعر محمد الفهد العيسى : دراسة موضوعية فنية.**

**اسم الباحث :** جبر بن ضويحي الفحام.

**المشرف :** خالد بن محمد الجديع.

**المناقشان :** عبد العزيز بن محمد الفيصل ، حسن بن فهد الهويمل.

**تاريخ المناقشة : (**١١ جمادى الأولى ١٤٢٧هـ / ٧يونيو ٢٠٠٦م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٩٥ـ عنوان الرسالة : **المشاكلة في شعر حسين عرب.**

**اسم الباحثة :** أمل بنت محيسن القثامي.

**المشرف :** محمد بن مريسي الحارثي.

**المناقشان :** حامد الربيعي ، عبد الله بن إبراهيم الزهراني.

**تاريخ المناقشة : (**٢٤ جمادى الأولى١٤٢٧هـ / ٢٠ يونيو ٢٠٠٦م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب (ماجستير).

٩٦ـ عنوان الرسالة : **أبو تراب الظاهري (١٣٤٣ـ١٤٢٣هـ) : حياته وأدبه.**

**اسم الباحث :** عبد الكريم بن عبد الله العبد الكريم.

**المشرف :** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان :** عبد الله بن إبراهيم الزهراني ، صابر عبد الدايم يونس.

**تاريخ المناقشة :** (٢٦ شعبان ١٤٢٧هـ / ١٨ سبتمبر ٢٠٠٦م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (دكتوراه)[١].

٩٧ـ عنوان الرسالة : **عبد الله بن زيد آل داود أديبا.**

**اسم الباحثة :** شريفة بنت إبراهيم آل طالب.

**المشرف :** عبدالله بن سليم الرشيد.

**المناقشان :** عبد الله بن علي ثقفان ، لطيفة بنت عبد العزيز المخضوب.

**تاريخ المناقشة :** (١٠صفر١٤٢٨هـ / ٢٧ فبراير ٢٠٠٧م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير)[٢].

٩٨ـ عنوان الرسالة : **أدب حمزة شحاته (١٣٢٨ـ١٣٩١هـ) : دراسة تحليلية.**

**اسم الباحث :** عادل بن خميس الزهراني.

**المشرف :** جميل محمود مغربي.

**المناقشان :** عبدالمحسن فراج القحطاني ، صالح معيض الغامدي.

**تاريخ المناقشة :** (٢١ صفر ١٤٢٨هـ / ١٠ مارس ٢٠٠٧م).

**الجامعة :** جامعة الملك عبد العزيز بجدة ــ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه **أبو تراب الظاهري : صفحات من حياته وتأملات في أدبه** ، (الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية ، ط١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب ، (الرياض : دار غيناء للنشر ، ط١ ، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

٩٩ـ عنوان الرسالة : **مقبل العيسى سيرته وشعره.**

**اسم الباحثة :** نويّر بنت عبد الله العنزي.

**المشرف :** حمدي أحمد حسانين.

**المناقشان :** حمد بن ناصر الدخيّل ، ليلى بنت محمد الدخيل.

**تاريخ المناقشة : (**٩ جمادى الأولى ١٤٢٨هـ / ٢٥ مايو ٢٠٠٧م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

١٠٠ـ عنوان الرسالة : **أسامة عبدالرحمن شاعرا.**

**اسم الباحثة :** نداء بنت محمد الحقباني.

**المشرف :** إبراهيم بن محمد الشتوي.

**المناقشان :** صابر عبدالدايم ، صابر عبدالحافظ.

**تاريخ المناقشة :** (١٠ رمضان ١٤٢٨هـ / ٢١ سبتمبر ٢٠٠٧م).

**جهة المنح :** جامعة الرياض للبنات ــ كلية التربية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

١٠١ـ عنوان الرسالة : **حسين فطاني (١٣٣٥ـ١٤١٢هـ) : حياته وشعره.**

**اسم الباحثة :** إيمان بنت سالم الخليفة.

**المشرف :** محمود إسماعيل عمّار.

**المناقشان :** مسعد العطوي ، حسن بن أحمد النعمي.

**تاريخ المناقشة : (**٢٨ ذوالقعدة ١٤٢٨هـ / ٧ ديسمبر ٢٠٠٧م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

١٠٢ـ عنوان الرسالة : **ظاهرة الاغتراب في قصص حسين علي حسين القصيرة.**

**اسم الباحث :** عبد المعين حسن بالفاس ❖.

**المشرف :** حسن محمد النعمي.

**المناقشان :** جريدي المنصوري ، عمر بن قينة.

**تاريخ المناقشة : (**١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م).

**جهة المنح :** جامعة الملك عبد العزيز بجدة ــ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

١٠٣ـ عنوان الرسالة : **التصوير البياني في شعر عبد الله الفيصل.**

**اسم الباحثة :** غادة محسن العوفي.

**المشرفة :** سميره عدلي رزق.

**المناقشان :** حامد صالح الربيعي ، محمد السيد المرسي.

**تاريخ المناقشة : (**٣٠ ذو الحجة ١٤٢٨هـ / ٨ يناير ٢٠٠٨م).

**الجامعة :** جامعة الملك عبد العزيز بجدة ــ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ــ قسم اللغة العربية.

١٠٤ـ عنوان الرسالة : **الرثاء في شعر محمد حسن فقي : دراسة بلاغية أسلوبية.**

**اسم الباحثة :** وضحاء بنت سعيد آل زعير.

**المشرف :** حبيب بن معلا المطيري.

**المناقشان :** سعد أبو الرضا ، وليد قصَّاب.

**تاريخ المناقشة : (**١٩ صفر ١٤٢٩هـ / ٢٦ فبراير ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي (ماجستير).

١٠٥ـ عنوان الرسالة: **شعر عبدالرحمن بن عثمان الملاّ: دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحث:** عبد الرحمن بن خليفة الملحم.

**المشرف:** محمد عباس.

**المناقشان:** جريدي المنصوري، ظافر بن عبدالله الشهري.

**تاريخ المناقشة:** (١٠ ربيع الأول ١٤٢٩هـ / ١٨ مارس ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة الملك فيصل بالأحساء ــ كلية التربية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

١٠٦ـ عنوان الرسالة: **شعر إبراهيم بن داود فطاني (١٣٢١ـ١٤١٣هـ): جمعاً وتوثيقاً ودراسة.**

**اسم الباحث:** عبد الرحمن بن خلف الرشيدي.

**المشرف:** محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان:** حسين علي محمد، عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري.

**تاريخ المناقشة:** (٢٤ربيع الآخر ١٤٢٩هـ / ٣٠ أبريل ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

١٠٧ـ عنوان الرسالة: **المكان في شعر طاهر زمخشري.**

**اسم الباحثة:** سلمى محمد باحشوان.

**المشرف:** حمدان عطية الزهراني.

**المناقشان:** عاصم حمدان، صالح جمال بدوي.

**تاريخ المناقشة:** (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة الملك عبد العزيز بجدة ــ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

١٠٨ـ عنوان الرسالة: **زاهر بن عوّاض الألمعي: حياته وشعره.**

**اسم الباحثة:** تهاني بنت رفيع العتيبي.

**المشرف:** رفعت التهامي عبدالبر.

**المناقشان:** ظافر بن عبدالله الشهري، حسن أبو ياسين.

**تاريخ المناقشة:** (١ربيع الآخر ١٤٣٠هـ / ٢٨مارس ٢٠٠٩م).

**الجامعة:** جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن للبنات ـ كلية التربية للبنات بالرياض ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

١٠٩ـ عنوان الرسالة: **الرومانسية في شعر محمد حسن فقي: دراسة في المضمون والبناء.**

**اسم الباحثة:** ملحة معلث رشاد السحيمي.

**المشرف:** عبد الرحمن بن عثمان الهليّل.

**المناقشان:** صالح بن عبدالعزيز المحمود، صابر عبدالحافظ.

**تاريخ المناقشة:** (١٤٣٠هـ).

**الجامعة:** وزارة التربية ــ وكالة كليات البنات ـ كلية التربية للبنات بالرياض ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

١١٠ـ عنوان الرسالة: **محمد بن سعد بن حسين شاعرا: دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحثة**: زينب محمد المعثم.

**المشرف:** عزت محمود علي الدين.

**المناقشان:** حمد بن ناصر الدخيّل، السيّد أبو شنب.

**تاريخ المناقشة: (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).**

**الجامعة:** جامعة القصيم ــ كلية التربية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

١١١ـ عنوان الرسالة: **عبدالله الفيصل: حياته وشعره.**

**اسم الباحثة**: منيرة العجلاني ❖.

**المشرف:** مسيو مارسيه.

**المناقشان: ؟**

**تاريخ المناقشة: ؟**

**جهة المنح:** جامعة السربون بباريس ــ فرنسا[1].

**ب ـ المسجَّلة:**

١ـ عنوان الرسالة: **رباعيات محمد حسن فقي (١٣٣٢ـ١٤٢٥هـ): دراسة في المضمون والشكل.**

**اسم الباحثة**: حنان بنت غالب المطيري.

**المشرف:** عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري.

**تاريخ التسجيل:** (٢١ ربيع الأول ١٤٢٦هـ / ٢٩ أبريل ٢٠٠٥م).

**الجامعة:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (جدة: دار الأصفهاني، د.ت).

٢ـ عنوان الرسالة : **شعر عثمان بن سيَّار (١٣٤٨ـ...) : اتجاهات الرؤية وجماليات الأداء.**

**اسم الباحثة :** مشاعل بنت محمد آل مشاري.

**المشرف :** عبد الله بن سليم الرشيد.

**تاريخ التسجيل :** (٢٧ ربيع الآخر ١٤٢٦هـ / ٤ يونيو ٢٠٠٥م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (ماجستير).

٣ـ عنوان الرسالة : **محمد إبراهيم جدع (١٣٢٣ـ١٣٩٨هـ) : حياته وشعره.**

**اسم الباحث :** إبراهيم بن محمد المسلم.

**المشرف :** محمد بن عبدالعظيم بن عزوز.

**تاريخ التسجيل :** ١٣ شعبان ١٤٢٦هـ (١٦ سبتمبر ٢٠٠٥م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (ماجستير).

٤ـ عنوان الرسالة : **الأجناس الأدبية عند حمزة شحاته.**

**اسم الباحث :** ماجد بن حسين الفيفي.

**المشرف :** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**تاريخ التسجيل :** (١٥ ربيع الآخر ١٤٢٧هـ / ١٢ مايو ٢٠٠٦م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (ماجستير).

٥ـ عنوان الرسالة : **عبدالله بن محمد الزمزمي (١٣٨٤ـ١٤٢٧هـ) : حياته وشعره.**

**اسم الباحثة :** فاطمة بنت علي الألمعي.

**المشرف :** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**تاريخ التسجيل : (**٢٦ ربيع الآخر ١٤٢٨هـ / ١٣ مايو ٢٠٠٧م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية — كلية اللغة العربية بالرياض — قسم الأدب (ماجستير).

٦ـ عنوان الرسالة : **علي زين العابدين (ت١٤٢٨هـ) : حياته وشعره.**

**اسم الباحثة :** نورة بنت عبدالعزيز التويجري.

**المشرف :** عبدالرحمن بن عثمان الهليّل.

**تاريخ التسجيل :** (١٨ رمضان ١٤٢٨هـ / ٢٩ سبتمبر ٢٠٠٧م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية — كلية اللغة العربية بالرياض — قسم الأدب (ماجستير).

٧ـ عنوان الرسالة : **عبدالله بن إدريس : سيرته وشعره.**

**اسم الباحثة :** فاطمة بنت عبدالله التميمي.

**المشرف :** عبدالرحمن بن عثمان الهليّل.

**تاريخ التسجيل :** (١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م).

**الجامعة :** جامعة البنات — كلية التربية بالرياض (ماجستير).

٨ـ عنوان الرسالة : **حامد دمنهوري (١٣٤٠ـ١٣٨٥هـ) : حياته وأدبه.**

**اسم الباحثة :** موضي بنت عبدالله الخلف.

**المشرف :** عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري.

**تاريخ التسجيل : (**١٩شوال ١٤٢٩هـ / ١٩ أكتوبر ٢٠٠٨م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية — كلية اللغة العربية بالرياض ـ قسم الأدب (ماجستير).

٩ـ عنوان الرسالة : **علي آل عمر عسيري : حياته وشعره.**

**اسم الباحثة :** شيمة بنت محمد الشمري.

**المشرف :** محمود إسماعيل عمَّار.

**تاريخ التسجيل :** (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية — كلية اللغة العربية بالرياض ـ قسم الأدب (ماجستير).

١٠ـ عنوان الرسالة : **أحمد الصالح (مسافر) شاعرا.**

**اسم الباحثة :** نوف بنت محمد العنزي.

**المشرف :** محمد بن سليمان القسومي.

**تاريخ التسجيل :** (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).

**الجامعة :** جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن للبنات بالرياض — كلية التربية ـ قسم اللغة العربية (ماجستير).

١١ـ عنوان الرسالة : **ظاهرة الحزن والتشاؤم في شعر محمد حسن فقي.**

**اسم الباحث :** عبد الله المباركي.

**المشرف :** عبدالله باقازي.

**تاريخ التسجيل :** ؟

**الجامعة :** جامعة أم القرى — كلية اللغة العربية ـ قسم الأدب (ماجستير).

١٢ـ عنوان الرسالة : **الاغتراب في شعر حسن القرشي.**

**اسم الباحثة :** عائشة الزهراني.

**المشرف :** عبدالمحسن بن فراج القحطاني.

**تاريخ التسجيل :** (١٤٢٩هـ).

**الجامعة :** جامعة الملك عبد العزيز بجدة ــ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

١٣ـ عنوان الرسالة : **شعر عبدالله بن خميس : جمع ودراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحثة :** هيا بنت عبدالرحمن السمهري.

**المشرفة :** جواهر بنت عبدالعزيز آل الشيخ.

**تاريخ التسجيل :** (١٩ رجب ١٤٢٩هـ / ٢يوليو ٢٠٠٨م).

**الجامعة :** جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن للبنات ــ كلية التربية ــ قسم اللغة العربية (دكتوراه).

١٤ـ عنوان الرسالة : **الرمزية في شعر حمزة شحاته.**

**اسم الباحث :** عبدالكريم العمري.

**المشرف :** محمد بن مريسي الحارثي.

**تاريخ التسجيل :** (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (ماجستير).

١٥ـ عنوان الرسالة : **أحمد السالم شاعراً وأديبا.**

**اسم الباحث :** سليم السلمي.

**المشرف :**

**تاريخ التسجيل :** (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).

**جهة المنح :** جامعة مؤته بالأردن ـ (ماجستير).

١٦ـ عنوان الرسالة : **السرديّة الشعرية في الشعر العربي الحديث : أمل دنقل ومحمد الثبيتي أنموذجًا.**

**اسم الباحثة :** منى شدّاد المالكي.

**المشرف :** جريدي المنصوري.

**تاريخ التسجيل :** (محرم ١٤٣٠هـ / ١١يناير ٢٠٠٩م).

**الجامعة :** جامعة الطائف ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

١٧ـ عنوان الرسالة : **التشكيل الجمالي في شعر عبدالعزيز خوجة.**

**اسم الباحثة :** مستورة مسفر العرابي.

**المشرف :** جريدي المنصوري.

**تاريخ التسجيل :** (صفر ١٤٣٠هـ / فبراير ٢٠٠٩م).

**الجامعة :** جامعة الطائف ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

١٨ـ عنوان الرسالة : **أحمد سالم باعُطب : حياته وشعره.**

**اسم الباحثة :** هند بنت عبدالله العريفي.

**المشرف :** فواز بن عبدالعزيز اللعبون.

**تاريخ التسجيل :** (١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

١٩ـ عنوان الرسالة : **الاتجاه الوجداني في شعر عبدالله الجشي.**

**اسم الباحث :** محمد بن عبدالعزيز الفيصل.

**المشرف :** صالح بن عبدالعزيز المحمود.

**تاريخ التسجيل :** (١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

# الشعر

**أ ـ الرسائل المناقشة :**

١ـ عنوان الرسالة : **Modern Najdi Poetry الشعر الحديث في نجد.**

**اسم الباحث :** محمد بن عثمان الصالح.

**المشرف :** آرثر آربري.

**المناقشان :** سارجنت ، هوبكنز.

**تاريخ المناقشة : (**١٣٨٦هـ / سبتمبر ١٩٦٦م).

**جهة المنح :** جامعة كيمبردج ــ كلية فتز وليام ــ بريطانيا (دكتوراه باللغة الإنجليزية)[١].

٢ـ عنوان الرسالة : **الشعر المعاصر في شرقيّ الجزيرة العربية.**

**اسم الباحث :** عبدالله بن علي المبارك.

**المشرف :** إسحاق موسى الحسيني.

**المناقشان :** محمد خلف الله أحمد ، محمد إسماعيل.

**تاريخ المناقشة : (**١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م).

**جهة المنح :** معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة ــ قسم الأدب العربي (ماجستير)[٢].

---

(١) انظر : **مجلة كلية الآداب**(جامعة الملك سعود)، المجلد الأول، السنة الأولى، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م، ص**٤٣٨** ، وانظر كذلك : منصور الحازمي. **الوهم ومحاور الرؤيا : دراسات في أدبنا الحديث ، ص**٢١.

(٢) طبعت الرسالة في كتاب، (القاهرة : مطبعة الجبلاوي، ط٢ ، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م).

٣ـ عنوان الرسالة : **الشعر الحديث في الحجاز ١٩١٦ـ١٩٤٨م.**

**اسم الباحث :** عبد الرحيم أبو بكر.

**المشرف :** شكري عيّاد.

**المناقشان :** حسين نصّار ، أحمد كمال زكي.

**تاريخ المناقشة :** (١٦ ربيع الأول ١٣٩٣هـ / ١٩ أبريل ١٩٧٣م).

**جهة المنح :** جامعة القاهرة ــ كلية الآداب (ماجستير)(١).

٤ـ عنوان الرسالة : **اتجاهات الشعر المعاصر في نجد.**

**اسم الباحث :** حسن بن فهد الهويمل.

**المشرف :** حسن فرهود.

**المناقشان :** سليمان ربيع ، حسن فرهود؟

**تاريخ المناقشة :** (١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م).

**جهة المنح :** جامعة الأزهر بمصر ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب والنقد (ماجستير)(٢).

٥ـ عنوان الرسالة : **الشعر الحديث في نجد.**

**اسم الباحث :** محمد بن سعد بن حسين.

**المشرف :** محمد السعدي فرهود.

**المناقشان :** حسن جاد ، عبد الرحمن عثمان.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (المدينة المنورة : النادي الأدبي ، ط١ ، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م) ، وأعيدت طباعته عام ١٩٨٠م في دار المريخ بالرياض.

(٢) طبعت الرسالة في كتاب ، (بريدة : نادي القصيم الأدبي ، ط١ ، ١٤٠٤هـ).

**تاريخ المناقشة :** (١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م).

**جهة المنح :** جامعة الأزهر بمصر — كلية اللغة العربية — قسم الأدب والنقد (ماجستير).

٦ـ عنوان الرسالة : **الشعر السعودي المعاصر في ضوء النقد الحديث في الفترة من ١٩٠٠ـ١٩٧٤م.**

**اسم الباحث :** محمد مصطفى سلام ❖.

**المشرف :** عبد الحكيم حسان.

**المناقشان : ؟.**

**تاريخ المناقشة :** (١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م).

**جهة المنح :** جامعة القاهرة بمصر — كلية دار العلوم ـ قسم البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن (دكتوراه).

٧ـ عنوان الرسالة : **حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر.**

**اسم الباحث :** عثمان الصالح الصوينع.

**المشرف :** محمد عبد المنعم خفاجي.

**المناقشان : ؟**

**تاريخ المناقشة :** (٢٧ ربيع الآخر ١٤٠٣هـ / ١٠ يناير ١٩٨٣م).

**جهة المنح :** جامعة الأزهر — كلية اللغة العربية بالقاهرة — قسم الأدب والنقد (دكتوراه)[١].

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب من جزأين، (الرياض : المؤلف، ط١، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م).

٨ـ عنوان الرسالة : **النزعة الإسلامية في الشعر السعودي المعاصر.**

**اسم الباحث :** حسن بن فهد الهويمل.

**المشرف :** محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان :** محمد عبد الرحمن شعيب ، عز الدين الأمين عبد الرحمن.

**تاريخ المناقشة : (**٧ شعبان ١٤٠٥هـ / ٢٧ أبريل ١٩٨٥م**).**

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (دكتوراه)[1].

٩ـ عنوان الرسالة : **الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي الحديث : قيمه الفنية في موازين النقد.**

**اسم الباحث :** محمد بن عبده شبيلي.

**المشرف :** بدوي أحمد طبانة.

**المناقشان :** حسن بن محمد باجودة ، محمد بن سعد الدبل.

**تاريخ المناقشة : (**٤ محرم ١٤٠٦هـ / ١٨ سبتمبر ١٩٨٥م**).**

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي (ماجستير)[2].

١٠ـ عنوان الرسالة : **الرومانسية عند بعض الشعراء السعوديين.**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (الرياض : المهرجان الوطني للتراث والثقافة ، ط١ ، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب ، (الرياض : المهرجان الوطني للتراث والثقافة ، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م).

**اسم الباحثة** : الشفاء عبد الله زيني عقيل.

**المشرف :** عمر الطيب الساسي.

**المناقشان :** عبدالهادي الفضلي ، إخلاص فخري عمارة.

**تاريخ المناقشة : (**١٧ محرم ١٤٠٦هـ / ١ أكتوبر ١٩٨٥م**)**.

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية التربية للبنات بجدة (ماجستير).

١١ـ عنوان الرسالة : **الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي في المنطقة الغربية منذ قيام المملكة.**

**اسم الباحثة** : خديجة علي بابيضان.

**المشرف :** محمد أحمد حمدون.

**المناقشان :** عبد المجيد قطامش ، محمود رفعت الشهابي.

**تاريخ المناقشة : (**١٧ ربيع الآخر ١٤٠٦هـ / ٢٩ ديسمبر ١٩٨٥م**)**.

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية التربية للبنات بجدة (ماجستير).

١٢ـ عنوان الرسالة : **قضية فلسطين في وجدان الشاعر السعودي.**

**اسم الباحثة** : سارة بنت عبد العزيز الدوسري.

**المشرف :** محمد أحمد حمدون.

**المناقشان :** صالح جمال بدوي ، مصطفى الصاوي الجويني.

**تاريخ المناقشة : (**٤ رمضان ١٤٠٦هـ / ١٢ مايو ١٩٨٦م**)**.

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية التربية للبنات بجدة (ماجستير).

١٣ـ عنوان الرسالة : **وصف الطبيعة في الشعر السعودي منذ توحيد المملكة العربية السعودية.**

**اسم الباحثة :** ميمونة عبد الملك بنتن.

**المشرف :** عبد المحسن بن فراج القحطاني.

**المناقشان :** عمر الطيب الساسي ، إخلاص فخري عمارة.

**تاريخ المناقشة :** (١١ رمضان ١٤٠٦هـ / ١٩ مايو ١٩٨٦م).

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ـــ كلية التربية للبنات بجدة (ماجستير).

١٤ـ عنوان الرسالة : **الصور الفنية في الشعر السعودي من خلال أعلامه.**

**اسم الباحثة :** نجاة حسن بنجر.

**المشرف :** محمد أحمد حمدون.

**المناقشان :** مريم البغدادي ، ؟

**تاريخ المناقشة :** (١٧ رمضان ١٤٠٦هـ / ٢٥مايو ١٩٨٦م).

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ـــ كلية التربية للبنات بجدة (ماجستير).

١٥ـ عنوان الرسالة : **المرأة في الشعر السعودي الحديث قبل النهضة وبعدها.**

**اسم الباحثة :** لطيفة بنت عبد العزيز المخضوب.

**المشرفة :** نفوسة زكريا سعيد.

**المناقشون :** أحمد كمال زكي ، شوقي رياض أحمد ، فاطمة الزهراء موافي.

**تاريخ المناقشة :** (٣ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ / ٣ يناير ١٩٨٧م).

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية التربية للبنات بالرياض (ماجستير)[1].

١٦ـ عنوان الرسالة : **الشعر في الأحساء في القرن الرابع عشر الهجري.**

**اسم الباحث :** خالد بن سعود الحليبي.

**المشرف :** عبد الله بن حامد الحامد.

**المناقشان :** عبد الله بن علي المبارك ، مسعد بن عيد العطوي.

**تاريخ المناقشة :** (٢٣ شعبان ١٤١١هـ / ٩ مارس ١٩٩١م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير)[2].

١٧ـ عنوان الرسالة : **الآباء والأبناء في الشعر السعودي الحديث.**

**اسم الباحثة :** حياة بنت عبد الله يماني.

**المشرف :** محمد العيد الخطراوي.

**المناقشان :**

**تاريخ المناقشة :** (٢٥ ذو الحجة ١٤١١هـ / ٧ يوليو ١٩٩١م).

**جهة المنح :** جامعة الملك عبد العزيز ــ كلية التربية بالمدينة المنورة (ماجستير).

١٨ـ عنوان الرسالة : **الحس القصصي في الشعر السعودي المعاصر.**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه **المرأة في الشعر السعودي قبل النهضة وبعدها**، (الرياض : المؤلفة ، ط١ ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه" **الشعر الحديث في الأحساء ١٣٠١ـ١٤٠٠هـ**، (الدمام : نادي المنطقة الشرقية الأدبي ، ط١ ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

**اسم الباحثة :** لطيفة بنت عبد العزيز المخضوب.

**المشرف :** محمد أحمد العزب.

**المناقشان :** النبوي عبد الواحد شعلان، السيد مرسي أبو ذكري.

**تاريخ المناقشة : (**٢ ربيع الآخر ١٤١٢هـ / ٩ أكتوبر ١٩٩١م**)**.

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية التربية للبنات بالرياض (دكتوراه)[1].

١٩ـ عنوان الرسالة : **الاتجاه الوجداني في الشعر السعودي المعاصر.**

**اسم الباحثة :** سميرة محمود إبراهيم ❖.

**المشرف :** عثمان سليمان موافي

**المناقشان : ؟**

**تاريخ المناقشة : (**١٤١٤هـ / ١٩٩٣م**)**.

**جهة المنح :** جامعة الإسكندرية ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية واللغات الشرقية وآدابها (ماجستير).

٢٠ـ عنوان الرسالة : **البناء العروضي الجديد وأثره في القصيدة السعودية.**

**اسم الباحثة :** إنصاف علي بخاري.

**المشرف :** أحمد عبد الغفار عبيد.

**المناقشان :** صالح جمال بدوي، محمد أحمد حمدون.

**تاريخ المناقشة : (**٧ ذو القعدة ١٤١٤هـ / ١٨أبريل ١٩٩٤م**)**.

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية التربية للبنات بمكة (ماجستير).

٢١ـ عنوان الرسالة : **توظيف التراث في الشعر السعودي المعاصر.**

**اسم الباحثة :** أشجان محمد حسين هندي.

**المشرف :** منصور إبراهيم الحازمي.

**المناقشان :** سعد بن عبد الرحمن البازعي ، فاطمة شدّاد.

**تاريخ المناقشة : (٥ صفر ١٤١٥هـ / ١٣ يوليو ١٩٩٤م).**

**جهة المنح :** جامعة الملك سعود ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير)[١].

٢٢ـ عنوان الرسالة : **الاتجاه الابتداعي في الشعر السعودي الحديث إلى بداية التسعينيات الهجرية : دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحث :** محمد بن حمود حبيبي.

**المشرف :** حمد بن عبد الله الزايدي.

**المناقشان :** محمود حسن زيني ، أحمد حنطور.

**تاريخ المناقشة :** ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (ماجستير)[٢].

٢٣ـ عنوان الرسالة : **الشعر والقصة ونقدهما في مجلة الفيصل السعودية منذ نشأتها.**

**اسم الباحثة :** خديجة بنت علي با بيضان.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (الرياض : النادي الأدبي ، ط١ ، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب من جزأين ، (الرياض : المهرجان الوطني للتراث والثقافة ، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م).

**المشرف:** أحمد سيد محمد.

**المناقشان:** عبد المحسن بن فراج القحطاني، حسن عبد الكريم الوراكلي.

**تاريخ المناقشة:** (٢٤ محرم ١٤١٨هـ / ٣٠ مايو ١٩٩٧م).

**جهة المنح:** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية التربية للبنات بجدة ـ قسم اللغة العربية (دكتوراه).

٢٤ـ عنوان الرسالة: **صور الحياة الاجتماعية في الشعر السعودي في الفترة من ١٣٥٠ـ ١٤١٥هـ.**

**اسم الباحث:** حسن عبد الفتاح قريعة ❖.

**المشرف:** عبد الرحيم محمود زلط، محمد عبد المنعم خاطر.

**المناقشان:** ؟

**تاريخ المناقشة:** (١٤١٩هـ / ١٩٩٨م).

**جهة المنح:** جامعة طنطا بمصر ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها.

٢٥ـ عنوان الرسالة: **المدن والمعالم الحضارية السعودية في الشعر السعودي المعاصر.**

**اسم الباحثة:** أمل عزالدين حسين ❖.

**المشرف:** مسعد بن عيد العطوي.

**المناقشان:** عبد الرحمن بن عثمان الهليّل، لطيفة بنت عبد العزيز المخضوب.

**تاريخ المناقشة:** (٢٣ محرم١٤٢٠هـ / ٩ مايو ١٩٩٩م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير)[١].

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (دمشق: دار القادري للطباعة والنشر، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

٢٦ـ عنوان الرسالة : **المقطعات في الشعر السعودي المعاصر.**

**اسم الباحثة :** فاطمة محمد القرني.

**المشرف :** جابر عبد الرحمن يحيى.

**المناقشان :** مسعد بن عيد العطوي ، حسن الشرقاوي.

**تاريخ المناقشة :** (٤ صفر١٤٢٠هـ / ١٩مايو ١٩٩٩م).

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية التربية للبنات بالرياض ــ قسم اللغة العربية (دكتوراه).

٢٧ـ عنوان الرسالة : **الأسرة في الشعر السعودي الحديث : دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحثة :** هيلة بنت عبد الله العساف.

**المشرف :** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان :** مسعد بن عيد العطوي ، حسن إبراهيم الشرقاوي.

**تاريخ المناقشة :** (٣٠ ذو القعدة ١٤٢٠هـ / ٦ مارس ٢٠٠٠م).

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية التربية للبنات بالرياض ــ قسم اللغة العربية (دكتوراه).

٢٨ـ عنوان الرسالة : **أثر الموروث الشعري القديم في ديوان الشعر السعودي المعاصر.**

**اسم الباحث :** طيب بن أحمد الحارثي.

**المشرف :** صالح جمال بدوي.

**المناقشان :** عبد المحسن بن فراج القحطاني ، عبد الله بن إبراهيم الزهراني.

**تاريخ المناقشة :** (١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م).

**جهة المنح:** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٢٩ــ عنوان الرسالة: **القيم الجمالية في الشعر السعودي من ١٣٩٥ـ١٤١٥هـ: دراسة تحليلية فنية.**

**اسم الباحثة:** وضحى بنت مسفر القحطاني.

**المشرف:** هاشم عبد الرحيم هاشم.

**المناقشان:** محمود محمد لبدة، عبد الله بن إبراهيم الزهراني.

**تاريخ المناقشة: (**٢٧ محرم ١٤٢١هـ / ١ مايو ٢٠٠٠م).

**جهة المنح:** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية الآداب للبنات بالدمام (ماجستير).

٣٠ـ عنوان الرسالة: **الشعر الاجتماعي في المملكة العربية السعودية منذ نشأتها حتى عام ١٣٩٥هـ: دراسة تحليلية فنية.**

**اسم الباحث:** مفرح إدريس أحمد.

**المشرف:** إبراهيم أحمد الحاردلو.

**المناقشان:** ناصر بن سعد الرشيد، صالح جمال بدوي.

**تاريخ المناقشة: (**١٢ صفر١٤٢١هـ / ١٦ مايو ٢٠٠٠م).

**جهة المنح:** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (دكتوراه)[١].

٣١ـ عنوان الرسالة: **الكفاح الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي في الشعر السعودي: دراسة موضوعية وفنية.**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (المدينة المنورة: النادي الأدبي، ط١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م).

**اسم الباحث:** عبد الله بن عودة العطوي.

**المشرف:** طلعت صبح السيد.

**المناقشان:** محمد بن سعد بن حسين، حسن بن فهد الهويمل.

**تاريخ المناقشة:** (١٣ صفر ١٤٢١هـ / ١٧ مايو ٢٠٠٠م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٣٢ـ عنوان الرسالة: **الحج في الشعر السعودي (١٣٥١ـ١٤١٧هـ): دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحث:** إبراهيم بن علي الدغيري.

**المشرف:** مسعد بن عيد العطوي.

**المناقشان:** ظافر بن عبد الله الشهري، أحمد زلط.

**تاريخ المناقشة:** (٢ شعبان ١٤٢١هـ / ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٠م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٣٣ــ عنوان الرسالة: **الرسول صلى الله عليه وسلم في الشعر السعودي(١٣٥١ـ١٤١٧هـ): دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحث:** عبد العزيز بن عبد الله أبا الخيل.

**المشرف:** عبد الرحمن بن عثمان الهليّل.

**المناقشان:** محمد بن سعد بن حسين، محمود حسن زيني.

**تاريخ المناقشة:** (٢٥ ذو الحجة ١٤٢١هـ / ٢٠ مارس ٢٠٠١م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية

بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٣٤ـ عنوان الرسالة : **الرمز الإسلامي في الشعر السعودي المعاصر.**

**اسم الباحث** : عدنان بن صالح الشهري.

**المشرف :** صالح بن سعيد الزهراني.

**المناقشان :**

**تاريخ المناقشة : (**١٤٢١هـ / ٢٠٠١م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (ماجستير).

٣٥ـ عنوان الرسالة : **أثر جماعة الديوان في شعراء الحجاز في الفترة من ١٣٥١ـ١٤٠٠هـ : دراسة نقدية تحليلية.**

**اسم الباحث** : عبد الرحمن بن حسن المحسني.

**المشرف :** صابر عبد الدايم.

**المناقشان :** محمد بن مريسي الحارثي ، عبد الله بن إبراهيم الزهراني.

**تاريخ المناقشة : (**١٣ محرم ١٤٢٢هـ / ٧ أبريل ٢٠٠١م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة –كلية اللغة العربية– قسم الأدب (ماجستير).

٣٦ـ عنوان الرسالة : **المرأة في الشعر الأحسائي الحديث من ١٣٥٠ـ١٤١٨هـ.**

**اسم الباحث** : علي بن حسين النحوي.

**المشرف :** خليل الموسى.

**المناقشان :** ظافر بن عبد الله الشهري ، عبد الرحمن بن عثمان الهليّل.

**تاريخ المناقشة : (**٢٤ محرم ١٤٢٢هـ / ١٨أبريل ٢٠٠١م).

**جهة المنح :** جامعة الملك فيصل بالأحساء ــ كلية التربية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

٣٧ـ عنوان الرسالة : **الوصف في الشعر السعودي المعاصر من عام ١٣٤٥ـ ١٤١٥هـ : دراسة موضوعيّة فنية.**

**اسم الباحث :** ضيف الله بن مريزيق السحيمي.

**المشرف :** محمد أحمد فايد هيكل.

**المناقشان :** حسن عبد السلام ، محمد بن مريسي الحارثي.

**تاريخ المناقشة : (**٢٤ محرم ١٤٢٢هـ / ١٨أبريل ٢٠٠١م).

**جهة المنح :** الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ـ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب والبلاغة (ماجستير).

٣٨ـ عنوان الرسالة : **الشعر السعودي في قضية البوسنة والهرسك من ١٤١٢ـ١٤١٨هـ : دراسة وجمع ما لم يجمع منه.**

**اسم الباحث :** هاجد بن دميثان الحربي.

**المشرف :** حسين علي محمد.

**المناقشان :** محمد بن عبد الرحمن الربيّع ، حسن بن فهد الهويمل.

**تاريخ المناقشة : (**٩ صفر ١٤٢٢هـ / ٢ مايو ٢٠٠١م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير)[١].

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه : **الشعر السعودي في قضية البوسنة والهرسك** مع تغيير طفيف في اسم المؤلف حيث أصبح **"هاجد بن دميثان الشدادي"** ، (القاهرة : =

٣٩ـ عنوان الرسالة : **الهجرة النبوية في الشعر الحجازي الحديث من بداية عام ١٣٥١ـ١٤١٨هـ.**

**اسم الباحث :** حسين بن حمد دغريري.

**المشرف :** محمد بن مريسي الحارثي.

**المناقشان :** عبد الله بن إبراهيم الزهراني ، زهير أحمد المنصور.

**تاريخ المناقشة : (٢٧ صفر ١٤٢٢هـ / ٢٠ مايو ٢٠٠١م).**

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ـ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب.

٤٠ـ عنوان الرسالة : **مكة المكرمة والمدينة المنورة في الشعر في المملكة العربية السعودية.**

**اسم الباحثة :** إنصاف بنت علي بخاري.

**المشرف :** صالح جمال بدوي.

**المناقشان :** حسن محمد باجودة ، حسن الشرقاوي.

**تاريخ المناقشة : (١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م).**

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية التربية للبنات بمكة ــ قسم اللغة العربية وآدابها (دكتوراه)[1].

---

= هبة النيل العربية للنشر والتوزيع ، سلسلة أصوات معاصرة الأدبية ١٠٥ ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (مكة المكرمة : دار الثقافة للطباعة ، ط١٤٢٥،١هـ/٢٠٠٤م).

٤١ـ عنوان الرسالة : **الوطن في الشعر السعودي المعاصر.**

**اسم الباحث :** عطا الله مسفر الجعيد.

**المشرف :** عبد الله أحمد باقازي.

**المناقشان :** محمد بن مريسي الحارثي ، حبيب بن حنش الزهراني.

**تاريخ المناقشة :** (١١ صفر ١٤٢٣هـ / ٢٣ أبريل ٢٠٠٢م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ـ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (ماجستير).

٤٢ـ عنوان الرسالة : **الشعر في منطقة جازان في الفترة من ١٣٥١ـ١٤١٨هـ : دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحث :** حسن بن أحمد النعمي.

**المشرف :** محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان :** مسعد بن عيد العطوي ، أحمد بن حافظ الحكمي.

**تاريخ المناقشة :** (٢١ شوال ١٤٢٣هـ / ٢٥ ديسمبر ٢٠٠٢م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٤٣ـ عنوان الرسالة : **البحر في الشعر السعودي المعاصر.**

**اسم الباحث :** أحمد بن علي الشرفي.

**المشرف :** عبد الله أحمد باقازي.

**المناقشان :** عبدالمحسن بن فراج القحطاني ، عبد الله بن إبراهيم الزهراني.

**تاريخ المناقشة :** (٩ محرم ١٤٢٤هـ / ١٢ مارس ٢٠٠٣م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (دكتوراه)[1].

٤٤ـ عنوان الرسالة : **الأم في الشعر السعودي الحديث : دراسة موضوعية فنية.**

**اسم الباحثة :** جواهر بنت عبد الله العصيمي.

**المشرف :** السيد العراقي منصور.

**المناقشان :** حبيب بن حنش الزهراني ، مصطفى عبد الواحد.

**تاريخ المناقشة : (٢٧ محرم ١٤٢٤هـ / ٣٠مارس ٢٠٠٣م).**

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ـ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (ماجستير).

٤٥ـ عنوان الرسالة : **مدائح الملك عبد العزيز في الشعر السعودي : دراسة تحليلية فنية.**

**اسم الباحثة :** مريم بنت عبد الله الغامدي.

**المشرف :** محمد بن مريسي الحارثي.

**المناقشان :** عبد الله بن إبراهيم الزهراني ، كمال رضا محمد.

**تاريخ المناقشة : (٢١ ربيع الآخر ١٤٢٤هـ / ٢١ يونيو ٢٠٠٣م).**

**جهة المنح :** وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ــ كلية التربية للبنات بجدة (دكتوراه).

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (مكة المكرمة : جامعة أم القرى ــ معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي ، ط١ ، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

٤٦ـ عنوان الرسالة : "**رثاء الملك عبد العزيز في الشعر السعودي : دراسة موضوعية فنية**".

**اسم الباحث :** متعب بن عوض الغامدي.

**المشرف :** محمد بن مريسي الحارثي.

**المناقشان :** صالح جمال بدوي ، صالح بن سعيد الزهراني.

**تاريخ المناقشة : (**٩ جمادى الأولى ١٤٢٤هـ / ٨ يوليو ٢٠٠٣م**)**.

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ـ كلية اللغة العربية — قسم الأدب (ماجستير).

٤٧ـ عنوان الرسالة : **صورة المدينة المنورة في الشعر السعودي الحديث من عام ١٣٢٠ إلى عام ١٤٢٠هـ : دراسة في شاعرية المكان.**

**اسم الباحث :** سليمان بن سالم الجهني.

**المشرف :** صالح بن سعيد الزهراني.

**المناقشان :** محمد بن مريسي الحارثي ، صالح جمال بدوي.

**تاريخ المناقشة : (**١٢ جمادى الأولى ١٤٢٤هـ / ١١يوليو ٢٠٠٣م**)**.

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ـ كلية اللغة العربية — قسم الأدب (ماجستير).

٤٨ـ عنوان الرسالة : **انزياح الإيقاع في الشعر السعودي المعاصر.**

**اسم الباحث :** عبد الرحمن بن إبراهيم المهوس.

**المشرف :** عبد القادر فيدوح.

**المناقشان :** علوي الهاشمي ، عبدالله العقيل.

**تاريخ المناقشة : (**٢ شعبان ١٤٢٤هـ / ٢٨ سبتمبر ٢٠٠٣م**)**.

**جهة المنح :** جامعة البحرين ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير)[1].

٤٩ـ عنوان الرسالة : **استلهام التراث عند شعراء منطقة جازان المعاصرين.**

**اسم الباحثة :** عائشة بنت قاسم الشماخي.

**المشرف :** صلاح أحمد الميّه

**المناقشان :** عبد الرحمن بن عثمان الهليّل ، محمد حسين عبد الحليم.

**تاريخ المناقشة : (**١٢ شعبان ١٤٢٤هـ / ٨ أكتوبر ٢٠٠٣م).

**جهة المنح :** وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ــ كلية التربية للبنات بمكة (ماجستير).

٥٠ـ عنوان الرسالة : **إيقاعية الشعر التفعيلي السعودي المعاصر.**

**اسم الباحث :** حسين السماهيجي ❖.

**المشرف :** علوي الهاشمي.

**المناقشان :** عبد المحسن بن فراج القحطاني ، كمال أبو ديب.

**تاريخ المناقشة : (**١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م).

**جهة المنح :** جامعة البحرين ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير).

٥١ـ عنوان الرسالة : **التعبير عن الذات في الشعر السعودي المعاصر (الرؤيا**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه "**الشعر السعودي المعاصر : دراسة في انزياح الإيقاع**"، (الرياض : مؤسسة اليمامة الصحفية، كتاب الرياض (١٢٠)، ط١ ، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

**والفن) عند جيل الشعراء من ١٣٩٠ـ١٤١٠هـ.**

**اسم الباحثة:** دوش بنت فلاح الدوسري.

**المشرف:** حسن بن فهد الهويمل.

**المناقشان:** مسعد بن عيد العطوي، مصطفى إبراهيم حسين.

**تاريخ المناقشة:** (١٧ رمضان ١٤٢٤هـ / ١١ نوفمبر ٢٠٠٣م).

**جهة المنح:** وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ــ كلية التربية للبنات بالرياض (دكتوراه).

٥٢ـ عنوان الرسالة: **الشعر السعودي في حرب الخليج.**

**اسم الباحث:** علي بن إبراهيم العتيبي.

**المشرف:** مسعد بن عيد العطوي.

**المناقشان:** عبد الخالق الزهراني، أحمد السعدني.

**تاريخ المناقشة:** (٢٢ ذو القعدة ١٤٢٤هـ / ١٤ يناير ٢٠٠٤م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٥٣ـ عنوان الرسالة: **الصحراء في الشعر العربي السعودي.**

**اسم الباحث:** يحيى بن أحمد الزهراني.

**المشرف:** أحمد بن صالح الطامي.

**المناقشون:** عبد المحسن القحطاني، عالي القرشي، صالح زيَّاد، أحمد صبرة.

**تاريخ المناقشة:** (١٢ صفر ١٤٢٥هـ / ١ أبريل ٢٠٠٤م).

**جهة المنح:** جامعة الملك سعود ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها (دكتوراه).

٥٤ـ عنوان الرسالة : **الشعر في منطقة القصيم (١٣٥١ـ١٤٢٠هـ): دراسة موضوعية فنية.**

**اسم الباحث :** إبراهيم بن عبد الرحمن المطوع.

**المشرف :** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان :** محمد بن سعد بن حسين ، مصطفى إبراهيم حسين.

**تاريخ المناقشة : (**١٧ صفر ١٤٢٥هـ / ٦أبريل ٢٠٠٤م**)**.

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (دكتوراه)[1] .

٥٥ـ عنوان الرسالة : **الشعر السعودي في الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود : اتجاهاته وسماته الفنية.**

**اسم الباحث :** عامر بن مقحم المطيري.

**المشرف :** محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان :** محمد بن عبد الرحمن الربيّع ، عبد العزيز بن عبد الله العوّاد.

**تاريخ المناقشة : (**٢٢ ربيع الأول ١٤٢٥هـ / ١١ مايو ٢٠٠٤م**)**.

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

**٥٦ـ عنوان الرسالة :**

"Saudi Poetry in the Last Quarter of the 20th Century: a Creative Analysis".

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب من جزأين عنوانه" **حركة الشعر في منطقة القصيم من عــام ١٣٥١ إلى عــام ١٤٢٠هــ**، (بريدة: نادي القصيم الأدبي، ط١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

**الشعر السعودي في الربع الأخير من القرن العشرين: تحليل إبداعي.**

**اسم الباحث:** عبدالله بن محمد المفلح.

**المشرفان:** إيان ريتشارد نتن، زاهية صالحي.

**المناقشان:** شفتيل؟

**تاريخ المناقشة:** (٢٩ ربيع الأول ١٤٢٥هـ / ١٨ مايو ٢٠٠٤م).

**جهة المنح:** جامعة ليدز ببريطانيا ــ كلية اللغات ــ قسم الدراسات العربية والشرق أوسطية (دكتوراه باللغة الإنجليزية).

٥٧ـ عنوان الرسالة: **الليل عند شعراء الجزيرة العربية في العصر الحديث.**

**اسم الباحث:** خالد بن ربيع الشافعي.

**المشرف:** مرزوق بن صنيتان بن تنباك.

**المناقشون:** أحمد بن صالح الطامي، صالح زيَّاد الغامدي، جريدي المنصوري، يوسف بكّار.

**تاريخ المناقشة:** (١٥ شعبان ١٤٢٥هـ / ٢٩ سبتمبر ٢٠٠٤م).

**جهة المنح:** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٥٨ـ عنوان الرسالة: **الألم في الشعر السعودي: دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحثة:** منى بنت صالح الرشادة.

**المشرف:** مسعد بن عيد العطوي.

**المناقشان:** محمود محمد لبدة، عبد الله بن إبراهيم الزهراني.

**تاريخ المناقشة:** (شعبان ١٤٢٥هـ / سبتمبر ٢٠٠٤م).

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية الآداب للبنات بالدمام (ماجستير).

٥٩ـ عنوان الرسالة : **الاتجاهات الموضوعيّة والفنية في كتاب الملك عبد العزيز في عيون شعراء صحيفة أم القرى.**

**اسم الباحثة :** حنان أحمد فقيه

**المشرف :** محمد حسين حماد.

**المناقشان :** عبد الرحمن بن عثمان الهليّل ، عبدالله الشوبري.

**تاريخ المناقشة :** (٢٥ شوال ١٤٢٥هـ / ٧ ديسمبر ٢٠٠٤م).

**جهة المنح :** وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ــ كلية التربية بمكة المكرمة ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

٦٠ـ عنوان الرسالة : **شهر رمضان في الشعر السعودي (١٣٥١ـ١٤٢١هـ) : دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحث :** عبد الله بن محمد الغفيص.

**المشرف :** محمد بن عبد الرحمن الربيّع.

**المناقشان :** عبد الله بن سليم الرشيد ، أحمد محمد السعدني.

**تاريخ المناقشة :** (٢٦ محرم ١٤٢٦هـ / ٦ مارس ٢٠٠٥م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٦١ـ عنوان الرسالة : **الرومانسية في الشعر السعودي.**

**اسم الباحثة :** إقبال بنت محمد العرفج.

**المشرف :** خليل الموسى.

**المناقشان:** علي أبو زيد، ماجدة حمود.

**تاريخ المناقشة:** (صفر ١٤٢٦هـ / مارس ٢٠٠٥م).

**جهة المنح:** جامعة دمشق بسوريا ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية (دكتوراه).

٦٢ـ عنوان الرسالة: **الشاعر العربي في القصيدة السعودية المعاصرة من ١٣٧٠ـ١٤٢٠هـ: دراسة أدبية نقدية.**

**اسم الباحثة:** سهام بنت صالح العبودي.

**المشرفة:** لطيفة بنت عبدالعزيز المخضوب.

**المناقشان:** صابر عبدالدايم، صابر عبدالحافظ.

**تاريخ المناقشة:** (٨ ربيع الآخر ١٤٢٦هـ / ١٦ مايو ٢٠٠٥م).

**جهة المنح:** وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ــ كلية التربية بالرياض (ماجستير).

٦٣ـ عنوان الرسالة: **الزمن في الشعر السعودي (١٤٠٠ـ١٤٢٠هـ): دراسة تحليلية.**

**اسم الباحثة:** أسماء بنت عبد العزيز الجنوبي.

**المشرف:** عبد الرحمن بن عثمان الهليّل.

**المناقشان:** محمد بن سعد بن حسين، جواهر بنت عبد العزيز آل الشيخ.

**تاريخ المناقشة:** (١٠ ربيع الآخر ١٤٢٦هـ / ١٨ مايو ٢٠٠٥م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٦٤ـ عنوان الرسالة: **أبها في الشعر السعودي المعاصر: دراسة موضوعية فنية.**

**اسم الباحث**: منصور بن فازع بن أحمد القرني.

**المشرف:** عبد الله بن إبراهيم الزهراني.

**المناقشان:** صالح جمال بدوي، مصطفى حسين عناية.

**تاريخ المناقشة: (٢١ ربيع الآخر ١٤٢٦هـ / ٢٩مايو ٢٠٠٥م).**

**جهة المنح:** جامعة أم القرى ـــ كلية اللغة العربية وآدابها ـــ قسم الدراسات العليا العربية ـــ فرع الأدب (ماجستير).

٦٥ـ عنوان الرسالة: **شعر المرأة السعودية المعاصر: دراسة في الرؤية والبنية (١٣٨٣ـ١٤٢٣هـ).**

**اسم الباحث**: فواز بن عبد العزيز اللعبون.

**المشرف:** محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان:** ظافر بن عبد الله الشهري، صابر عبد الدايم يونس.

**تاريخ المناقشة: (٤ جمادى الأولى ١٤٢٦هـ / ١٠ يونيو ٢٠٠٥م).**

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (دكتوراه)[١].

٦٦ـ عنوان الرسالة: **الرثاء في الشعر السعودي(١٣٥١ـ١٤٢٣هـ).**

**اسم الباحث**: هاجد بن دميثان الحربي.

**المشرف:** محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان:** عبد الرحمن بن عثمان الهليّل، صابر أحمد حافظ.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي، ط١، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

**تاريخ المناقشة :** (٥ جمادى الأولى ١٤٢٦هـ / ١١ يونيو ٢٠٠٥م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٦٧ـ عنوان الرسالة : **بناء القصيدة الوجدانية عند شعراء المدينة المنورة المعاصرين.**

**اسم الباحثة :** رحمة بنت مهدي الريمي.

**المشرف :** صالح جمال بدوي.

**المناقشان :** عبد الرحمن بن عثمان الهليّل ، مصطفى عبد الواحد.

**تاريخ المناقشة :** (١٠ شعبان ١٤٢٦هـ / ١٣ سبتمبر ٢٠٠٥م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٦٨ــ عنوان الرسالة : **رثاء العلماء في الشعر السعودي المعاصر ١٣٤٣ـ١٤٢٢هـ.**

**اسم الباحث :** صالح بن عويّد العمري.

**المشرف :** عبد الخالق بن مساعد الزهراني.

**المناقشان :** محمد بن سعد بن حسين ، محمد عبد الجواد فاضل سيد أحمد.

**تاريخ المناقشة :** (١٩ ذو القعدة ١٤٢٦هـ / ٢٠ ديسمبر ٢٠٠٥م).

**جهة المنح :** الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب والبلاغة (ماجستير).

٦٩ـ عنوان الرسالة : **التأمل في الشعر السعودي ١٣٥١ـ١٤٢٣هـ : دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحث :** صالح بن عبد العزيز المحمود.

**المشرف :** محمد بن عبد الرحمن الربيّع.

**المناقشان :** إبراهيم بن فوزان الفوزان ، ظافر بن عبد الله الشهري.

**تاريخ المناقشة : (**٣ ذو الحجة ١٤٢٦هـ / ٣ يناير ٢٠٠٦م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٧٠ـ عنوان الرسالة : **الشعر في منطقة الرياض (١٣٩٥ـ١٤٢٣هـ) : موضوعاته واتجاهاته الفنية.**

**اسم الباحث :** خالد بن عايش الحافي.

**المشرف :** محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان :** عبدالخالق بن مساعد الزهراني ، حسين علي محمد.

**تاريخ المناقشة : (**٥ محرم ١٤٢٧هـ / ٣ فبراير ٢٠٠٦م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٧١ـ عنوان الرسالة : **بنية شعر التفعيلة في المملكة العربية السعودية : القضية الفلسطينية أنموذجًا.**

**اسم الباحث :** عبد الرحمن بن حسن المحسني.

**المشرف :** حامد بن صالح الربيعي.

**المناقشان :** عالي سرحان القرشي ، جودت كسَّاب.

**تاريخ المناقشة : (**١ صفر ١٤٢٧هـ / مارس ٢٠٠٦م).

**جهة المنح:** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ـــ كلية اللغة العربية ـــ قسم الأدب (دكتوراه)[1].

٧٢ـ عنوان الرسالة: **الشعر في المنطقة الشرقية ١٣٧٠ـ١٤٢٥هـ: دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحثة:** إلهام بنت عبد العزيز الغنّام.

**المشرف:** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان:** محمد بن عبدالرحمن الربيّع، ظافر بن عبدالله الشهري.

**تاريخ المناقشة:** (١٥ ربيع الآخر ١٤٢٨هـ / ٣ أبريل ٢٠٠٧م).

**الجامعة:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (دكتوراه).

٧٣ـ عنوان الرسالة: **الزمن في الشعر النسوي السعودي المعاصر: دراسة في الدلالة والبناء.**

**اسم الباحثة:** نجلاء بنت علي مطري.

**المشرف:** عبدالله بن إبراهيم الزهراني.

**المناقشان:** حامد بن صالح الربيعي، كمال سعد خليفة.

**تاريخ المناقشة:** (١٩ ربيع الآخر ١٤٢٨هـ / ٧ أبريل ٢٠٠٧م).

**جهة المنح:** جامعة أم القرى ـــ كلية اللغة العربية ـــ قسم الأدب (ماجستير).

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه "**شعر التفعيلة في السعودية من البنية إلى الدلالة: القضية الفلسطينية أنموذجا**"، (أبها: النادي الأدبي، ط١، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

٧٤ـ عنوان الرسالة : **العيد في الشعر السعودي.**

**اسم الباحث :** محمد بن سالم العمر.

**المشرف :** حمدي أحمد حسانين.

**المناقشان :** خالد بن محمد الجديع ، مجدي محمد خواجي.

**تاريخ المناقشة :** (١٣جمادى الأولى ١٤٢٨هـ / ٢٩ مايو ٢٠٠٧م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية — كلية اللغة العربية بالرياض — قسم الأدب (ماجستير).

٧٥ـ عنوان الرسالة : **الحنين إلى الطفولة في الشعر السعودي.**

**اسم الباحث :** سعيد بن علي القرني.

**المشرف :** عبدالله بن إبراهيم الزهراني.

**المناقشان :** حسن محمد باجودة ، عبدالله بن أحمد باقازي.

**تاريخ المناقشة :** (جمادى الأولى ١٤٢٨هـ / مايو ٢٠٠٧م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى — كلية اللغة العربية — قسم الأدب (ماجستير).

٧٦ـ عنوان الرسالة : **الاغتراب في الشعر السعودي ١٣٧٠ـ١٤٢٥هـ: دراسة في المضمون والفن.**

**اسم الباحث :** عبدالرحمن بن ناصر السعيد.

**المشرف :** محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان :** إبراهيم بن فوزان الفوزان ، صالح بن سعيد الزهراني.

**تاريخ المناقشة :** (٣٠ ذو الحجة ١٤٢٨هـ / ٩ ديسمبر ٢٠٠٧م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية — كلية اللغة العربية بالرياض — قسم الأدب (دكتوراه).

٧٧ـ عنوان الرسالة : **شعر الطبيعة عند شعراء جازان : دراسة تحليلية نقدية.**

**اسم الباحثة :** ليلى عبده محمد شبيلي.

**المشرف :** عبدالله عبدالحليم شوبري.

**المناقشان :** محمد هادي المباركي ، محمد حمّاد.

**تاريخ المناقشة :** (٢١ محرم ١٤٢٩هـ / ٣٠ يناير ٢٠٠٨م).

**الجامعة :** جامعة الملك خالد ــ كلية التربية للبنات بأبها ــ قسم اللغة العربية (دكتوراه).

٧٨ـ عنوان الرسالة : **الشعر السعودي في القضية الفلسطينية ١٤٠٠ـ١٤٢٥هـ.**

**اسم الباحث :** فهد بن سعود آل حسين.

**المشرف :** محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان :** عبدالله بن أحمد حامد ، عبدالله بن محمد القرني.

**تاريخ المناقشة :** (١١ربيع الأول ١٤٢٩هـ / ١٩ مارس ٢٠٠٨م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٧٩ـ عنوان الرسالة : **الموروث والجديد في رثاء الملك فيصل : دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحثة :** معتوقة بنت سالم المعطاني.

**المشرف :** حسن محمد باجودة.

**المناقشان :** محمد بن مريسي الحارثي ، مسعد بن عيد العطوي.

**تاريخ المناقشة :** (١٤ جمادى الأولى ١٤٢٩هـ / ١٩ مايو ٢٠٠٨م).

**الجامعة :** جامعة أم القرى ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٨٠ـ عنوان الرسالة : **الشعر السعودي في الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود : دراسة في المضمون والشكل.**

**اسم الباحث** : محمد بن مشخص المطيري.

**المشرف :** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان :** محمد بن عبدالرحمن الربيّع ، محمد بن سليمان القسومي.

**تاريخ المناقشة : (**٤ جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ / ٨ يونيو ٢٠٠٨م**)**.

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض -قسم الأدب (ماجستير) ٨١- عنوان الرسالة : "**فصول السنة في الشعر السعودي**".

**اسم الباحثة** : دخنة بنت علي العمري.

**المشرف :** مسعد بن عيد العطوي.

**المناقشان :** ظافر بن عبدالله الشهري ، جواهر بنت عبدالعزيز آل الشيخ.

**تاريخ المناقشة : (**٢٤ جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ / ٢٨ يونيو ٢٠٠٨م**)**.

**الجامعة :** جامعة الرياض للبنات ـــ كلية التربية (ماجستير).

٨٢ـ عنوان الرسالة : **صورة المدينة في الشعر السعودي المعاصر في الحقبة ١٤٠٠ـ١٤٢٥هـ : دراسة في الدلالة والبناء.**

**اسم الباحثة** : أميرة بنت محارب العتيبي.

**المشرف :** عبدالله بن إبراهيم الزهراني.

**المناقشان :** حامد الربيعي ، إبراهيم الكوفحي.

**تاريخ المناقشة : (**٢ رجب ١٤٢٩هـ / ٥ يوليو ٢٠٠٨م**)**.

**الجامعة :** جامعة أم القرى ـــ كلية اللغة العربية ـــ قسم الأدب (ماجستير).

٨٣ـ عنوان الرسالة : **استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر السعودي ١٣٥١ـ١٤٢٦هـ.**

**اسم الباحث :** عبدالله بن خليفة السويكت.

**المشرف :** حسين علي محمد.

**المناقشان :** محمد بن سعد بن حسين ، عالي بن سرحان القرشي.

**تاريخ المناقشة :** (٢١ربيع الأول ١٤٣٠هـ / ١٨ مارس ٢٠٠٩م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية — كلية اللغة العربية بالرياض — قسم الأدب (دكتوراه).

٨٤ـ عنوان الرسالة : **المعارضات في الشعر السعودي من عام ١٣١٩ـ ١٤١٩هـ دراسة نقدية موازنة.**

**اسم الباحث :** ماهر مهل جود الله الرحيلي.

**المشرف :** عبد الخالق بن مساعد الزهراني.

**المناقشان :** ظافر بن عبدالله الشهري ، محمد هادي المباركي.

**تاريخ المناقشة :** (٢١ربيع الأول ١٤٣٠هـ / ١٨ مارس ٢٠٠٩م).

**الجامعة :** الجامعة الإسلامية — كلية اللغة العربية — قسم الأدب والبلاغة (دكتوراه).

٨٥ـ عنوان الرسالة : **الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي الحديث.**

**اسم الباحث :** عبد العزيز بن محمد البليهي.

**المشرف : ؟.**

**المناقشان : ؟.**

**تاريخ المناقشة : ؟**

**الجامعة :** جامعة الأزهر ــ كلية اللغة العربية بأسيوط (ماجستير).

٨٦ـ عنوان الرسالة : **الشعر في المملكة العربية السعودية أمام فلسطين.**

**اسم الباحث :** إبراهيم بن عبد الله الضحيان.

**المشرف : ؟.**

**المناقشان : ؟.**

**تاريخ المنح أو المناقشة : ؟**

**الجامعة :** جامعة الأزهر بمصر ــ كلية اللغة العربية بالمنصورة (ماجستير).

**ب ـ المسجلة :**

١ـ عنوان الرسالة : **لغة الشعر السعودي الحديث.**

**اسم الباحثة :** هدى بنت صالح الفايز.

**المشرف :** عزت محمود علي الدين.

**تاريخ التسجيل :** (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م).

**الجامعة :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية التربية للبنات بالقصيم ــ قسم اللغة العربية وآدابها (دكتوراه).

٢ـ عنوان الرسالة : **القصيدة السعودية الحديثة : دراسة نصوصية لبنى النص وجمالياته في النصف الثاني من القرن العشرين.**

**اسم الباحث :** عمر محمد محفوظ ❖.

**المشرف :** محمد يس أبو دومة.

**تاريخ التسجيل :** (٦ جمادى الأولى ١٤٢٧هـ / ٢يونيو ٢٠٠٦م).

**الجامعة :** جامعة المنيا ــ كلية دار العلوم ــ قسم البلاغة والنقد والأدب المقارن (ماجستير).

٣ـ عنوان الرسالة : **الاتجاه الاجتماعي في الشعر السعودي من عام ١٣٩٥ إلى عام ١٤٢٥هـ.**

**اسم الباحث**: وليد بن عبد الله الزير.

**المشرف**: محمد بن سعد بن حسين.

**تاريخ التسجيل**: (٧ جمادى الأولى ١٤٢٧هـ / ٣ يونيو ٢٠٠٦م).

**الجامعة**: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٤ـ عنوان الرسالة : **مكة المكرمة والمدينة المنورة في الشعر السعودي الحديث من عام ١٣٤٣ـ١٤٢٦هـ.**

**اسم الباحث**: زهير بن حسن العمري.

**المشرف**: محمد أحمد القضاة.

**تاريخ التسجيل**: (٩رجب١٤٢٧هـ / ٣ أغسطس٢٠٠٦م).

**الجامعة**: الجامعة الأردنية ـ كلية الدراسات العليا ــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير).

٥ــ عنوان الرسالة : **الشعر في شمالي المملكة العربية السعودية (١٣٥١ـ١٤٣٠هـ): دراسة في الموضوع والفن.**

**اسم الباحث**: عبدالله بن محمد الغفيص.

**المشرف**: إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**تاريخ التسجيل**: (١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م).

**الجامعة**: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٦ـ عنوان الرسالة : **الشعر في منطقة عسير من ١٣٥١إلى عام ١٤٣٠هـ.**

**اسم الباحث :** أحمد بن عبدالله التيهاني.

**المشرف :** عبدالرحمن بن عثمان الهليّل.

**تاريخ التسجيل :** (١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٧ــ عنوان الرسالة : **صورة الرجل في شعر المرأة السعودية (١٣٨٣هـ/١٩٦٣م ـ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).**

**اسم الباحثة :** أحلام بنت منصور الحميّد القحطاني.

**المشرف :** فواز بن عبدالعزيز اللعبون.

**تاريخ التسجيل :** ١٤٣٠هـ (٢٠٠٩م).

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

# الصحافة الأدبية

١ـ عنوان الرسالة : **الصحافة الأدبية في المملكة العربية السعودية.**

**اسم الباحث :** غازي زين عوض الله.

**المشرف :** مختار محمد التهامي.

**المناقشان : ؟**

**تاريخ المناقشة : (١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م).**

**جهة المنح :** جامعة القاهرة ــ كلية الإعلام ــ قسم الصحافة (دكتوراه)[١].

٢ــ عنوان الرسالة : **أثر الصحافة السعودية في الحركة الأدبية من ١٣٤٣ـ١٣٨٣هـ.**

**اسم الباحثة :** فاطمة عبد المقصود النجار ❖.

**المشرف :** محمود فياض.

**المناقشان :** صالح جمال بدوي ، عبدالله بن حامد الحامد.

**تاريخ المناقشة : (١٩ ذو القعدة ١٤٠٨هـ / ٣ يوليو ١٩٨٨م).**

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٣ـ عنوان الرسالة : **المادة الصحفية في صحيفة البلاد السعودية من سنة ١٣٦٥هـ إلى سنة ١٣٧٨هـ : دراسة وصفية تحليلية.**

**اسم الباحث :** علي جبريل فتحي دومري.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (جدة : مكتبة مصباح ، ط١ ، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م).

**المشرف:** ناصر بن سعد الرشيد.

**المناقشان:** منصور إبراهيم الحازمي، أحمد سيف الدين.

**تاريخ المناقشة:** (١٥ رجب ١٤٢٠هـ / ٢٤ أكتوبر ١٩٩٩م).

**جهة المنح:** جامعة الملك سعود ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها (دكتوراه).

# القصة القصيرة

**أ ـ الرسائل المناقشة:**

١ـ عنوان الرسالة: **القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية منذ نشأتها حتى عام ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.**

**اسم الباحث:** سحمي بن ماجد الهاجري.

**المشرف:** الطاهر أحمد مكي.

**المناقشان:** عبد القادر القط، محمد فتوح أحمد.

**تاريخ المناقشة:** (٩ ربيع الآخر ١٤٠٥هـ / ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م).

**جهة المنح:** جامعة القاهرة بمصر ــ كلية دار العلوم ــ قسم الدراسات الأدبية (ماجستير)[١].

٢ـ عنوان الرسالة: **القصة القصيرة المعاصرة في السعودية.**

**اسم الباحثة:** أمل أمين الصباغ ❖.

**المشرف:** حسام الخطيب.

**المناقشان:** ؟.

**تاريخ المناقشة:** (١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م).

**جهة المنح:** جامعة دمشق ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها (دكتوراه).

٣ـ عنوان الرسالة: **الاتجاه الواقعي في القصة السعودية القصيرة.**

**اسم الباحثة:** حصة بنت محيّا الحارثي.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (الرياض: النادي الأدبي، ط١، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م).

**المشرف:** محمد بن مريسي الحارثي.

**المناقشان:** صالح بن سعيد الزهراني، عبد الحكيم حسان.

**تاريخ المناقشة:** (١٤١٦هـ / ١٩٩٥م).

**جهة المنح:** جامعة أم القرى ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب والبلاغة (ماجستير).

٤ـ عنوان الرسالة: **المشكلات الاجتماعية في المجتمع السعودي من خلال القصة القصيرة: دراسة في علم اجتماع الأدب.**

**اسم الباحث:** عبد الله بن حمد العرفج.

**المشرف:** محمد سعيد فرح.

**المناقشان:** مختار عجوبة، محمد كميخ العتيبي.

**تاريخ المناقشة:** (١٣ صفر ١٤١٧هـ / ٢٩ يونيو ١٩٩٦م).

**جهة المنح:** جامعة الملك سعود ــ كلية الآداب ــ قسم الدراسات الاجتماعية (ماجستير).

٥ـ عنوان الرسالة: **لغة القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية: دراسة تحليلية أدبية.**

**اسم الباحثة:** صفيّة بنت محمد الوعيل ❖.

**المشرف:** مسعد بن عيد العطوي.

**المناقشان:** طلعت صبح السيد، لطيفة بنت عبد العزيز المخضوب.

**تاريخ المناقشة:** (٦ ذو القعدة ١٤١٧هـ / ١٥ مارس ١٩٩٧م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

٦ـ عنوان الرسالة : **تيار الوعي في القصة القصيرة السعودية ١٩٧٠ـ١٩٩٥م.**

**اسم الباحثة :** أحلام عبد اللطيف حادي.

**المشرف :** نذير فوزي العظمة.

**المناقشان :** محمد بن سليمان القويفلي ، محمد صالح الشنطي.

**تاريخ المناقشة : (**٤ صفر ١٤٢٠هـ / ١٩ مايو ١٩٩٩م**).**

**جهة المنح :** جامعة الملك سعود ـــ كلية الآداب ـــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير)[١].

٧ـ عنوان الرسالة : **صورة الرجل في القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية من ١٣٩٠ـ١٤١٦هـ.**

**اسم الباحثة :** منال بنت عبد العزيز العيسى.

**المشرفان :** عبد الله المعيقل ، سعاد المانع.

**المناقشان :** منصور الحازمي ، عبد العزيز السبيّل.

**تاريخ المناقشة : (**١٨ ربيع الآخر ١٤٢٢هـ / ٩ يوليو ٢٠٠١م**).**

**جهة المنح :** جامعة الملك سعود ـــ كلية الآداب ـــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير)[٢].

٨ـ عنوان الرسالة : **القصة القصيرة السعودية في كتابات الدارسين العرب (١٩٧٠ـ٢٠٠٠م).**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه : **جماليات اللغة في القصة القصيرة : قراءة لتيار الوعي في القصة السعودية ١٩٧٠ـ١٩٩٥م**، (بيروت : المركز الثقافي العربي ، ط١ ، ٢٠٠٤).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب ، (الرياض : النادي الأدبي ، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م).

**اسم الباحثة**: أميرة بنت علي الزهراني.

**المشرف:** منصور إبراهيم الحازمي.

**المناقشان:** محمد بن سليمان القويفلي، معجب سعيد الزهراني.

**تاريخ المناقشة:** (١٩ محرم ١٤٢٣هـ / ٢ أبريل ٢٠٠٢م).

**جهة المنح:** جامعة الملك سعود ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير)[١].

٩ـ عنوان الرسالة: **البيئة في القصة السعودية القصيرة.**

**اسم الباحثة**: جليلة إبراهيم الماجد.

**المشرف:** محمد بن مريسي الحارثي.

**المناقشان:** عبد العزيز بن محمد السبيّل، عبد الله بن إبراهيم الزهراني.

**تاريخ المناقشة:** (٢٨ شوال ١٤٢٣هـ / ١ يناير ٢٠٠٣م).

**جهة المنح:** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (دكتوراه)[٢].

١٠ــ عنوان الرسالة: **الشخصية في القصة القصيرة في المملكة ١٣٦٥ـ١٤٠٠هـ (١٩٤٥ـ١٩٨٠م).**

**اسم الباحث:** محمد بن سعد الزهراني.

**المشرف:** حبيب بن حنش الزهراني.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب بتقديم لمنصور الحازمي، (الرياض: دار ابن سينا للنشر، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب، (الأحساء: النادي الأدبي، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

**المناقشان:** عبد الله أحمد العطاس، كمال سعد خليفة.

**تاريخ المناقشة:** (٢٣ ربيع الآخر ١٤٢٤هـ / ٢٣ يونيو ٢٠٠٣م).

**جهة المنح:** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ـ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (ماجستير).

١١ـ عنوان الرسالة: **الإبداع القصصي للأديبة السعودية في القصة القصيرة.**

**اسم الباحثة:** رندا مرزوق الصبحي.

**المشرف:** أميمة عبد الرحمن.

**المناقشان:** عبدالله العطاس، جميل عبدالغني.

**تاريخ المناقشة:** (٢٤ ذو الحجة ١٤٢٤هـ / ١٦ يناير ٢٠٠٤م).

**جهة المنح:** وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ــ كلية التربية للبنات بمكة (ماجستير).

١٢ــ عنوان الرسالة: **العناصر التراثية في القصة القصيرة في الإبداع السعودي: دراسة تحليلية نقدية.**

**اسم الباحثة:** فاطمة بنت مستور المسعودي.

**المشرف:** جميل عبدالغني محمد.

**المناقشان:** مسعد بن عيد العطوي، عبدالله بن أحمد العطاس.

**تاريخ المناقشة:** (٢٠ شوال ١٤٢٦هـ / ٢٢ نوفمبر ٢٠٠٥م).

**جهة المنح:** وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ــ كلية التربية بمكة (دكتوراه).

١٣ـ عنوان الرسالة: **الوصف في القصة القصيرة السعودية.**

**اسم الباحثة:** هيفاء بنت محمد الفريح.

**المشرف:** حسين علي محمد.

**المناقشان :** مسعد بن عيد العطوي ، الصادق بن الناعس قسومة.

**تاريخ المناقشة :** (١١ جمادى الأولى ١٤٢٧هـ / ٧ يونيو ٢٠٠٦م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير).

١٤ـ عنوان الرسالة : **الظواهر الفنية الحديثة في القصة القصيرة المعاصرة في المملكة العربية السعودية من عام ١٣٩٧ـ١٤٢٣هـ.**

**اسم الباحثة :** أماني بنت أحمد أبو الحسن.

**المشرفة :** أسماء بنت أبو بكر أحمد.

**المناقشان :** عبد الرحمن بن عثمان الهليّل ، صابر عبدالحافظ.

**تاريخ المناقشة :** ٢٩ ربيع الآخر ١٤٢٨هـ / ١٦ مايو ٢٠٠٧م).

**جهة المنح :** وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ــ كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة (ماجستير).

١٥ـ عنوان الرسالة : **شعرية السرد في القصة السعودية القصيرة : دراسة فنية في نتاج الربع الأول من القرن الخامس عشر الهجري (١٤٠٠ـ١٤٢٥هـ).**

**اسم الباحثة :** كوثر بنت محمد القاضي.

**المشرف :** عبدالله بن إبراهيم الزهراني.

**المناقشان :** مصطفى السعدني ، إبراهيم الكوفحي.

**تاريخ المناقشة :** (٥ رجب ١٤٢٩هـ / ٨ يوليو ٢٠٠٨م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى -كلية اللغة العربية- قسم الأدب (دكتوراه).

١٦ـ عنوان الرسالة : **دلالات المكان في القصة القصيرة في السعودية بعد حرب الخليج الثانية.**

**اسم الباحثة**: راوية عبدالهادي الجحدلي.

**المشرف:** عمر بن قينة

**المناقشان:** جريدي المنصوري، عبدالرحمن الوهَّابي.

**تاريخ المناقشة: (٢٤محرم ١٤٣٠هـ / ٢١ يناير ٢٠٠٩م).**

**الجامعة:** جامعة الملك عبد العزيز بجدة ــ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

**ب ـ المسجلة:**

١ـ عنوان الرسالة: **القصة القصيرة جداً في المملكة العربية السعودية منذ نشأتها حتى عام ١٤٢٢هـ.**

**اسم الباحث**: ناصر سالم الجاسم.

**المشرف:** كمال سعد خليفة.

**تاريخ التسجيل: (١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م).**

**الجامعة:** جامعة أم القرى ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٢ـ عنوان الرسالة: **ظاهرة الانتظار في القصة القصيرة السعودية.**

**اسم الباحثة**: سارة بنت عبدالعزيز الدوسري.

**المشرفة:** أسماء بنت أبو بكر أحمد.

**تاريخ التسجيل: (١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م).**

**الجامعة:** جامعة ــ كلية اللغة العربية ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٣ـ عنوان الرسالة: **الأبعاد الفنية للمضمون في القصة السعودية القصيرة من ١٤٠٠ـ١٤٢٤هـ.**

**اسم الباحث**: محمد بن سعيد اللويمي.

**المشرف:** عبد الله بن صالح العريني.

**تاريخ التسجيل:** (١٠ محرم ١٤٢٦هـ / ١٨ فبراير ٢٠٠٥م).

**الجامعة:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي (دكتوراه).

٤ـ عنوان الرسالة: **الخصائص الأسلوبية للقصة القصيرة في الأدب النسائي السعودي من ١٤٠٠ـ١٤٢٥هـ.**

**اسم الباحثة:** إيمان بنت معلاّ المطيري.

**المشرف:** عبد الله بن صالح العريني.

**تاريخ التسجيل:** (٢٢ ربيع الآخر ١٤٢٧هـ / ١٩ مايو ٢٠٠٦م).

**الجامعة:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي (ماجستير).

٥ـ عنوان الرسالة: **الزمن في القصة السعودية القصيرة (١٣٨٠ـ١٤٣٠هـ): دراسة تحليلية.**

**اسم الباحثة:** سهام بنت صالح العبودي.

**المشرف:** رفعت التهامي عبدالبر.

**تاريخ التسجيل:** (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة الرياض للبنات ــ كلية التربية (دكتوراه).

## القصة والرواية

**أ ـ الرسائل المناقشة :**

١ـ عنوان الرسالة : **الاتجاهات الاجتماعية في القصة السعودية المعاصرة : دراسة في علم اجتماع الأدب.**

**اسم الباحث :** عبدالرحيم مطلق الأحمدي.

**المشرف :** محمد أسعد نظامي.

**المناقشان :** سعد الصويان ، مختار عجوبة.

**تاريخ المناقشة : (**٣ جمادى الأولى ١٤٠٧هـ / ٣ يناير ١٩٨٧م**).**

**جهة المنح :** جامعة الملك سعود ــ كلية الآداب ــ قسم الدراسات الاجتماعية (ماجستير).

**٢ـ عنوان الرسالة :**

The novel in saudi Arabia: Emergence and Development 1930-1989 creticism and historical Study.

**الرواية في المملكة العربية السعودية نشأتها وتطورها ١٩٣٠ـ١٩٨٩م : دراسة تاريخية نقدية.**

**اسم الباحث :** سلطان بن سعد القحطاني.

**المشرف :** جون نيكولاس متوك.

**المناقشان : ؟**

**تاريخ المناقشة : (**١٤١٤هـ / ١٩٩٣م**).**

**جهة المنح :** جامعة جلاسكو بأسكتلندا بالمملكة المتحدة (دكتوراه باللغة الإنجليزية)[1].

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب ، (الرياض : المؤلف ، ط١ ، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م).

٣ـ عنوان الرسالة : **التناصيّة في رواية (طريق الحرير) لرجاء عالم.**

**اسم الباحث :** معجب سعيد العَدواني.

**المشرف :** عبد الكريم حسن.

**المناقشان :** إبراهيم السعافين، إبراهيم غلوم.

**تاريخ المناقشة : (١٤١٧هـ / ١٩٩٦م).**

**جهة المنح :** جامعة البحرين ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية (ماجستير)[١].

٤ـ عنوان الرسالة : **البطل في الرواية السعودية حتى نهاية ١٤١٢هـ : دراسة نقدية.**

**اسم الباحث :** حسن بن حجاب الحازمي.

**المشرف :** عبد الله بن صالح العريني.

**المناقشان :** محمد صالح الشنطي، حبيب أبو جمعة.

**تاريخ المناقشة : (١٧ صفر ١٤١٨هـ / ٢٢ يونيو ١٩٩٧م).**

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي (ماجستير)[٢].

٥ـ عنوان الرسالة : **أثر المكان في تشكيل الرواية السعودية لدى جيل الرواد في الفترة من ١٣٤٩ـ١٣٨٠هـ.**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه **الكتابة والمحو : التناصيّة في أعمال رجاء عالم الروائية**، (حائل : النادي الأدبي، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب، (جازان : النادي الأدبي، ط١، ١٤٢١هـ).

**اسم الباحث**: أسامة بن محمد الملا.

**المشرف**: ظافر بن عبد الله الشهري.

**المناقشان**: عبد العزيز السبيّل، خليل الموسى.

**تاريخ المناقشة**: (١٧ شوال ١٤١٩هـ / ٣ فبراير ١٩٩٩م).

**جهة المنح**: جامعة الملك فيصل بالأحساء ـــ كلية التربية ـــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

٦ـ عنوان الرسالة: **صورة المرأة في القصة السعودية من عام ١٣٤٩ إلى ١٤١٨هـ: دراسة تاريخية نقدية موضوعية.**

**اسم الباحث**: محمد بن عبد الله العوين.

**المشرف**: محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان**: مسعد بن عيد العطوي، محمد صالح الشنطي.

**تاريخ المناقشة**: (٢ ذو الحجة ١٤٢٠هـ / ٨ مارس ٢٠٠٠م).

**جهة المنح**: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (دكتوراه)[١].

٧ـــ عنوان الرسالة: **تطور فن الرواية العربية السعودية (١٣٤٩ـ١٤١٠هـ/١٩٣٠ـ١٩٩٠م): دراسة موضوعية فنية.**

**اسم الباحثة**: بدرية بنت إبراهيم السعيد.

**المشرف**: زهران محمد جبر عبد الحميد.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب من جزأين بتقديم لمحمد بن سعد بن حسين، (الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ط١، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م).

**المناقشان:** عبد الله بن صالح العريني، عبد الباسط أحمد حمودة.

**تاريخ المناقشة:** (١٠ ربيع الأول ١٤٢١هـ / ١٢ يونيو ٢٠٠٠م).

**جهة المنح:** الرئاسة العامة لتعليم البنات ـــ كلية الآداب للبنات بالرياض ـــ قسم اللغة العربية وآدابها (دكتوراه).

٨ـ عنوان الرسالة: **البناء الفني في الرواية السعودية من عام ١٤٠٠ـ١٤١٨هـ: دراسة نقدية تطبيقية.**

**اسم الباحث:** حسن بن حجاب الحازمي.

**المشرف:** سعد أبو الرضا.

**المناقشان:** ظافر بن عبد الله الشهري، وليد قصّاب.

**تاريخ المناقشة:** (٢٣ شوال ١٤٢٤هـ / ١٦ ديسمبر ٢٠٠٣م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي (دكتوراه)[1].

٩ـ عنوان الرسالة: **التقنيات الفنية في الرواية السعودية المعاصرة من عام ١٤١٠ـ١٤٢٠هـ (١٩٩٠ـ٢٠٠٠م).**

**اسم الباحثة:** مها بنت عبد العزيز السحيباني.

**المشرف:** حسن إبراهيم الشرقاوي.

**المناقشان:** ظافر بن عبدالله الشهري، عزت محمود علي الدين.

**تاريخ المناقشة:** (٦ صفر ١٤٢٦هـ / ١٦ مارس ٢٠٠٥م).

**جهة المنح:** وزارة التربية والتعليم ـــ وكالة كليات البنات ـــ كلية التربية بالقصيم (ماجستير).

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (جازان: المؤلف، ط١، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

١٠ـ عنوان الرسالة : **القرية في الرواية السعودية.**

**اسم الباحثة :** عبير بنت عبد اللطيف بن عبد الرحمن الجعفري.

**المشرف :** مسعد بن عيد العطوي.

**المناقشان :** عبد الرحمن بن عثمان الهليّل ، عبد العزيز بن محمد السبيّل.

**تاريخ المناقشة : (٢٧ صفر ١٤٢٦هـ / ٦ أبريل ٢٠٠٥م).**

**جهة المنح :** وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ــ كلية الآداب بالدمام ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

١١ـ عنوان الرسالة : **لغة الرواية السعودية من ١٤٠٠ـ١٤٢٠هـ : دراسة نقدية.**

**اسم الباحثة :** منى بنت إبراهيم المديهش.

**المشرف :** عبد الله بن صالح العريني.

**المناقشان :** سعد أبو الرضا ، وليد قصَّاب.

**تاريخ المناقشة : (٦ جمادى الأولى ١٤٢٦هـ / ١٢ يونيو ٢٠٠٥م).**

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي (ماجستير).

**١٢ـ عنوان الرسالة :**

"WOMEN'S NOVEL IN SAUDI ARABIA: ITS EMERGENCE AND DEVELOPMENT IN A CHANGING CULTURE"

**الرواية النسائية في السعودية : نشأتها وتطورها من خلال التغيّر الثقافي.**

**اسم الباحث :** عبدالرحمن بن محمد الوهَّابي.

**المشرف :** فليب سدقروف.

**المناقشان:** رشيد عناني، رونالد بوكلي.

**تاريخ المناقشة: (١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م).**

**جهة المنح:** جامعة مانشستر ــ كلية الآداب ــ قسم الدراسات الشرق أوسطية (دكتوراه باللغة الإنجليزية).

١٣ـ عنوان الرسالة: **القيم الخلقية في الرواية السعودية: دراسة تحليلية.**

**اسم الباحث:** عبدالملك بن عبد العزيز آل الشيخ.

**المشرف:** محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان:** مسعد بن عيد العطوي، الصادق بن الناعس قسومة.

**تاريخ المناقشة: (٢ محرم ١٤٢٧هـ / ٣١ يناير ٢٠٠٦م).**

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (دكتوراه)[(١)].

١٤ـ عنوان الرسالة: **شخصية المثقف في الرواية السعودية من ١٣٤٩ حتى نهاية ١٤٢٢هـ.**

**اسم الباحثة:** مها بنت عبد العزيز الشايع.

**المشرف:** مصطفى إبراهيم حسين.

**المناقشان:** حسن بن فهد الهويمل، صابر أحمد عبدالحافظ.

**تاريخ المناقشة: (٢٥ ربيع الآخر ١٤٢٧هـ / ٢٢ مايو ٢٠٠٦م).**

**جهة المنح:** وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ــ كلية التربية للبنات بالرياض (ماجستير).

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (الرياض: المؤلف، ط١، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

١٥ــ عنــوان الرســالة : **جماليــات المكــان في الروايــة الــسعودية مــن ١٣٩٠ـ١٤٢٣هـ: دراسة تحليلية فنية.**

**اسم الباحث**: حمد بن سعود البليهد.

**المشرف:** محمد عبد العظيم بنعزوز.

**المناقشان:** صالح بن سعيد الزهراني، محمد بن سليمان القويفلي.

**تاريخ المناقشة:** (٨ ذو القعدة ١٤٢٧هـ / ٢٨ نوفمبر ٢٠٠٦م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (دكتوراه)[1].

١٦ــ عنــوان الرســالة : **صــورة المجتمــع في الروايــة الــسعودية المعاصــرة (١٤٠٠ـ١٤٢٤هـ): دراسة تحليلية فنية.**

**اسم الباحث**: إبراهيم بن علي الدغيري.

**المشرف:** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان:** محمد بن سعد بن حسين، حسن بن محمد النعمي.

**تاريخ المناقشة:** (٢٦ ذو القعدة ١٤٢٧هـ / ١٦ ديسمبر ٢٠٠٦م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (دكتوراه).

١٧ــ عنــوان الرســالة : **توظيــف الحلــم في القــصة الــسعودية مــن عــام ١٤٠٠ـ١٤٢٠هـ: دراسة موضوعية وفنية.**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه: **جماليات المكان في الرواية السعودية: دراسة نقدية**، (الدمام: دار الكفاح للنشر والتوزيع، ١٤٢٨هـ).

**اسم الباحثة:** تهاني بنت عبد الله المبرك.

**المشرف:** محمد بن حسن الزير.

**المناقشان:** محمد بن سعد بن حسين، الصادق بن الناعس قسومة.

**تاريخ المناقشة:** (٢٧ ذو الحجة ١٤٢٧هـ / ١٦ يناير ٢٠٠٧م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير)[١].

١٨ـ عنوان الرسالة: **التشكيل المكاني في رواية تيار الوعي النسائية السعودية ١٩٩٠ـ٢٠٠٥م.**

**اسم الباحث:** سامي جريدي المنصوري.

**المشرف:** مراد عبد الرحمن مبروك.

**المناقشان:** حسن بن محمد النعمي، مصطفى السعدني.

**تاريخ المناقشة:** (١٥ محرم ١٤٢٨هـ / ٣ فبراير ٢٠٠٧م).

**الجامعة:** جامعة الملك عبد العزيز بجدة ــ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير)[٢].

١٩ـ عنوان الرسالة: **اللون ودلالاته في الرواية السعودية من عام ١٩٨٠ وحتى عام ٢٠٠٥م.**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه: **في أعماق الروح: الحلم في القصة القصيرة السعودية ١٤٠٠ـ١٤٢٠هـ /١٩٧٩ـ٢٠٠٠م**، (الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

(٢) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه: **الرواية النسائية السعودية: خطاب المرأة وتشكيل السرد**، (بيروت: الانتشار العربي، ط١، ٢٠٠٨).

**اسم الباحثة :** مريم إبراهيم غبَّان.

**المشرف :** حسن بن محمد النعمي.

**المناقشان :** عالي بن سرحان القرشي ، مراد عبدالرحمن مبروك.

**تاريخ المناقشة : (**صفر ١٤٢٨هـ / فبراير ٢٠٠٧م**).**

**الجامعة :** جامعة الملك عبد العزيز بجدة ــ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

٢٠ــ عنوان الرسالة : **صورة الرجل في الرواية النسائية السعودية : ١٩٩٠-٢٠٠٣م.**

**اسم الباحثة :** نورة سعيد القحطاني.

**المشرف :** عمر بن قينة.

**المناقشان :** عبدالله سالم المعطاني ، ابتسام العنبري.

**تاريخ المناقشة : (**٩ ربيع الأول ١٤٢٨هـ / ٢٨مارس ٢٠٠٧م**).**

**الجامعة :** جامعة الملك عبد العزيز بجدة ــ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير)[1].

٢١- عنوان الرسالة : **صورة الغرب في الرواية السعودية.**

**اسم الباحث :** مبارك بن سعيد آل زعير.

**المشرف :** حسين علي محمد.

**المناقشان :** محمد بن سعد بن حسين ، محمد بن مريسي الحارثي.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه : **الرجل في الرواية النسائية السعودية : الصورة والدلالة**، (دمشق : دار القلم ، ط١ ، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

**تاريخ المناقشة:** (٥ جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ / ٢٠ يونيو ٢٠٠٧م).

**الجامعة:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٢٢ـ عنوان الرسالة: **رواية مفارق العتمة صور أدبية لنجد ومجتمعه عبر الزمن.**

**اسم الباحث:** يانيس خميري ❖.

**المشرف:** لوك ويلي ديهوفل.

**المناقشان:**

**تاريخ المناقشة:** (١٤ جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ / ٢٩ يونيو ٢٠٠٧م).

**الجامعة:** المعهد الوطني للغات والحضارات الشرقية بباريس (ماجستير)[١].

٢٣ـ عنوان الرسالة: **صورة المجتمع السعودي في الرواية السعودية في الفترة من ١٤٠٠حتى ١٤٢٠هـ: دراسة موضوعية فنية.**

**اسم الباحث:** محمد بن يحيى أبو ملحة.

**المشرف:** عبداللطيف عبدالحليم.

**المناقشان:** فتوح أحمد، عيسى مرسي سليم.

**تاريخ المناقشة:** (٢٣ذو القعدة ١٤٢٨هـ / ١٣ديسمبر ٢٠٠٧م).

**الجامعة:** جامعة القاهرة ــ كلية دار العلوم ــ قسم الدراسات الأدبية (دكتوراه).

---

(١) الرواية لمحمد بن عبدالله المزيني، والرسالة باللغة الفرنسية، وستصدر عن إحدى دور النشر الفرنسية. (**جريدة الرياض**، ع ١٤٢٦٢، ٢٧جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ/١٢ يوليو ٢٠٠٧م).

٢٤ـ عنوان الرسالة : **صورة الطفل في الرواية السعودية من عام ١٩٩٠ وحتى عام ٢٠٠٦م.**

**اسم الباحثة** : هلالة سعد الحارثي.

**المشرف :** حسن محمد النعمي.

**المناقشان :** مراد عبدالرحمن مبروك ، أسامة البحيري.

**تاريخ المناقشة : (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).**

**الجامعة :** جامعة الملك عبد العزيز بجدة ــ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

٢٥ـ عنوان الرسالة : **الرواية النسائية في المملكة العربية السعودية إلى العام ١٤٢٥هـ : دراسة تحليليَّة.**

**اسم الباحث** : خالد بن أحمد الرفاعي.

**المشرف :** إبراهيم بن فوزان الفوزان

**المناقشان** : حسن بن محمد النعمي ، الصادق قسومة.

**تاريخ المناقشة : (١٤ ربيع الأول ١٤٢٩هـ / ٢٢ مارس ٢٠٠٨م).**

**الجامعة :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير)[1].

**٢٦ـ عنوان الرسالة :** "Social Criticism in Saudi Novel ١٩٩٠-٢٠٠٨"

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه : **الرواية النسائية السعودية : قراءة في التاريخ والموضوع والقضية والفن**، (الرياض : النادي الأدبي ، سلسلة الكتاب الأول (٨)، ط١ ، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

**النقد الاجتماعي في الرواية السعودية من١٩٩٠–٢٠٠٨م.**

**اسم الباحث:** محمد بن علي الحسّون.

**المشرف:** رشيد العناني.

**المناقشان:** دانيال نيومان، روبرت فليف.

**تاريخ المناقشة:** (٢٢ جمادى الأولى ١٤٢٩هـ / ٢٧ مايو ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة اكستر ببريطانيا — معهد الدراسات العربية والإسلامية (دكتوراه باللغة الإنجليزية).

٢٧ـ عنوان الرسالة: **المدينة في الرواية السعودية.**

**اسم الباحث:** حمد بن هزاع الهزاع.

**المشرف:** صالح زيَّاد.

**المناقشان:** ظافر بن عبدالله الشهري، محمد رشيد ثابت.

**تاريخ المناقشة:** (٢٥ جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ / ٢٩ يونيو ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة الملك سعود — كلية الآداب — قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير).

٢٨ـ عنوان الرسالة: **صورة الرجل في الرواية النسوية السعودية: دراسة نقدية.**

**اسم الباحث:** منصور بن عبدالعزيز المهوس.

**المشرف:** محمد عبدالمطلب.

**المناقشان:** يوسف نوفل، محمد بريري.

**تاريخ المناقشة:** (٢٠ رمضان ١٤٢٩هـ / ٢٠ سبتمبر ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة الدول العربية ــ معهد البحوث والدراسات العربية (دكتوراه)[1].

٢٩ـ عنوان الرسالة: **البنية السردية في الرواية السعودية.**

**اسم الباحثة:** نورة بنت محمد المري.

**المشرف:** صالح جمال بدوي.

**المناقشان:** عبدالله أحمد باقازي، حسن بن محمد النعمي.

**تاريخ المناقشة:** (٦ ذو القعدة ١٤٢٩هـ / ٤نوفمبر ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة أم القرى ــــ كلية اللغة العربية وآدابها ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٣٠ـ عنوان الرسالة: **صورة الشخصية الانهزامية في الرواية السعودية: دراسة نقدية.**

**اسم الباحثة:** بدريَّة بنت عبد الله الفريدي.

**المشرف:** مراد عبد الرحمن مبروك.

**المناقشان:** مصطفى السعدني، ثريا العبَّاسي.

**تاريخ المناقشة:** (٢١محرم ١٤٣٠هـ / ١٨يناير ٢٠٠٩م).

**الجامعة:** جامعة الملك عبد العزيز بجدة ــ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه: **صورة الرجل في الرواية النسوية السعودية: رؤية ثقافية جمالية**، (الرياض: مؤسسة اليمامة الصحفية، كتاب الرياض (١٦٠)، ط١، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

٣١ـ عنوان الرسالة : **الرواية في المملكة العربية السعودية : جدلية المتن والتشكيل ١٩٩٠ـ٢٠٠٦م.**

**اسم الباحث :** سحمي بن ماجد الهاجري.

**المشرفان :** عبد الرحيم يوسف الجمل ، عبدالمنعم أبو زيد عبدالمنعم.

**المناقشان :** حسن البنداري ، محمد أبو المجد علي.

**تاريخ المناقشة : (**محرم ١٤٣٠هـ / يناير ٢٠٠٩م**)**.

**الجامعة :** جامعة القاهرة ــ كلية دار العلوم ــ قسم الدراسات الأدبية (دكتوراه)[1].

٣٢ـ عنوان الرسالة : **الوعي بالذات في الرواية النسائية السعودية.**

**اسم الباحثة :** سماهر الضامن.

**المشرف :** معجب سعيد الزهراني.

**المناقشان :** صالح معيض الغامدي ، أحمد حيزم.

**تاريخ المناقشة : (**٢٤ربيع الأول ١٤٣٠هـ / ٢١مارس ٢٠٠٩م**)**.

**الجامعة :** جامعة الملك سعود ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير).

**ب ـ المسجّلة :**

١ـ عنوان الرسالة : **تحولات الخطاب الروائي : الرواية السعودية النسائية أنموذجا.**

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه : **جدلية المتن والتشكيل : الطفرة الروائية في السعودية، (**حائل : النادي الأدبي والانتشار العربي ببيروت، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م**)**.

**اسم الباحث:** سامي بن عبداللطيف الجمعان.

**المشرف:** محمد رشيد ثابت.

**تاريخ التسجيل:** (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة الملك سعود ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية وآدابها (دكتوراه).

٢ـ عنوان الرسالة: **الزمن في الرواية السعودية المعاصرة.**

**اسم الباحثة:** إيمان بنت عبدالله الدريهم.

**المشرف:** محمد بن عبدالعظيم بنعزوز.

**تاريخ التسجيل:** (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (دكتوراه).

٣ـ عنوان الرسالة: **المفارقة في الرواية السعودية.**

**اسم الباحثة:** بدرية بنت علي آل حرشان.

**المشرف:** مسعد بن عيد العطوي.

**تاريخ التسجيل:** (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن للبنات ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية (دكتوراه).

٤ـ عنوان الرسالة: (**أزمة الهويّة الأنثوية: دراسة نقديّة في السرد النسائي في المملكة العربية السعودية ١٤١٠ـ١٤٢٩هـ.**

**اسم الباحثة:** منيرة بنت ناصر المبدَّل.

**المشرف:** عبدالله بن أحمد الفيفي.

**تاريخ التسجيل:** (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن للبنات ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية (دكتوراه).

٥ـ عنوان الرسالة: **صورة الأسرة في الرواية النسائية السعودية (من ١٤٠٠ـ١٤٢٨هـ): دراسة نقدية في ضوء منهج الأدب الإسلامي.**

**اسم الباحثة:** فريدة بنت سعيد عسلي.

**المشرف:** علي بن محمد الحمود.

**تاريخ التسجيل:** (١٩ شوال ١٤٢٩هـ / ١٩ أكتوبر ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي (دكتوراه).

٦ـ عنوان الرسالة: **المهمشون في الرواية السعودية المعاصرة.**

**اسم الباحث:** ياسر بن تركي آل مدعث.

**المشرف:** خيري عبدالحميد دومة.

**تاريخ التسجيل:** (ربيع الأول ١٤٣٠هـ / مارس ٢٠٠٩م).

**الجامعة:** جامعة القاهرة ــ كلية الآداب ــ قسم (ماجستير).

# المسرحية

**أ ـ الرسائل المناقشة :**

١ـ عنوان الرسالة : **المسرحية الشعرية في الأدب السعودي : دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحثة :** نوال بنت ناصر السويلم.

**المشرف :** إبراهيم بن فوزان الفوزان.

**المناقشان :** محمد بن سعد بن حسين ، لطيفة بنت عبد العزيز المخضوب.

**تاريخ المناقشة :** (٤ ذو القعدة ١٤١٨هـ / ٢ مارس ١٩٩٨م).

**جهة المنح :** الرئاسة العامة لتعليم البنات ــ كلية التربية للبنات بالرياض ــ الأقسام الأدبية (ماجستير).

٢ـ عنوان الرسالة : **مفهوم الدراما في النصوص المسرحية السعودية.**

**اسم الباحثة :** حليمة عبد القادر مظفر.

**المشرف :** جميل محمود مغربي.

**المناقشان :** عبدالله العطاس ، مراد مبروك.

**تاريخ المناقشة :** (١٢ جمادى الأولى ١٤٢٨هـ / ٢٨ مايو ٢٠٠٧م).

**الجامعة :** جامعة الملك عبد العزيز بجدة ــ كلية الآداب والعلوم الإنسانية ــ قسم اللغة العربية (ماجستير)[1].

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه : **المسرح السعودي بين البناء والتوجس ،** (الطائف والقاهرة : النادي الأدبي ودار شرقيات ، ط١ ، ٢٠٠٩).

**ب ـ المسجلة :**

١ـ عنوان الرسالة : **مسرح الدكتوره ملحة عبدالله : دراسة في الروافد والاتجاهات والبنية الدرامية.**

**اسم الباحثة :** رندا مرزوق الصبحي.

**المشرف :** جميل عبدالغني محمد.

**تاريخ التسجيل : (١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م).**

**الجامعة :** وزارة التربية والتعليم ــ كلية التربية ــ قسم اللغة العربية (دكتوراه).

# المقالة

**أ- الرسائل المناقشة:**

١ــ عنوان الرسالة: **المقالة في الأدب السعودي الحديث (منذ عام ١٣٤٣-١٤٠٠هـ).**

**اسم الباحث:** محمد بن عبد الله العوين.

**المشرف:** محمد بن سعد بن حسين.

**المناقشان:** إبراهيم بن فوزان الفوزان، عبد الله بن محمد أبو داهش.

**تاريخ المناقشة:** (٢٦ شوال ١٤١٠هـ / ٢١ مايو ١٩٩٠م).

**جهة المنح:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم الأدب (ماجستير)[١].

٢- عنوان الرسالة: **فن المقال بين المازني وحسين سرحان.**

**اسم الباحثة:** عبير بنت عبد اللطيف بن محمد الجعفري.

**المشرف:** عبد الله بن إبراهيم الزهراني.

**المناقشان:** صالح جمال بدوي، أحمد بن صالح الطامي.

**تاريخ المناقشة:** (١٧ شعبان ١٤٢٦هـ / ٢٠ سبتمبر ٢٠٠٥م).

**الجامعة:** وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ــ كلية التربية للبنات بالدمام (ماجستير).

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب من جزأين بتقديم لمحمد بن سعد بن حسين، (الرياض: المؤلف، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م)، ثم أعيدت طباعته في مجلد واحد، (الرياض: دار الصميعي للنشر والتوزيع، ط٢، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

٣ـ عنوان الرسالة : **المقالة في أدب محمود عارف : دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحثة :** منيرة بنت ناصر المبدّل.

**المشرف :** عبد الرحمن بن عثمان الهليّل.

**المناقشان :** حمد بن ناصر الدخيّل ، خالد بن محمد الجديع.

**تاريخ المناقشة : (١٥ ذو القعدة ١٤٢٧هـ / ٥ ديسمبر ٢٠٠٦م).**

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـــ كلية اللغة العربية بالرياض ـــ قسم الأدب (ماجستير)[1].

٤ـ عنوان الرسالة : **المقالة في أدب غازي القصيبي.**

**اسم الباحثة :** علياء بنت محمد ربيع الغامدي.

**المشرف :** صابر عبدالحافظ.

**المناقشان :** عبدالرحمن بن عثمان الهليّل ، جواهر آل الشيخ.

**تاريخ المناقشة : (٢١ ذو القعدة ١٤٢٨هـ / ٣٠ نوفمبر ٢٠٠٧م).**

**الجامعة :** جامعة البنات ـــ كلية التربية للبنات بالرياض ـــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

**ب ـ المسجلة :**

١ـ عنوان الرسالة : **المقالة الأدبية عند محمد عبدالله مليباري : دراسة موضوعية وفنية.**

**اسم الباحثة :** جميلة محمد الجوفان.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب، (الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ـ عمادة البحث العلمي ، ط١ ، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

**المشرف:** حمد بن ناصر الدخيِّل.

**تاريخ التسجيل:** (١ ذو القعدة ١٤٢٧هـ / نوفمبر ٢٠٠٦م).

**الجامعة:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية — كلية اللغة العربية بالرياض — قسم الأدب (ماجستير).

# النقد الأدبي

**أـ الرسائل المناقشة :**

١ـ عنوان الرسالة : **حركة نقد الشعر في المملكة العربية السعودية في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري.**

**اسم الباحث :** علي بن فهد الشرود.

**المشرف :** محمد بن سعد الدبل.

**المناقشان :** أحمد كمال زكي ، أنس عبد الحميد داود.

**تاريخ المناقشة :** (٦ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ / ١٥ نوفمبر ١٩٨٨م).

**جهة المنح :** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ــ كلية اللغة العربية بالرياض ــ قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي (ماجستير).

٢ـ عنوان الرسالة : **اتجاهات النقد الأدبي المعاصر في المملكة العربية السعودية من عام ١٩٢٥ حتى عام ١٩٨٥م.**

**اسم الباحثة :** سميرة محمود إبراهيم ❖.

**المشرف : ؟**

**المناقشان : ؟**

**تاريخ المناقشة :** (١٤١٨هـ / ١٩٩٧م).

**جهة المنح :** جامعة الإسكندرية ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية واللغات الشرقية وآدابها (دكتوراه).

٣ــ عنوان الرسالة : **الحركة النقدية في الصحافة السعودية من ١٣٤٣ـ١٣٨٣هـ.**

**اسم الباحث :** فهد بن محمد الشريف.

**المشرف :** محمد بن مريسي الحارثي.

**المناقشان :** عبد الله عبد الكريم العبادي ، حامد بن صالح الربيعي.

**تاريخ المناقشة : (**٢٥ رجب ١٤٢٣هـ / ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٢م).

**جهة المنح :** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ـ كلية اللغة العربية ـــ قسم الأدب والنقد (ماجستير).

٤ـ عنوان الرسالة : **نقد القصة القصيرة لدى النقاد السعوديين.**

**اسم الباحث :** قليّل محمد الثبيتي.

**المشرف :** محمد خير البقاعي.

**المناقشان :** منصور بن إبراهيم الحازمي ، عبد العزيز بن محمد السبيّل.

**تاريخ المناقشة : (**٢١ ربيع الآخر ١٤٢٤هـ / ٢١ يونيو ٢٠٠٣م).

**جهة المنح :** جامعة الملك سعود ـــ كلية الآداب ـــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير).

٥ـ عنوان الرسالة : **تأثير الواقع الاجتماعي في النقد الأدبي في المملكة العربية السعودية (١٣٤٣ـ١٣٨٤هـ.**

**اسم الباحث :** حسين محمد بافقيه.

**المشرف :** منصور إبراهيم الحازمي.

**المناقشان :** عبد العزيز بن محمد السبيّل ، أحمد بن صالح الطامي.

**تاريخ المناقشة : (**٣ شعبان ١٤٢٤هـ / ٢٩ سبتمبر ٢٠٠٣م).

**جهة المنح :** جامعة الملك سعود ـــ كلية الآداب ـــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير).

٦ـ عنوان الرسالة : **الخطاب النقدي عند عبد الله الغذامي.**

**اسم الباحث :** عمار مقدم ❖.

**المشرف :** رابح العربي.

**المناقشان :** عز الدين بوبيش ، بوجمعة بوبيتو ، حفناوي بعلي.

**تاريخ المناقشة :** (شوال ١٤٢٤هـ / ديسمبر ٢٠٠٣م).

**جهة المنح :** جامعة عنّابة بالجزائر (ماجستير).

٧ـ عنوان الرسالة : **النقد الانطباعي لدى النقاد السعوديين ١٣٤٤ـ١٤٠٥هـ : الأصول والمفاهيم.**

**اسم الباحث :** ظافر بن مشبب الشهري.

**المشرف :** عبد الله بن محمد الغذامي.

**المناقشان :** معجب سعيد الزهراني ، صالح زيّاد الغامدي.

**تاريخ المناقشة :** (٢٦ صفر ١٤٢٦هـ / ٥ أبريل ٢٠٠٥م).

**جهة المنح :** جامعة الملك سعود ــ كلية الآداب بالرياض ــ قسم اللغة العربية وآدابها (ماجستير)[١].

٨ـ عنوان الرسالة : **قضايا النقد الأدبي المعاصر عند عبد الله الغذامي.**

**اسم الباحث :** محمد علي أمين ❖.

---

(١) طبعت الرسالة في كتاب عنوانه : **النقد الانطباعي لدى النقاد السعوديين**، (الرياض : مركز حمد الجاسر الثقافي، ط١ ، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م). (ظهر الكتاب باسم ظافر الكناني، وفي التعريف به في الغلاف الخلفي جاء الاسم كاملا " ظافر مشبب الكناني الشهري ").

**المشرف:** سيد إبراهيم.

**المناقشان:** حسن البنا عز الدين، محمد أحمد بريري.

**تاريخ المناقشة:** (١٥ ذو الحجة ١٤٢٦هـ / ١٥ يناير ٢٠٠٦م).

**جهة المنح:** جامعة بني سويف بمصر (ماجستير).

٩ـ عنوان الرسالة: **عابد خزندار الناقد.**

**اسم الباحث:** أحمد بن سليم العطوي.

**المشرف:** إبراهيم بن عبدالله البعول.

**المناقشون:** زهير المنصور، محمد المجالي، عبدالباسط الزيود.

**تاريخ المناقشة:** (١٩ جمادى الأولى ١٤٢٩هـ / ٢٤ مايو ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة مؤتة بالأردن ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

١٠ـ عنوان الرسالة: **جهود عبد الله الغذامي في النقد الثقافي بين النظرية والتطبيق.**

**اسم الباحث:** محمد بن لافي الشمري.

**المشرف:**

**المناقشان:**

**تاريخ المناقشة:** (٣٠ ذو الحجة ١٤٢٩هـ / ٢٨ ديسمبر ٢٠٠٨م).

**جهة المنح:** جامعة اليرموك بالأردن ــ كلية الآداب ــ قسم اللغة العربية (ماجستير).

**ب ـ المسجّلة:**

١ـ عنوان الرسالة: **نقد الشعر عند الشعراء السعوديين من ١٣٥١ـ١٤٢٧هـ**

**اسم الباحث:** بدر بن علي المقبل.

**المشرف:** عبدالله بن صالح العريني.

**تاريخ التسجيل:** (٢٦ ربيع الآخر ١٤٢٨هـ /١٣ مايو ٢٠٠٧م).

**الجامعة:** جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية — كلية اللغة العربية بالرياض — قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي (دكتوراه).

٢ـ عنوان الرسالة: **المعارك الأدبية والنقدية في الصحافة السعودية: مكونات الخطاب وبنيته الداخلية من ١٣٥١ـ١٤٠٠هـ.**

**اسم الباحث:** فهد بن محمد الشريف.

**المشرف:** صالح بن سعيد الزهراني.

**تاريخ التسجيل:** (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م).

**الجامعة:** جامعة أم القرى بمكة المكرمة ـ كلية اللغة العربية — قسم الأدب والنقد (دكتوراه).

# الفهارس

- فهرس الرسائل الجامعية مرتبة هجائيا
- فهرس الرسائل مرتبة حسب الموضوع
- فهرس الأعلام

# فهرس الرسائل الجامعية

**(مرتبة هجائيا)**[1].

١ـ **الآباء والأبناء في الشعر السعودي الحديث**، حياة بنت عبدالله يماني (١٤١١هـ/١٩٩١م).

٢ـ **آثار حسين سرحان النثرية: جمعاً وتصنيفاً ودراسة**، عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م) ❖.

٣ـ **الإبداع القصصي للأديبة السعودية في القصة القصيرة**، رندا مرزوق الصبحي (١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م).

٤ـ **إبراهيم خليل العلاّف (١٣٥٠ـ١٤١١هـ): حياته وشعره**، خالد بن عايش الحافي (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م).

٥ـ **إبراهيم فودة: حياته وأدبه**، أحمد بن موسى الزهراني (١٤١٨هـ/١٩٩٧م).

٦ـ **إبراهيم هاشم فلالي: حياته وأدبه**، خالد بن سالم الدنياوي (١٤١٤هـ/١٩٩٣م) ❖.

٧ـ **الأبعاد الفنية للمضمون في القصة السعودية القصيرة من (١٤٠٠ـ١٤٢٤هـ)**، محمد بن سعيد اللويمي (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م تحت الإعداد).

٨ـ **أبها في الشعر السعودي المعاصر: دراسة موضوعية فنية**، منصور بن فازع القرني (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

---

(١) وضعت نجمة (❖) أمام الرسالة التي تحولت إلى كتاب مطبوع.

٩ـ **الاتجـاه الإبـداعي في الـشعر الـسعودي الحـديث إلى بدايـة التـسعينات الهجريـة: دراسـة موضـوعية وفنيـة**، محمـد بـن حمـود حبـيبي (١٤١٦هـ/١٩٩٥م) ❖.

١٠ـ **الاتجـاه الاجتمـاعي في الـشعر الـسعودي مـن عـام (١٣٩٥) إلى عـام (١٤٢٥هـ)**، وليد بن عبدالله الزير (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م تحت الإعداد).

١١ـ **الاتجاه الإسـلامي في الـشعر الـسعودي الحـديث**، عبـدالعزيز بـن محمـد البليهي.

١٢ـ **الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي الحديث: قيمـه الفنيـة في مـوازين النقد**، محمد بن عبده شبيلي (١٤٠٦هـ/١٩٨٥م) ❖.

١٣ـ **الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي في المنطقة الغربية منذ قيام المملكة**، خديجة بنت علي بابيضان (١٤٠٦هـ/١٩٨٥م).

١٤ـ **الاتجاه الإسلامي في شعر محمد بن علي السنوسي: دراسة تحليلية فنية**، مفرح إدريس أحمد (١٤١٦هـ/١٩٩٥م) ❖.

١٥ـ **الاتجاه الرومانسي في شـعر يوسـف عبـد اللطيف أبـي سـعد: دراسـة موضوعية فنية**، فوزية بنت عبدالله الرويشد (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).

١٦ـ **الاتجاه الواقعي في القصة السعودية القصيرة**، حصة بنت محيّا الحـارثي (١٤١٦هـ/١٩٩٥م).

١٧ـ **الاتجاه الوجداني في شعر حسن عبد الله القرشي: دراسة فنية تحليلية**، يحيى بن أحمد الزهراني (١٤١٨هـ/١٩٩٨م).

١٨ـ **الاتجاه الوجداني في شعر عبدالله الجشي**، محمد بـن عبـدالعزيز الفيـصل (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م) تحت الإعداد.

١٩ـ **الاتجاهات الاجتماعية في القصة السعودية المعاصرة: دراسة في علم اجتماع الأدب**، عبدالرحيم مطلق الأحمدي (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).

٢٠ـ **الاتجاهات الأدبية الحديثة في السعودية في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري**، فهد بن جابر الحارثي (١٤٠٠هـ/١٩٨٠م).

٢١ـ **اتجاهات الشعر المعاصر في نجد**، حسن بن فهد الهويمل (١٣٩٤هـ/١٩٧٤م) ❖.

٢٢ـ **الاتجاهات الفنية والموضوعية في شعر إبراهيم أمين فودة**، الشوادفي منصور (١٤١٥هـ/١٩٩٤م).

٢٣ـ **الاتجاهات الموضوعيّة والفنية في كتاب الملك عبد العزيز في عيون شعراء صحيفة أم القرى**، حنان أحمد فقيه (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م).

٢٤ـ **اتجاهات النقد الأدبي المعاصر في المملكة العربية السعودية من عام (١٩٢٥ حتى عام ١٩٨٥م)**، سميرة محمود إبراهيم (١٤١٨هـ/١٩٩٧م).

٢٥ـ **الاتجاه الوجداني في الشعر السعودي المعاصر**، سميرة محمود إبراهيم (١٤١٤هـ/١٩٩٣م).

٢٦ـ **أثر جماعة الديوان في شعراء الحجاز في الفترة من (١٣٥١ـ١٤٠٠هـ): دراسة نقدية تحليلية**، عبدالرحمن بن حسن المحسني (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م).

٢٧ـ **أثر الصحافة السعودية في الحركة الأدبية من (١٣٤٣ـ١٣٨٣هـ)**، فاطمة عبدالمقصود النجار (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م).

٢٨ـ **أثر المكان في تشكيل الرواية السعودية لدى جيل الرواد في الفترة من (١٣٤٩ـ١٣٨٠هـ)**، أسامة بن محمد الملا (١٤١٩هـ/١٩٩٩م).

٢٩ـ **أثر الموروث الشعري القديم في ديوان الشعر السعودي المعاصر**، طيب ابن أحمد الحارثي (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).

٣٠ـ **الأجناس الأدبية عند حمزة شحاته**، ماجد بن حسين الفيفي (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م) تحت الإعداد. ٣١ـ **أحمد إبراهيم الغزاوي حياته وآثاره الأدبية**، مسعد بن عيد العطوي (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م) ❖.

٣٢ـ **أحمد سالم باعطب: حياته وشعره**، هند بنت عبدالله العريفي (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م) تحت الإعداد.

٣٣ـ **أحمد السباعي أديباً**، سعيد بن علي الجعيدي (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).

٣٤ـ **أحمد الصالح شاعرا**، نوف بنت محمد العنزي (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م) تحت الإعداد.

٣٥ـ **أحمد عبد الغفور عطار وجهوده الأدبية إبداعاً ودراسة**، الشفاء عبدالله عقيل (١٤١٤هـ/١٩٩٣م).

٣٦ـ **أحمد قنديل: حياته وشعره**، فاطمة سالم عبدالجبار (١٤٠٩هـ/١٩٨٩م) ❖.

٣٧ـ **الأدب الحجازي بين العواد والقرشي**، إبراهيم بن فوزان الفوزان (١٣٩٠هـ/١٩٧٠م) ❖.

٣٨ـ **الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد**، إبراهيم بن فوزان الفوزان (١٣٩٥هـ/١٩٧٥م) ❖.

٣٩ـ **أدب حمزة شحاته: دراسة تحليلية**، عادل بن خميس الزهراني (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

٤٠ـ **أدب الرحلة بالمملكة العربية السعودية**، عبدالله بن أحمد حامد (١٤١٨هـ/١٩٩٧م) ❖.

٤١ـ **أدب عبد العزيز الرفاعي: دراسة موضوعية وفنية**، إبراهيم بن محمد الشتوي (١٤١٧هـ/١٩٩٦م) ❖.

٤٢ـ **الأدب في جنوبيّ البلاد السعودية خلال القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري**، عبدالله بن محمد أبو داهش (١٤٠١هـ/١٩٨١م) ❖.

٤٣ـ **أدب النثر المعاصر في شرقيّ الجزيرة العربية**، عبدالله بن علي المبارك (١٣٩٠هـ/١٩٧٠م) ❖.

٤٤ـ **أزمة الهويّة الأنثوية: دراسة نقديّة في السرد النسائي في المملكة العربية السعودية (١٤١٠-١٤٢٩هـ)**، منيرة بنت ناصر المبدَّل (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م) تحت الإعداد.

٤٥ـ **أسامة عبدالرحمن شاعرا**، نداء بنت محمد الحقباني (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

٤٢ـ **استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر السعودي ١٣٥١ـ١٤٢٦هـ**، عبدالله بن خليفة السويكت (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

٤٦ـ **استلهام التراث عند شعراء منطقة جازان المعاصرين**، عائشة بنت قاسم الشماخي (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

٤٧ـ **الأسرة في الشعر السعودي الحديث: دراسة موضوعية وفنية**، هيلة بنت عبدالله العساف (١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م).

٤٨ـ **الاغتراب في شعر حسن القرشي**، عائشة الزهراني (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م) تحت الإعداد.

٤٩ـ **الاغتراب في الشعر السعودي (١٣٧٠ـ١٤٢٥هـ): دراسة في المضمون والفن**، عبدالرحمن بن ناصر السعيد (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

٥٠ـ **الالتزام الإسلامي في شعر عبد الرحمن العشماوي: دراسة نقدية تحليلية**، عبدالله محمد الأمين (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

٥١ـ **الألم في الشعر السعودي: دراسة موضوعية وفنية**، منى بنت صالح الرشادة (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م).

٥٢ـ **الأم في الشعر السعودي الحديث: دراسة موضوعية فنية**، جواهر بنت عبدالله العصيمي (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

٥٣ـ **انزياح الإيقاع في الشعر السعودي المعاصر**، عبدالرحمن بن إبراهيم المهوس (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م) ❖.

٥٤ـ **إيقاعية الشعر التفعيلي السعودي المعاصر**، حسين السماهيجي (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

٥٥ـ **البحر في الشعر السعودي المعاصر**، أحمد بن علي الشرفي (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م)❖.

٥٦ـ **البطل في الرواية السعودية حتى نهاية عام (١٤١٢هـ): دراسة نقدية**، حسن حجاب الحازمي (١٤١٨هـ/١٩٩٧م) ❖.

٥٧ـ **البطل في قصص الأطفال في الأدب السعودي(١٤٠١ـ١٤٢٧هـ): دراسة نقدية**، إسماعيل بن أحمد السماعيل (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م تحت الإعداد).

٥٨ـ **البناء العروضي الجديد وأثره في القصيدة السعودية**، إنصاف بخاري (١٤١٤هـ/١٩٩٤م).

٥٩ـ **البناء الفني في الرواية السعودية من عام (١٤٠٠ـ١٤١٨هـ): دراسة نقدية تطبيقية**، حسن حجاب الحازمي (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م) ❖.

٦٠ـ **البناء الفني للسيرة الذاتية في الأدب السعودي الحديث (١٣٥٢ـ١٤١٨هـ): دراسة نقدية تحليلية**، منصور بن عبدالعزيز المهوس (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م).

٦١ـ **بناء القصيدة الوجدانية عند شعراء المدينة المنورة المعاصرين**، رحمة بنت مهدي الريمي (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

٦٢ـ **البنية السردية في الرواية السعودية**، نورة بنت محمد المري (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

٦٣ـ **بنية شعر التفعيلة في المملكة العربية السعودية: القضية الفلسطينية نموذجًا**، عبدالرحمن بن حسن المحسني (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م) ❖.

٦٤ـ **البيئة في القصة السعودية القصيرة**، جليلة إبراهيم الماجد (١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م) ❖.

٦٥ـ **تأثير الواقع الاجتماعي في النقد الأدبي في المملكة العربية السعودية (١٣٤٣ـ١٣٨٤هـ**، حسين محمد بافقيه (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

٦٦ـ **التأمل في الشعر السعودي (١٣٥١ـ١٤٢٣هـ): دراسة موضوعية وفنية**، صالح بن عبدالعزيز المحمود (١٤٢٦هـ/٢٠٠٦م).

٦٧ـ **التجربة الشعرية بين أحمد شوقي وأحمد الغزاوي**، ماهر بن مهل الرحيلي (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م) ❖.

٦٨ـ **تحليل نقدي لرواية القصيبي أبو شلاخ البرمائي مع الرجوع لرواياته الأخرى**، عبدالرحمن بن محمد الوهّابي (١٤٢١هـ/٢٠٠١م).

٦٩ـ **تحولات الخطاب الروائي : الرواية السعودية النسائية أنموذجًا**، سامي الجمعان (١٤٢٩هـ /٢٠٠٨م تحت الإعداد).

٧٠ـ **أبو تراب الظاهري (١٣٤٣ـ١٤٢٣هـ) : حياته وأدبه**، عبدالكريم بن عبدالله العبدالكريم (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م)❖.

٧١ـ **التشكيل الجمالي في شعر عبدالعزيز خوجة**، مستورة مسفر العرابي (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م تحت الإعداد).

٧٢ـ **التشكيل المكاني في رواية تيار الوعي النسائية السعودية (١٩٩٠ـ٢٠٠٥م)**، سامي جريدي المنصوري (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م) ❖.

٧٣ـ **التصوير البياني في شعر عبد الله الفيصل**، غادة محسن العوفي (١٤٢٨هـ/٢٠٠٨م).

٧٤ـ **تطور فن الرواية العربية السعودية (١٣٤٩ـ١٤١٠هـ/١٩٣٠ـ١٩٩٠م) : دراسة موضوعية فنية**، بدرية بنت إبراهيم السعيد (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).

٧٥ـ **تعالق الرواية مع السيرة الذاتية : الإبداع السردي السعودي نموذجًا**، عائشة بنت يحيى الحكمي (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م) ❖.

٧٦ـ **التعبير عن الذات في الشعر السعودي المعاصر (الرؤيا والفن) عند جيل الشعراء من (١٣٩٠–١٤١٠هـ)**، دوش بنت فلاح الدوسري (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

٧٧ـ **التقنيات الفنية في الرواية السعودية المعاصرة من عام (١٤١٠ـ١٤٢٠هـ) (١٩٩٠–٢٠٠٠م)**، مها بنت عبدالعزيز السحيباني (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

٧٨ـ **التناصيّة في رواية (طريق الحرير) لرجاء عالم**، معجب سعيد العَدواني (١٤١٧هـ/١٩٩٦م)❖.

٧٩ــ **توظيــف الــتراث في الــشعر الــسعودي المعاصــر**، أشــجان هنــدي (١٤١٥هـ/١٩٩٤م) ❖.

٨٠ـ **توظيف الحلم في القصة السعودية من عام (١٤٠٠ـ١٤٢٠هـ): دراسة موضوعية وفنية**، تهاني بنت عبدالله المبرك (١٤٢٧هـ/٢٠٠٧م)❖.

٨١ـ **تيار الوعي في القصة القصيرة السعودية (١٩٧٠ـ١٩٩٥م)**، أحلام حادي (١٤٢٠هـ/١٩٩٩م) ❖.

٨٢ـ **جماليات المكان في الرواية السعودية من (١٣٩٠ـ١٤٢٣هـ): دراسة تحليلية فنية**، حمد بن سعود البليهد (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م) ❖.

٨٣ـ **حامد دمنهوري (١٣٤٠ـ١٣٨٥هـ): حياته وأدبه**، موضي بنت عبدالله الخلف (١٤٢٩هـ /٢٠٠٨م تحت الإعداد).

٨٤ـ **الحج في الشعر السعودي(١٣٥١ـ١٤١٧هـ): دراسة موضوعية وفنية**، إبراهيم بن علي الدغيري (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).

٨٥ـ **حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر**، عثمان الصالح الصوينع (١٤٠٣هـ/١٩٨٣م)❖.

٨٦ــ **الحركــة الأدبيــة في المملكــة العربيــة الــسعودية**، بكــري شــيخ أمــين (١٣٩٠هـ/١٩٧٠م) ❖.

٨٧ـ **حركة نقد الشعر في المملكة العربية السعودية في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري**، علي بن فهد الشرود (١٤٠٩هـ/١٩٨٨م).

٨٨ـ **الحركة النقدية في الصحافة السعودية من (١٣٤٣ـ١٣٨٣هـ)**، فهد بـن محمد الشريف (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م).

٨٩ـ **الحزن في شعر غازي القصيبي : دراسة تحليليّة نقدية** ، هدى بنت صالح الفايز (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م).

٩٠ـ **الحس القصصي في الشعر السعودي المعاصر** ، لطيفة بنت عبدالعزيز المخضوب (١٤١٢هـ/١٩٩١م) ❖.

٩١ـ **حسن بن عبد الله آل الشيخ : حياته ونثره** ، ندى بنت صالح أبا الخيل (١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م) ❖.

٩٢ـ **حسن عبدالله القرشي في مسار الشعر السعودي الحديث** ، ياسين الأيوبي (١٤١٠هـ/١٩٩٠م) ❖.

٩٣ـ **حسن عبد الله القرشي ناثراً : دراسة وتحليل** ، منيرة بنت عبدالله السدراني (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م).

٩٤ـ **حسين بن علي النفيسة (١٢٩٧ـ١٣٦٨هـ) : حياته وشعره وصناعة ديوانه** ، بدرية بنت عبدالرحمن النفيسة (١٤٢٠هـ/١٩٩٩م).

٩٥ـ **حسين سراج أديبا** ، فهد بن لافي العظامي (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

٩٦ـ **حسين سرحان : حياته وأدبه** ، عيَّاد بن عيد العصيمي (١٤١٢هـ/١٩٩٢م).

٩٧ـ **حسين سرحان شاعراً** ، أحمد بن عبدالله المحسن (١٤٠٦هـ/١٩٨٥م)❖.

٩٨ـ **حسين فطاني (١٣٣٥ـ١٤١٢هـ) : حياته وشعره** ، إيمان بنت سالم الخليفة (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

٩٩ـ **حمد الحجي شاعرا** ، خالد بن عبدالعزيز الدخيل (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م)❖.

١٠٠ـ **الحنين إلى الطفولة في الشعر السعودي**، سعيد بن علي القرني (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

١٠١ـ **الخصائص الأسلوبية للقصة القصيرة في الأدب النسائي السعودي من ١٤٠٠ـ١٤٢٥هـ**، إيمان بنت معلا المطيري (١٤٢٧هـ /٢٠٠٦م تحت الإعداد).

١٠٢ـ **الخطاب التراثي في قصص الأطفال السعودية دراسة في المصادر والأنواع والتقنيات**، آمال عبدالفتاح جزائري (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

١٠٣ـ **الخطاب النقدي عند عبد الله الغذامي**، عمار مقدّم (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

١٠٤ـ **الخيال في قصص الأطفال في الأدب السعودي (١٤١٥ـ١٤٢٥هـ)**، منيرة بنت فنيس القحطاني (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

١٠٥ـ **دلالات المكان في القصة القصيرة في السعودية بعد حرب الخليج الثانية**، راوية الجحدلي (١٤٢٩هـ/٢٠٠٩م).

١٠٦ـ **دور المملكة العربية السعودية في تطوير الأدب العربي الحديث (١٩٣٢ـ١٩٩٥م)**، محمد أنور الندوي (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م) ❖.

١٠٧ـ **الذاتية في شعر محمد عبد القادر فقيه**، محمد بن عبدالله الأسمري (١٤٢١هـ/٢٠٠١م) ❖.

١٠٨ـ **رباعيات محمد حسن فقي (١٣٣٢ـ١٤٢٥هـ): دراسة في المضمون والشكل**، حنان بنت غالب المطيري (١٤٢٦هـ /٢٠٠٥م تحت الإعداد.

١٠٩ـ **رثاء العلماء في الشعر السعودي المعاصر (١٣٤٣ـ١٤٢٢هـ)**، صالح ابن عويّد العمري (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

١١٠ـ **الرثاء في الشعر السعودي(١٣٥١ـ١٤٢٣هـ)**، هاجد بن دميثان الحربي (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

١١١ـ **الرثاء في شعر محمد حسن فقي: دراسة بلاغية أسلوبية**، وضحاء بنت سعيد آل زعير (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

١١٢ـ **رثاء الملك عبد العزيز في الشعر السعودي: دراسة موضوعية فنية**، متعب بن عوض الغامدي (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

١١٣ـ **الرسائل الأبوية النثرية في الأدب السعودي الحديث: رسائل الشيخ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري نموذجا**، أحمد بن حسن المزّاح (١٤٢١هـ/٢٠٠١م) ❖.

١١٤ـ **الرسول صلى الله عليه وسلم في الشعر السعودي(١٣٥١ـ١٤١٧هـ): دراسة موضوعية وفنية**، عبدالعزيز بن عبدالله أبا الخيل (١٤٢١هـ/٢٠٠١م).

١١٥ـ **الرمز الإسلامي في الشعر السعودي المعاصر**، عدنان بن صالح الشهري (١٤٢١هـ/٢٠٠١م).

١١٦ـ **الرمزية في شعر حمزة شحاته**، عبدالكريم العمري (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م) تحت الإعداد.

١١٧ـ **الرواية في المملكة العربية السعودية: جدلية المتن والتشكيل (١٩٩٠ـ٢٠٠٦م)**، سحمي بن ماجد الهاجري (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م)❖.

١١٨ـ **الرواية في المملكة العربية السعودية نشأتها وتطورها (١٩٣٠ـ١٩٨٩م): دراسة تاريخية نقدية**، سلطان بن سعد القحطاني (١٤١٤هـ/١٩٩٣م)❖.

١١٩ـ **الرواية النسائية في السعودية: نشأتها وتطورها من خلال التغيّر الثقافي**، عبدالرحمن بن محمد الوهَّابي (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

١٢٠ـ **الرواية النسائية في المملكة العربية السعودية إلى العام (١٤٢٥هـ): دراسة تحليليَّة**، خالد بن أحمد الرفاعي (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م)❖.

١٢١ـ **الرومانسية عند بعض الشعراء السعوديين**، الشفاء عبدالله عقيل (١٤٠٦هـ/١٩٨٥م).

١٢٢ـ **الرومانسية في الشعر السعودي**، إقبال بنت محمد العرفج (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

١٢٣ـ **الرومانسية في شعر محمد حسن فقي: دراسة في المضمون والبناء**، ملحة معلث السحيمي (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

١٢٤ـ **زاهر بن عوَّاض الألمعي: حياته وشعره**، تهاني بنت رفيع العتيبي (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

١٢٥ـ **الزمن في الرواية السعودية المعاصرة**، إيمان بنت عبدالله الدريهم (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م تحت الإعداد).

١٢٦ـ **الزمن في الشعر السعودي(١٤٠٠ـ١٤٢٠هـ): دراسة تحليلية**، أسماء بنت عبدالعزيز الجنوبي (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

١٢٧ـ **الزمن في الشعر النسوي السعودي المعاصر: دراسة في الدلالة والبناء**، نجلاء بنت علي مطري (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

١٢٨ـ **الزمن في القصة السعودية القصيرة (١٣٨٠ـ١٤٣٠هـ): دراسة تحليلية**، سهام بنت صالح العبودي (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م تحت الإعداد).

١٢٩ـ **السردية الشعرية في الشعر العربي الحديث: أمل دنقل ومحمد الثبيتي نموذجًا**، منى شدّاد المالكي (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م تحت الإعداد).

١٣٠ـ **السيرة الذاتية عند أدباء المملكة العربية السعودية في مرحلة الطفرة من عام ١٣٩٠ إلى الوقت الحاضر**، عائشة بنت يحيى الحكمي (١٤١٧هـ/١٩٩٧م).

١٣١ـ **السيرة الذاتية في الأدب السعودي**، عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري (١٤١٧هـ/١٩٩٦م) ❖.

١٣٢ـ **الشاعر العربي في القصيدة السعودية المعاصرة من (١٣٧٠ـ١٤٢٠هـ): دراسة أدبية نقدية**، سهام بنت صالح العبودي (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

١٣٣ـ **الشخصية في القصة القصيرة في المملكة (١٣٦٥ـ١٤٠٠هـ) (١٩٤٥ـ١٩٨٠م)**، محمد بن سعد الزهراني (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

١٣٤ـ **الشخصية في قصص أحمد السباعي**، فيصل بن سعد الجهني (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م).

١٣٥ـ **شخصية المثقف في الرواية السعودية من (١٣٤٩) حتى نهاية (١٤٢٢هـ)**، مها بنت عبدالعزيز الشايع (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

١٣٦ـ **شعر إبراهيم بن داود فطاني (١٣٢١ـ١٤١٣هـ): جمعاً وتوثيقاً ودراسة**، عبدالرحمن بن خلف الرشيدي (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

١٣٧ـ **الشعر الاجتماعي في المملكة العربية السعودية منذ نشأتها حتى عام (١٣٩٥هـ): دراسة تحليلية فنية**، مفرح إدريس أحمد (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م) ❖.

١٣٨ـ **شعر أحمد بن يحيى بهكلي : دراسة تحليلية** ، حزام بن سعد الغامدي (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م).

١٣٩ـ **شعر أحمد العربي (١٣٢٣ـ١٤١٩هـ) جمعاً وتوثيقاً ودراسة** ، خالد بن صالح التويجري (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

١٤٠ـ **شعر الأطفال في الأدب السعودي : دراسة تحليلية نقدية** ، منى بنت صالح الغامدي (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).

١٤١ـ **شعر حسين عرب : دراسة موضوعية وفنية** ، سارة بنت محمد الراجحي (١٤١١هـ/١٩٩٠م) ❖.

١٤٢ـ **شعر ابن عُثيمين دراسة موضوعية وفنية** ، محمود محمد بركات (١٤٠٤هـ/١٩٨٣م) ❖.

١٤٣ـ **الشعر الحديث في الحجاز (١٩١٦ـ١٩٤٨م)** ، عبدالرحيم أبو بكر (١٣٩٣هـ/١٩٧٣م) ❖.

١٤٤ـ **الشعر الحديث في نجد** ، محمد بن عثمان الصالح (١٣٨٦هـ/١٩٦٦م).

١٤٥ـ **الشعر الحديث في نجد** ، محمد بن سعد بن حسين (١٣٩٥هـ/١٩٧٥م).

١٤٦ـ **شعر حسن عبد الله القرشي قضاياه المضمونية وظواهره المعنوية والفنية : دراسة موضوعية فنية** ، حنان بنت عبدالله الغامدي (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

١٤٧ـ **الشعر السعودي في حرب الخليج** ، علي بن إبراهيم العتيبي (١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م).

١٤٨ـ **الشعر السعودي في قضية البوسنة والهرسك من (١٤١٢ـ١٤١٨هـ) :**

**دراسة وجمع ما لم يجمع منه**، هاجد بن دميثان الحربي (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م)❖.

١٤٩ـ **الشعر السعودي في القضية الفلسطينية (١٤٠٠ـ١٤٢٥هـ)**، فهد بن سعود آل حسين (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

١٥٠ـ **الشعر السعودي في الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود: دراسة في المضمون والشكل**، محمد بن مشخص المطيري (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

١٥١ـ **الشعر السعودي في الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود: اتجاهاته وسماته الفنية**، عامر بن مقحم المطيري (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م).

١٥٢ـ **الشعر السعودي المعاصر في ضوء النقد الحديث في الفترة من (١٩٠٠ـ١٩٧٤م)**، محمد مصطفى سلام (١٤٠٠هـ/١٩٨٠م).

١٥٣ـ **شعر ضياء الدين رجب: دراسة موضوعية وفنية**، جواهر بنت عبدالعزيز آل الشيخ (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).

١٥٤ـ **شعر طاهر زمخشري (١٩١٤ـ١٩٨٧م)**، مريم بنت سعود بوبشيت (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م).

١٥٥ـ **شعر الطبيعة عند شعراء جازان: دراسة تحليلية نقدية**، ليلى عبده شبيلي (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

١٥٦ـ **شعر عبد الرحمن بن عبد الكريم العبيّد: دراسة موضوعية فنية**، ملحة بنت حمود الحربي (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م).

١٥٧ـ **شعر عبد السلام هاشم حافظ: دراسة وتحليل**، رحمة بنت مهدي الريمي (١٤١٤هـ/١٩٩٤م)❖.

١٥٨ـ **شعر عبد العزيز العلجي وظاهرة تنازع العلم والفن**، طارق بن محمد المقيم (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

١٥٩ـ **شعر عبدالله بن خميس: جمع ودراسة موضوعية وفنية**، هيا بنت عبدالرحمن السمهري (١٤٢٩هـ /٢٠٠٨م تحت الإعداد).

١٦٠ـ **شعر عبد الله الفيصل في المنظور الأدبي والنقدي**، حوريّة بنت محمد العتيبي (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

١٦١ـ **شعر عثمان بن سيَّار (١٣٤٨ـ...): اتجاهات الرؤية وجماليات الأداء**، مشاعل بنت محمد آل مشاري (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م تحت الإعداد).

١٦٢ـ **شعر غازي القصيبي دراسة تحليلية فنية**، فاروق عبدالحكيم دربالة (١٤١٥هـ/١٩٩٤م).

١٦٣ـ **شعر غازي القصيبي دراسة فنية**، محمد بن سالم الصفراني (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م)❖.

١٦٤ـ **الشعر الفصيح لمطلق بن حميد الثبيتي (١٣٥٩ـ١٤١٦هـ) وجمع ما لم يجمع من شعره**، أحمد بن سعود العويس (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

١٦٥ـ **الشعر في الأحساء في القرن الرابع عشر الهجري**، خالد بن سعود الحليبي (١٤١١هـ/١٩٩١م) ❖.

١٦٦ـ **الشعر في شمالي المملكة العربية السعودية (١٣٥١ـ١٤٣٠هـ): دراسة في الموضوع والفن**، عبدالله بن محمد الغفيص (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م تحت الإعداد).

١٦٧ـ **الشعر في المملكة العربية السعودية أمام فلسطين**، إبراهيم بن عبدالله الضحيّان.

**١٦٨ـ الشعر في منطقة جازان في الفترة من (١٣٥١ـ١٤١٨هـ): دراسة موضوعية وفنية**، حسن بن أحمد النعمي (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م).

**١٦٩ـ الشعر في منطقة الرياض (١٣٩٥ـ١٤٢٣هـ): موضوعاته واتجاهاته الفنية**، خالد بن عايش الحافي (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

**١٧٠ـ الشعر في المنطقة الشرقية (١٣٧٠ـ١٤٢٥هـ): دراسة موضوعية وفنية**، إلهام بنت عبدالعزيز الغنام (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

**١٧١ـ الشعر في منطقة عسير من (١٣٥١ إلى عام ١٤٣٠هـ)**، أحمد بن عبدالله التيهاني (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م تحت الإعداد).

**١٧٢ـ الشعر في منطقة القصيم (١٣٥١ـ١٤٢٠هـ): دراسة موضوعية فنية**، إبراهيم بن عبدالرحمن المطوع (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م) ❖.

**١٧٣ـ الشعر القصصي عند محمد حسن فقي**، سميحة بنت محمد الحسيني (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م).

**١٧٤ـ شعر محمد بن أحمد العقيلي دراسة تحليلية**، خالد بن ربيع الشافعي (١٤١٨هـ/١٩٩٧م) ❖.

**١٧٥ـ شعر محمد بن سعد المشعان(١٣٥٢ـ١٤٢٢هـ): دراسة موضوعية وفنية**، أحمد بن عبدالعزيز المهوس (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

**١٧٦ـ شعر محمد بن علي السنوسي بين التقليد والتجديد**، فوزية بنت مبارك الدوسري (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).

**١٧٧ـ شعر محمد الفهد العيسى: دراسة موضوعية فنية**، جبر بن ضويحي الفحام (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

**١٧٨ـ شعر المرأة السعودية المعاصر: دراسة في الرؤية والبنية (١٣٨٣-١٤٢٣هـ)**، فواز بن عبدالعزيز اللعبون (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م)❖.

**١٧٩ـ الشعر المعاصر في شرقيّ الجزيرة العربية**، عبدالله بن علي المبارك (١٣٨٧هـ/١٩٦٧م) ❖.

**١٨٠ـ الشعر والقصة ونقدهما في مجلة الفيصل السعودية منذ نشأتها**، خديجة بنت علي بابيضان (١٤١٨هـ/١٩٩٧م).

**١٨١ـ شعر يوسف بن عبد اللطيف أبي سعد (١٣٥٦ـ١٤١٩هـ): دراسة موضوعية وفنية**، صالح بن عبدالعزيز المحمود (١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م).

**١٨٢ـ شعرية السرد في القصة السعودية القصيرة: دراسة فنية في نتاج الربع الأول من القرن الخامس عشر الهجري (١٤٠٠ـ١٤٢٥هـ)**، كوثر بنت محمد القاضي (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

**١٨٣ـ شهر رمضان في الشعر السعودي(١٣٥١ـ١٤٢١هـ): دراسة موضوعية وفنية**، عبدالله بن محمد الغفيص (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

**١٨٤ـ الشيخ سليمان بن سحمان: حياته وأدبه**، ناصر بن سليمان الصمعاني (١٤١٣هـ/١٩٩٢م).

**١٨٥ـ الشيخ محمد بن عبدالله بن بُليهد: حياته، شعره، آثاره**، عبدالعزيز بن سليمان الفاضل (١٣٩٤هـ/١٩٧٤م).

**١٨٦ـ الشيخ محمد بن عبدالله بن بُليهد وآثاره الأدبية**، محمد بن سعد بن حسين (١٣٩٨هـ/١٩٧٨م) ❖.

**١٨٧ـ الصحافة الأدبية في المملكة العربية السعودية**، غازي زين عوض الله (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م) ❖.

١٨٨ـ **الصحراء في الشعر العربي السعودي**، يحيى بن أحمد الزهراني (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م).

١٨٩ـ **صورة البطل في روايات إبراهيم الناصر الحميدان**، ناصر سالم الجاسم (١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م).

١٩٠ـ **صورة البطل في روايات عبد العزيز مشري**، بدرية بنت علي آل حرشان (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م).

١٩١ـ **صور الحياة الاجتماعية في الشعر السعودي في الفترة من (١٣٥٠ـ ١٤١٥هـ)**، حسن عبدالفتاح قريعة (١٤١٩هـ/١٩٩٨م).

١٩٢ـ **صورة الرجل في الرواية النسائية السعودية (١٩٩٠ـ٢٠٠٣م)**، نورة سعيد القحطاني (١٤٢٩هـ/٢٠٠٧م) ❖.

١٩٣ـ **صورة الرجل في الرواية النسوية السعودية: دراسة نقدية**، منصور بن عبدالعزيز المهوس (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م)❖.

١٩٤ـ **صورة الرجل في شعر المرأة السعودية (١٣٨٣هـ/١٩٦٣م - ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م)**، أحلام بنت منصور الحميّد القحطاني (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م) تحت الإعداد.

١٩٥ـ **صورة الرجل في القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية من (١٣٩٠ـ١٤١٦هـ)**، منال بنت عبدالعزيز العيسى (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م)❖.

١٩٦ـ **صورة الشخصية الانهزامية في الرواية السعودية**، بدرية بنت عبدالله الفريدي (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

١٩٧ـ **الصورة الشعرية عند طاهر زمخشري (١٣٣٢ـ١٤٠٧هـ)**، فاطمة بنت مستور المسعودي (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م) ❖.

١٩٨ـ **صورة الطفل في الرواية السعودية من عام (١٩٩٠م) وحتى عام (٢٠٠٦م)**، هلالة سعد الحارثي (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

١٩٩ـ **صورة الغرب في الرواية السعودية**، مبارك بن سعيد آل زعير (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

٢٠٠ـ **الصورة الفنية في الشعر السعودي من خلال أعلامه**، نجاة حسن بنجر (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م).

٢٠١ـ **صورة المجتمع في الرواية السعودية في الفترة من (١٤٠٠ـ١٤٢٠هـ): دراسة موضوعية فنية**، محمد بن يحيى أبو ملحة (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

٢٠٢ـ **صورة المجتمع في الرواية السعودية المعاصرة (١٤٠٠ـ١٤٢٤هـ): دراسة تحليلية فنية**، إبراهيم بن علي الدغيري (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

٢٠٣ـ **صورة المدينة في الشعر السعودي المعاصر في الحقبة (١٤٠٠ـ١٤٢٥هـ): دراسة في الدلالة والبناء**، أميرة بنت محارب العتيبي (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

٢٠٤ـ **صورة المدينة المنورة في الشعر السعودي الحديث من عام ١٣٢٠ إلى عام ١٤٢٠هـ: دراسة في شاعرية المكان**، سليمان بن سالم الجهني (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

٢٠٥ـ **صورة المرأة في شعر غازي القصيبي**، أحمد بن سليمان اللهيب (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م) ❖.

٢٠٦ـ **صورة المرأة في القصة السعودية من عام (١٣٤٩) إلى (١٤١٨هـ): دراسة تاريخية نقدية موضوعية**، محمد بن عبدالله العوين (١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م)❖.

**٢٠٧ـ ضياء الدين رجب في ديوانه زحمة العمر: سبحات ورثاء**، وداد إبراهيم الشريف (١٤١٠هـ/١٩٩٠م).

**٢٠٨ـ ظاهرة الاغتراب في شعر إبراهيم ناجي وعبد الله الفيصل: عرض وتفسير وموازنة**، عزت محمود عبدالرحمن (١٤١٤هـ/١٩٩٣م).

**٢٠٩ـ ظاهرة الاغتراب في قصص حسين علي حسين القصيرة**، عبدالمعين حسن بلفاس (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

**٢١٠ـ ظاهرة الانتظار في القصة القصيرة السعودية**، سارة بنت عبدالعزيز الدوسري (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م تحت الإعداد).

**٢١١ـ ظاهرة الحزن والتشاؤم في شعر محمد حسن فقي**، عبدالله المباركي.

**٢١٢ـ الظواهر الفنية الحديثة في القصة القصيرة المعاصرة في المملكة العربية السعودية من عام ١٣٩٧ـ١٤٢٣هـ**، أماني بنت أحمد أبو الحسن (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

**٢١٣ـ عابد خزندار الناقد**، أحمد بن سليم العطوي (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

**٢١٤ـ عبد الرحمن بن أبي بكر الملا: حياته وشعره**، عبدالعزيز بن سعود الحليبي (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

**٢١٥ـ عبدالرحمن العبيّد: حياته وأدبه**، محمد سعيد الأعظمي (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).

**٢١٦ـ عبد السلام هاشم حافظ ناثرا**، عبدالملك بن عبدالعزيز آل الشيخ (١٤١٩هـ/١٩٩٨م).

**٢١٧ـ عبد العزيز بن حمد آل الشيخ مبارك: حياته وشعره**، فاطمة بنت محمد الخرّاز (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

٢١٨ـ **عبد القدوس الأنصاري : حياته وأدبه** ، نبيل بن عبدالرحمن المحيش (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م)❖.

٢١٩ـ **عبدالله بن إدريس : سيرته وشعره** ، فاطمة بنت عبدالله التميمي (١٤٢٨هـ/٢٠٠٦م تحت الإعداد).

٢٢٠ـ **عبد الله بن خميس ناثرا** ، هيا بنت عبدالرحمن السمهري (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م) ❖.

٢٢١ـ **عبد الله بن زيد آل داود أديبا** ، شريفة بنت إبراهيم آل طالب (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م) ❖.

٢٢٢ـ **عبدالله بن علي آل عبدالقادر (١٢٧٠ـ١٣٤٤هـ) حياته وشعره : دراسة موضوعية فنية** ، محمد بن عبدالله بودي (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).

٢٢٣ـ **عبدالله بن محمد الزمزمي (١٣٨٤ـ١٤٢٧هـ) : حياته وشعره** ، فاطمة بنت علي الألمعي (١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م تحت الإعداد).

٢٢٤ـ **عبد الله الزامل : حياته وشعره** ، حمود بن محمد النقاء (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م) ❖.

٢٢٥ـ **عبدالله عمر بلخير: حياته وشعره** ، هدى بنت عبدالرحمن الدريس (١٤١٥هـ/١٩٩٤م).

٢٢٦ـ **عبدالله الفيصل : حياته وشعره** ، منيرة العجلاني ❖.

٢٢٧ـ **عبيد مدني : حياته وشعره** ، إبراهيم بن عبدالرحمن المطوع (١٤١٦هـ/١٩٩٥م)❖.

٢٢٨ـ **ابن عُثيمين : حياته وشعره** ، عبدالعزيز بن إبراهيم الفريح (١٣٩٤هـ/١٩٧٤م).

**٢٢٩ـ ابن عُثيمين رائد الشعر الحديث في نجد**، عبدالعزيز بن إبراهيم الفريح (١٣٩٧هـ/١٩٧٧م).

**٢٣٠ـ عزيز ضياء ناثرا**، أحمد بن علي الأخشمي (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م) ❖.

**٢٣١ـ علي آل عمر عسيري: حياته وشعره**، شيمة بنت محمد الشمري (١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م تحت الإعداد).

**٢٣٢ـ علي بن أحمد النعمي: حياته وشعره**، أحمد بن عبدالله الصمّ (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م) ❖.

**٢٣٣ـ علي حافظ: حياته وشعره**، ناصر بن راشد بن شيحان (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

**٢٣٤ـ علي زين العابدين (ت١٤٢٨هـ): حياته وشعره**، نورة التويجري (١٤٢٨هـ /٢٠٠٧م تحت الإعداد).

**٢٣٥ـ عمر بن إبراهيم البري ١٣٠٩ـ١٣٧٨هـ: حياته وشعره**، عبدالرحمن ابن أحمد السبت (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م) ❖.

**٢٣٦ـ العناصر التراثية في القصة القصيرة في الإبداع السعودي: دراسة تحليلية نقدية**، فاطمة بنت مستور المسعودي (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

**٢٣٧ـ عناصر التشكيل في القصيدة الرومانسية (دراسة في مجموعة طاهر زمخشري النيل)**، أسماء بنت مساعد العمري (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

**٢٣٨ـ العواد في عالم الأدب**، طلال الريماوي (١٣٩٧هـ/١٩٧٧م).

**٢٣٩ـ العيد في الشعر السعودي**، محمد بن سالم العمر (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

٢٤٠ــ **فـؤاد شـاكر: حياتـه وأدبـه**، فاطمـة عبدالمقـصود النجـار (١٤٠٢هـ/١٩٨١م).

٢٤١ـ **فضاء السيرة الذاتية في الأدب السعودي**، سعيد بن علي الجعيدي (١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م تحت الإعداد).

٢٤٢ـ **فلسطين في شعر القصيبي والصالح والعشماوي من عام (١٩٧٣ـ٢٠٠٢م)**، عبدالله بن رمضان العنزي (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

٢٤٣ـ **فن المقال بين المازني وحسين سرحان**، عبير بنت عبداللطيف بن محمد الجعفري (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

٢٤٤ـ **القرية في الرواية السعودية**، عبير بنت عبداللطيف بن عبدالرحمن الجعفري (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

٢٤٥ـ **القصة في مجلات الأطفال السعودية (١٤٢٠ـ١٤٢٦هـ): دراسة تطبيقية لمجلتي باسم والشبل**، رقيّة مفوز الفوّاز (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

٢٤٦ـ **القصة القصيرة جداً في المملكة العربية السعودية منذ نشأتها حتى عام ١٤٢٢هـ**، ناصر سالم الجاسم (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م تحت الإعداد).

٢٤٧ــ **القـصة القـصيرة الـسعودية في كتابـات الدارسـين العـرب (١٩٧٠ـ٢٠٠٠م)**، أميرة بنت علي الزهراني (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م) ❖.

٢٤٨ـ **القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية منذ نشأتها حتى عام (١٣٨٤هـ/١٩٦٤م)**، سحمي بن ماجد الهاجري (١٤٠٥هـ/١٩٨٤م)❖.

٢٤٩ــ **القـصة القـصيرة المعاصـرة في الـسعودية**، أمـل أمـين الـصبَّاغ (١٤٠٨هـ/١٩٨٨م).

٢٥٠ـ **قصص الأطفال في الأدب السعودي(١٣٤٠ـ١٤١٠هـ): دراسة موضوعية وفنية**، وفاء بنت إبراهيم السبيِّل (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م) ❖.

٢٥١ـ **قصص الأطفال في المملكة العربية السعودية من (١٣٧٩ـ١٤١٠هـ)**، آمال عبدالفتاح جزائري (١٤١٥هـ/١٩٩٥م).

٢٥٢ـ **القصيدة السعودية الحديثة: دراسة نصوصية لبنى النص وجمالياته في النصف الثاني من القرن العشرين**، عمر محمد محفوظ (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م تحت الإعداد).

٢٥٣ـ **قضايا النقد الأدبي المعاصر عند عبد الله الغذامي**، محمد علي أمين (١٤٢٦هـ/٢٠٠٦م).

٢٥٤ـ **قضية فلسطين في وجدان الشاعر السعودي**، سارة بنت عبدالعزيز الدوسري (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م).

٢٥٥ـ **القيم الجمالية في الشعر السعودي من (١٣٩٥ـ١٤١٥هـ): دراسة تحليلية فنية**، وضحى بنت مسفر القحطاني (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).

٢٥٦ـ **القيم الخلقية في الرواية السعودية: دراسة تحليلية**، عبدالملك بن عبدالعزيز آل الشيخ (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م) ❖.

٢٥٧ـ **الكفاح الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي في الشعر السعودي: دراسة موضوعية وفنية**، عبدالله بن عودة العطوي (١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).

٢٥٨ـ **لغة الرواية السعودية من (١٤٠٠ـ١٤٢٠هـ): دراسة نقدية**، منى بنت إبراهيم المديهش (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

٢٥٩ـ **لغة الشعر السعودي الحديث**، هدى بنت صالح الفايز (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م تحت الإعداد).

**٢٦٠ـ لغة القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية: دراسة تحليلية أدبية**، صفية بنت محمد الوعيل (١٤١٧هـ/١٩٩٧م).

**٢٦١ـ اللون ودلالاته في الرواية السعودية من عام ١٩٨٠وحتى عام (٢٠٠٥م)**، مريم إبراهيم غبَّان (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

**٢٦٢ـ الليل عند شعراء الجزيرة العربية في العصر الحديث**، خالد بن ربيع الشافعي (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م).

**٢٦٣ـ المادة الصحفية في صحيفة البلاد السعودية من سنة (١٣٦٥هـ) إلى سنة (١٣٧٨هـ): دراسة وصفية تحليلية**، علي جبريل دومري (١٤٢٠هـ/١٩٩٩م).

**٢٦٤ـ محمد إبراهيم جدع (١٣٢٣ـ١٣٩٨هـ): حياته وشعره**، إبراهيم بن محمد المسلم (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م) تحت الإعداد.

**٢٦٥ـ محمد بن علي السنوسي: حياته وشعره**، محمد بن سليمان القسومي (١٤١٤هـ/١٩٩٤م).

**٢٦٦ـ محمد بن سعد بن حسين شاعرا: دراسة موضوعية وفنية**، زينب محمد المعثم (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

**٢٦٧ـ محمد حسن العواد: حياته وشعره**، سعد بن سعيد الحارثي (١٤٠٤هـ/١٩٨٣م).

**٢٦٨ـ محمد حسن عوّاد شاعراً**، آمنة عبدالحميد عقاد (١٤٠٢هـ/١٩٨٢م)❖.

**٢٦٩ـ محمد حسين زيدان كاتباً: دراسة موضوعية فنية**، فهد بن مناحي العتيبي (١٤٢٤هـ/٢٠٠٤م).

٢٧٠ـ **محمد علي مغربي: حياته وآثاره الأدبية**، محمد بن علي الحسون (١٤٢٠هـ/١٩٩٩م) ❖.

٢٧١ـ **محمد العيد الخطراوي شاعراً**، عفاف بنت حسين الصبحي (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م).

٢٧٢ـ **محمود عارف: حياته وشعره**، عبدالله بن حمود الفوزان (١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م).

٢٧٣ـ **مدائح الملك عبد العزيز في الشعر السعودي: دراسة تحليلية فنية**، مريم بنت عبدالله الغامدي (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

٢٧٤ـ **المدن والمعالم الحضارية السعودية في الشعر السعودي المعاصر**، أمل عزالدين حسين (١٤٢٠هـ/١٩٩٩م) ❖.

٢٧٥ـ **المرأة في الشعر الأحسائي الحديث من ١٣٥٠ـ ١٤١٨هـ**، علي بن حسين النحوي (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م)

٢٧٦ـ **المرأة في الشعر السعودي الحديث قبل النهضة وبعدها**، لطيفة بنت عبدالعزيز المخضوب (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م) ❖.

٢٧٧ـ **المسرحية الشعرية في الأدب السعودي: دراسة موضوعية وفنية**، نوال بنت ناصر السويلم (١٤١٨هـ/١٩٩٨م).

٢٧٨ـ **المشاكلة في شعر حسين عرب**، أمل بنت محيسن القثامي (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

٢٧٩ـ **المشكلات الاجتماعية في المجتمع السعودي من خلال القصة القصيرة: دراسة في علم اجتماع الأدب**، عبدالله بن حمد العرفج (١٤١٧هـ/١٩٩٦م).

٢٨٠ــ **مظــاهر التجديــد في شــعر العــوّاد**، دلال الــشريف العبــدلي (١٤٠٣هـ/١٩٨٣م).

٢٨١ـ **المعارضات في الشعر السعودي من عام ١٣١٩ـ ١٤١٩هـ دراسة نقدية موازنة**، ماهر مهل الرحيلي (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

٢٨٢ـ **المعارك الأدبية والنقدية في الـصحافة الـسعودية: مكونـات الخطـاب وبنيته الداخلية من ١٣٥١ـ١٤٠٠هـ**، فهد بن محمد الشريف (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م) تحت الإعداد.

٢٨٣ـ **مفارق العتمة صور أدبية لنجد ومجتمعه عبر الزمن**، يـانيس خمـيري (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

٢٨٤ــ **المفارقـة في الروايـة الـسعودية**، بدريـة بنـت علـي آل حرشـان (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

٢٨٥ـ **مفهوم الدراما في النصوص المسرحية السعودية**، حليمـة عبـدالقادر مظفر (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م) ❖.

٢٨٦ــ **مفهــوم الــشعر عنــد غــازي القــصيبي**، علــي عتيــق المــالكي (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م).

٢٨٧ـ **المقالة الأدبية عند محمد عبدالله مليباري: دراسـة موضـوعية وفنيـة**، جميلة بنت محمد الجوفان (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م) تحت الإعداد.

٢٨٨ـ **المقالة في الأدب السعودي الحديث (منذ عام ١٣٤٣ـ١٤٠٠هـ)**، محمد ابن عبدالله العوين (١٤١٠هـ/١٩٩٠م) ❖.

٢٨٩ــ **المقالـة في أدب غـازي القـصيبي**، عليـاء بنـت محمـد ربيـع الغامـدي (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

٢٩٠ـ **المقالة في أدب محمود عارف: دراسة موضوعية وفنية**، منيرة بنت ناصر المبدَّل (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م)❖.

٢٩١ـ **مقبل العيسى سيرته وشعره**، نويّر بنت عبدالله العنزي (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م).

٢٩٢ـ **المقطعات في الشعر السعودي المعاصر**، فاطمة بنت محمد القرني (١٤٢٠هـ/١٩٩٩م).

٢٩٣ـ **المكان في شعر طاهر زمخشري**، سلمى محمد باحشوان (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

٢٩٤ـ **مكة المكرمة والمدينة المنورة في الشعر السعودي الحديث من عام ١٣٤٣ـ١٤٢٦هـ**، زهير بن حسن العمري (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م تحت الإعداد).

٢٩٥ـ **مكة المكرمة والمدينة المنورة في الشعر في المملكة العربية السعودية**، إنصاف بنت علي بخاري (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م) ❖.

٢٩٦ـ **ملامح البيئة السعودية في روايات إبراهيم الناصر الحميدان**، نورة بنت محمد المري (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م) ❖.

٢٩٧ـ **الممارسة النقدية عند عبد الفتاح أبو مدين**، عثمان بن جمعان الغامدي (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م).

٢٩٨ـ **المهمّشون في الرواية السعودية المعاصرة**، ياسر بن تركي آل مدعث (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م) تحت الإعداد.

٢٩٩ـ **النثر الأدبي في الحجاز ١٩٠٨ـ١٩٤١م مع نبذة عن تاريخ صحافة هذه الفترة**، محمد بن عبدالرحمن الشامخ (١٣٨٧هـ/١٩٦٧م) ❖.

٣٠٠ـ **النزعة الإسلامية في الشعر السعودي المعاصر**، حسن بن فهد الهويمل (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م) ❖.

٣٠١ـ **النزعة الإنسانية في الشعر بين أبي القاسم الشابي وغازي القصيبي: دراسة فنية نقدية موازنة**، هيفاء رشيد الجهني (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

٣٠٢ـ **النزعة التأملية في الشعر الحجازي المعاصر للشعراء: محمد حسن فقي، حمزة شحاته، حسين سرحان**، ليلى بنت سالم بابنجي (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م).

٣٠٣ـ **النقد الاجتماعي في الرواية السعودية ما بعد (١٩٩٠م)**، محمد بن علي الحسّون (١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م).

٣٠٤ـ **النقد الانطباعي لدى النقاد السعوديين ١٣٤٤ـ١٤٠٥هـ: الأصول والمفاهيم**، ظافر بن مشبب الشهري (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م) ❖.

٣٠٥ـ **نقد الشعر عند الشعراء السعوديين من ١٣٥١ـ١٤٢٧هـ**، بدر بن علي المقبل (١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م) تحت الإعداد.

٣٠٦ـ **نقد القصة القصيرة لدى النقاد السعوديين**، قليّل بن محمد الثبيتي (١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م).

٣٠٧ـ **الهجرة النبوية في الشعر الحجازي الحديث من بداية عام (١٣٥١ـ١٤١٨هـ)**، حسين بن حمد دغريري (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م).

٣٠٨ـ **واقع الأمة في شعر عبد الرحمن بن صالح العشماوي: دراسة فنية موضوعية**، عبدالجبار بهير خان (١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م).

٣٠٩ـ **وصف الطبيعة في الشعر السعودي منذ توحيد المملكة العربية السعودية**، ميمونة عبدالملك بنتن (١٤٠٦هـ/١٩٨٦م).

**٣١٠ـ الوصف في الشعر السعودي المعاصر من عام ١٣٤٥ـ ١٤١٥هـ: دراسة موضوعيّة فنية**، ضيف الله بن مريزيق السحيمي (١٤٢٢هـ/٢٠٠١م).

**٣١١ـ الوصف في القصة القصيرة السعودية**، هيفاء بنت محمد الفريح (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

**٣١٢ـ الوطن في الشعر السعودي المعاصر**، عطا الله مسفر الجعيد (١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م).

**٣١٣ـ الوعي بالذات في الرواية النسائية السعودية**، سماهر حسن الضامن (١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م).

**٣١٤ـ يحيى المعلمي وجهوده في الكتابة الأدبية**، أسماء زكريا فلفلان (١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م).

# فهرس الرسائل الجامعية

(مرتبة حسب الموضوع)[1].

**أدب الأطفال:**

١ـ **البطل في قصص الأطفال في الأدب السعودي (١٤٠١ـ١٤٢٧هـ): دراسة نقدية**، إسماعيل بن أحمد السماعيل.

٢ـ **الخطاب التراثي في قصص الأطفال السعودية دراسة في المصادر والأنواع والتقنيات**، آمال عبدالفتاح جزائري.

٣ـ **الخيال في قصص الأطفال في الأدب السعودي (١٤١٥ـ١٤٢٥هـ)**، منيرة بنت فنيس القحطاني.

٤ـ **شعر الأطفال في الأدب السعودي: دراسة تحليلية نقدية**، منى بنت محمد الغامدي.

٥ـ **القصة في مجلات الأطفال السعودية (١٤٢٠ـ١٤٢٦هـ): دراسة تطبيقية لمجلتي باسم والشبل**، رقيّة مفوّز الفوّاز.

٦ـ **قصص الأطفال في الأدب السعودي(١٣٤٠ـ١٤١٠هـ): دراسة موضوعية وفنية**، وفاء بنت إبراهيم السبيّل ❖.

٧ـ **قصص الأطفال في المملكة العربية السعودية من ١٣٧٩ـ١٤١٠هـ**، آمال عبدالفتاح جزائري.

---

(١) وضعت نجمة (❖) أمام الرسالة التي تحولت إلى كتاب مطبوع.

**أدب الرحلة:**

١ـ **أدب الرحلة بالمملكة العربية السعودية**، عبدالله بن أحمد حامد ❖.

**دراسات تاريخ الأدب:**

١ـ **الاتجاهات الأدبية الحديثة في السعودية في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري**، فهد بن جابر الحارثي.

٢ـ **الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد**، إبراهيم بن فوزان الفوزان❖.

٣ـ **الأدب في جنوبيّ البلاد السعودية خلال القرن الثالث عشر والنصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري**، عبدالله بن محمد أبو داهش ❖.

٤ـ **أدب النثر المعاصر في شرقيّ الجزيرة العربية**، عبدالله بن علي المبارك ❖.

٥ـ **الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية**، بكري شيخ أمين ❖.

٦ـ **دور المملكة العربية السعودية في تطوير الأدب العربي الحديث (١٩٣٢ـ١٩٩٥م)**، محمد أنور الندوي.

٧ـ **النثر الأدبي في الحجاز ١٩٠٨ـ١٩٤١م مع نبذة عن تاريخ صحافة هذه الفترة**، محمد بن عبدالرحمن الشامخ ❖.

**السيرة الذاتية:**

١ـ **البناء الفني للسيرة الذاتية في الأدب السعودي الحديث (١٣٥٢ـ١٤١٨هـ): دراسة نقدية تحليلية**، منصور بن عبدالعزيز المهوس.

٢ـ **تعالق الرواية مع السيرة الذاتية: الإبداع السردي السعودي أنموذجا**، عائشة بنت يحيى الحكمي ❖.

٣ـ **السيرة الذاتية عند أدباء المملكة العربية السعودية في مرحلة الطفرة من عام (١٣٩٠هـ) إلى الوقت الحاضر**، عائشة بنت يحيى الحكمي.

٤ـ **السيرة الذاتية في الأدب السعودي**، عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري ❖.

٥ـ **فضاء السيرة الذاتية في الأدب السعودي**، سعيد بن علي الجعيدي.

**الشخصيات الأدبية:**

١ــ **آثار حسين سرحان النثرية: جمعاً وتصنيفاً ودراسة**، عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري ❖.

٢ـ **إبراهيم خليل العلاّف(١٣٥٠ـ١٤١١هـ): حياته وشعره**، خالد بن عايش الحافي.

٣ـ **إبراهيم فودة: حياته وأدبه**، أحمد بن موسى الزهراني.

٤ـ **إبراهيم هاشم فلالي: حياته وأدبه**، خالد بن سالم الدنياوي ❖.

٥ـ **الاتجاه الوجداني في شعر عبدالله الجشي**، محمد بن عبدالعزيز الفيصل.

٦ـ **الأجناس الأدبية عند حمزة شحاته**، ماجد بن حسين الفيفي.

٧ـ **أحمد إبراهيم الغزاوي حياته وآثاره الأدبية**، مسعد بن عيد العطوي ❖.

٨ـ **أحمد سالم باعطب: حياته وشعره**، هند بنت عبدالله العريفي.

٩ـ **أحمد السباعي أديباً**، سعيد بن علي الجعيدي.

١٠ـ **أحمد الصالح شاعرا**، نوف بنت محمد العنزي.

١١ـ **أحمد عبد الغفور عطار وجهوده الأدبية إبداعاً ودراسة**، الشفاء عبدالله عقيل.

١٢ـ **أحمد قنديل: حياته وشعره**، فاطمة سالم عبدالجبار ❖.

١٣ـ **الأدب الحجازي بين العواد والقرشي**، إبراهيم بن فوزان الفوزان ❖.

١٤ـ **الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد**، إبراهيم بن فوزان الفوزان ❖.

١٥ـ **أدب حمزة شحاته (١٣٢٨ـ١٣٩١هـ): دراسة تحليلية**، عادل بن خميس الزهراني.

١٦ـ **أدب عبد العزيز الرفاعي: دراسة موضوعية وفنية**، إبراهيم بن محمد الشتوي ❖.

١٧ـ **أسامة عبدالرحمن شاعرًا**، نداء بنت محمد الحقباني.

١٨ـ **الاغتراب في شعر حسن القرشي**، عائشة الزهراني.

١٩ـ **الالتزام الإسلامي في شعر عبد الرحمن العشماوي: دراسة نقدية تحليلية**، عبدالله محمد الأمين.

٢٠ـ **التجربة الشعرية بين أحمد شوقي وأحمد الغزاوي**، ماهر بن مهل الرحيلي ❖.

٢١ـ **أبو تراب الظاهري (١٣٤٣ـ١٤٢٣هـ): حياته وأدبه**، عبدالكريم بن عبدالله العبدالكريم ❖.

٢٢ـ **التشكيل الجمالي في شعر عبدالعزيز خوجة**، مستورة مسفر العرابي.

٢٣ـ **التصوير البياني في شعر عبد الله الفيصل**، غادة محسن العوفي.

٢٤ـ **حامد دمنهوري (١٣٤٠ـ١٣٨٥هـ): حياته وأدبه**، موضي بنت عبدالله الخلف.

٢٥ـ **الحزن في شعر غازي القصيبي: دراسة تحليليّة نقدية**، هدى بنت صالح الفايز.

٢٦ـ **حسن بن عبد الله آل الشيخ: حياته ونثره**، ندى بنت صالح أبا الخيل❖.

٢٧ـ **حسن عبدالله القرشي في مسار الشعر السعودي الحديث**، ياسين الأيوبي ❖.

٢٨ـ **حسن عبد الله القرشي ناثراً: دراسة وتحليل**، منيرة بنت عبدالله السدراني.

٢٩ـ **حسين بن علي النفيسة ١٢٩٧ـ١٣٦٨هـ: حياته وشعره وصناعة ديوانه**، بدرية بنت عبدالرحمن النفيسة.

٣٠ـ **حسين سراج أديبا**، فهد بن لافي العظامي.

٣١ـ **حسين سرحان: حياته وأدبه**، عيَّاد بن عيد العصيمي.

٣٢ـ **حسين سرحان شاعراً**، أحمد بن عبدالله المحسن ❖.

٣٣ـ **حسين فطاني (١٣٣٥ـ١٤١٢هـ): حياته وشعره**، إيمان بنت سالم الخليفة.

٣٤ـ **حمد الحجي شاعرا**، خالد بن عبدالعزيز الدخيل ❖.

٣٥ـ **الذاتية في شعر محمد عبد القادر فقيه**، محمد بن عبدالله الأسمري ❖.

٣٦ـ **رباعيات محمد حسن فقي (١٣٣٢ـ١٤٢٥هـ): دراسة في المضمون والشكل**، حنان بنت غالب المطيري.

٣٧ـ **الرثاء في شعر محمد حسن فقي: دراسة بلاغية أسلوبية**، وضحاء بنت سعيد آل زعير.

٣٨ـ **الرمزية في شعر حمزة شحاته**، عبدالكريم العمري.

٣٩ـ **الرسائل الأبوية النثرية في الأدب السعودي الحديث: رسائل الشيخ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري نموذجا**، أحمد بن حسن المزاح ❖.

٤٠ـ **الرواية عند غازي القصيبي: دراسة نصيّة**، عيضة بن محمد القرشي.

٤١ـ **الرومانسية في شعر محمد حسن فقي: دراسة في المضمون والبناء**، ملحة معلث السحيمي.

٤٢ـ **زاهر بن عوَّاض الألمعي: حياته وشعره**، تهاني بنت رفيع العتيبي.

٤٣ـ **السردية الشعرية في الشعر العربي الحديث: أمل دنقل ومحمد الثبيتي أنموذجاً**، منى شدّاد المالكي.

٤٤ـ **الشخصية في قصص أحمد السباعي**، فيصل بن سعد الجهني.

٤٥ـ **شعر إبراهيم بن داود فطاني (١٣٢١ـ١٤١٣هـ): جمعاً وتوثيقاً ودراسة**، عبدالرحمن بن خلف الرشيدي.

٤٦ـ **شعر أحمد بن يحيى بهكلي: دراسة تحليلية**، حزام بن سعد الغامدي.

٤٧ـ **شعر أحمد العربي (١٣٢٣ـ١٤١٩هـ) جمعاً وتوثيقاً ودراسة**، خالد بن صالح التويجري.

٤٨ـ **شعر حسين عرب: دراسة موضوعية وفنية**، سارة بنت محمد الراجحي❖.

٤٩ـ **شعر ابن عُثيمين دراسة موضوعية وفنية**، محمود محمد بركات ❖.

٥٠ـ **شعر حسن عبد الله القرشي قضاياه المضمونية وظواهره المعنوية والفنية: دراسة موضوعية فنية**، حنان بنت عبدالله الغامدي.

٥١ـ **شعر ضياء الدين رجب: دراسة موضوعية وفنية**، جواهر بنت عبدالعزيز آل الشيخ.

٥٢ـ **شعر طاهر زمخشري (١٩١٤ـ١٩٨٧م)**، مريم بنت سعود بوبشيت.

٥٣ـ **شعر عبد الرحمن بن عبد الكريم العبيّد: دراسة موضوعية فنية**، ملحة بنت حمود الحربي.

٥٤ـ **شعر عبد السلام هاشم حافظ : دراسة وتحليل**، رحمة بنت مهدي الريمي ❖.

٥٥ـ **شعر عبد العزيز العلجي وظاهرة تنازع العلم والفن**، طارق بن محمد المقيم.

٥٦ـ **شعر عبدالله بن خميس : جمع ودراسة موضوعية وفنية**، هيا بنت عبدالرحمن السمهري.

٥٧ـ **شعر عبد الله الفيصل في المنظور الأدبي والنقدي**، حورية بنت محمد العتيبي.

٥٨ـ **شعر عثمان بن سيَّار (١٣٤٨ـ....) : اتجاهات الرؤية وجماليات الأداء**، مشاعل بنت محمد آل مشاري.

٥٩ـ **شعر غازي القصيبي دراسة تحليلية فنية**، فاروق عبدالحكيم دربالة.

٦٠ـ **شعر غازي القصيبي دراسة فنية**، محمد بن سالم الصفراني ❖.

٦١ـ **الشعر الفصيح لمطلق بن حميد الثبيتي (١٣٥٩ـ١٤١٦هـ) وجمع ما لم يجمع من شعره**، أحمد بن سعود العويس.

٦٢ـ **الشعر القصصي عند محمد حسن فقي**، سميحة بنت محمد الحسيني.

٦٣ـ **شعر محمد بن أحمد العقيلي دراسة تحليلية**، خالد بن ربيع الشافعي ❖.

٦٤ـ **شعر محمد بن سعد المشعان(١٣٥٢ـ١٤٢٢هـ) : دراسة موضوعية وفنية**، أحمد بن عبدالعزيز المهوس.

٦٥ـ **شعر محمد بن علي السنوسي بين التقليد والتجديد**، فوزية بنت مبارك الدوسري.

٦٦- **شعر محمد الفهد العيسى: دراسة موضوعية فنية**، جبر بن ضويحي الفحَّام.

٦٧- **شعر يوسف بن عبد اللطيف أبي سعد (١٣٥٦-١٤١٩هـ): دراسة موضوعية وفنية**، صالح بن عبدالعزيز المحمود.

٦٨- **الشيخ سليمان بن سحمان: حياته وأدبه**، ناصر بن سليمان الصمعاني.

٦٩- **الشيخ محمد بن عبدالله بن ُبليهد: حياته، شعره، آثاره**، عبدالعزيز بن سليمان الفاضل.

٧٠- **الشيخ محمد بن عبدالله بن ُبليهد وآثاره الأدبية**، محمد بن سعد بن حسين ❖.

٧١- **الصورة الشعرية عند طاهر زمخشري(١٣٣٢-١٤٠٧هـ)**، فاطمة بنت مستور المسعودي ❖.

٧٢- **صورة المرأة في شعر غازي القصيبي**، أحمد بن سليمان اللهيب ❖.

٧٣- **ضياء الدين رجب في ديوانه زحمة العمر: سبحات ورثاء**، وداد إبراهيم الشريف.

٧٤- **ظاهرة الاغتراب في شعر إبراهيم ناجي وعبد الله الفيصل: عرض وتفسير وموازنة**، عزت محمود عبدالرحمن.

٧٥- **ظاهرة الاغتراب في قصص حسين علي حسين القصيرة**، عبدالمعين حسن بلفاس.

٧٦- **ظاهرة الحزن والتشاؤم في شعر محمد حسن فقي**، عبدالله المباركي.

٧٧- **عابد خزندار الناقد**، أحمد بن سليم العطوي.

٧٨ـ **عبد الرحمن بن أبي بكر الملا : حياته وشعره**، عبدالعزيز بن سعود الحليبي.

٧٩ـ **عبدالرحمن العبيّد : حياته وأدبه**، محمد سعيد الأعظمي.

٨٠ـ **عبد السلام هاشم حافظ ناثرا**، عبدالملك بن عبدالعزيز آل الشيخ.

٨١ـ **عبد العزيز بن حمد آل الشيخ مبارك : حياته وشعره**، فاطمة بنت محمد الخراز.

٨٢ـ **عبد القدوس الأنصاري : حياته وأدبه**، نبيل بن عبدالرحمن المحيش ❖.

٨٣ـ **عبدالله بن إدريس : سيرته وشعره**، فاطمة بنت عبدالله التميمي.

٨٤ـ **عبد الله بن خميس ناثرا**، هيا بنت عبدالرحمن السمهري ❖.

٨٥ـ **عبد الله بن زيد آل داود أديبا**، شريفة بنت إبراهيم آل طالب.

٨٦ـ **عبدالله بن علي آل عبدالقادر (١٢٧٠ـ١٣٤٤هـ) حياته وشعره : دراسة موضوعية فنية**، محمد بن عبدالله بودي.

٨٧ـ **عبدالله بن محمد الزمزمي (١٣٨٤ـ١٤٢٧هـ) : حياته وشعره**، فاطمة بنت علي الألمعي.

٨٨ـ **عبد الله الزامل : حياته وشعره**، حمود بن محمد النقاء ❖.

٨٩ـ **عبدالله عمر بلخير : حياته وشعره**، هدى بنت عبدالرحمن الدريس.

٩٠ـ **عبدالله الفيصل : حياته وشعره**، منيرة العجلاني ❖.

٩١ـ **عبيد مدني : حياته وشعره**، إبراهيم بن عبدالرحمن المطوع ❖.

٩٢ـ **ابن عُثيمين رائد الشعر الحديث في نجد**، عبدالعزيز بن إبراهيم الفريح.

٩٣ـ **عزيز ضياء ناثرا**، أحمد بن علي الأخشمي ❖.

٩٤ـ **علي آل عمر عسيري: حياته وشعره**، شيمة بنت محمد الشمري.

٩٥ـ **علي بن أحمد النعمي: حياته وشعره**، أحمد بن عبدالله الصم ❖.

٩٦ـ **علي حافظ: حياته وشعره**، ناصر بن راشد بن شيحان.

٩٧ـ **علي زين العابدين (ت١٤٢٨هـ): حياته وشعره**، نورة بنت عبدالعزيز التويجري.

٩٨ـ **عمر بن إبراهيم البري (١٣٠٩ـ١٣٧٨هـ): حياته وشعره**، عبدالرحمن ابن أحمد السبت ❖.

٩٩ـ **عناصر التشكيل في القصيدة الرومانسية (دراسة في مجموعة طاهر زمخشري النيل)**، أسماء بنت مساعد العمري.

١٠٠ـ **العواد في عالم الأدب**، طلال الريماوي.

١٠١ـ **فؤاد شاكر: حياته وأدبه**، فاطمة عبدالمقصود النجَّار.

١٠٢ـ **فلسطين في شعر القصيبي والصالح والعشماوي من عام (١٩٧٣ـ٢٠٠٢م)**، عبدالله بن رمضان العنزي.

١٠٣ـ **فن المقال بين المازني وحسين سرحان**، عبير بنت عبداللطيف بن محمد الجعفري.

١٠٤ـ **قضايا النقد الأدبي المعاصر عند عبد الله الغذامي**، محمد علي أمين.

١٠٥ـ **محمد إبراهيم جدع (١٣٢٣ـ١٣٩٨هـ): حياته وشعره**، إبراهيم بن محمد المسلم.

١٠٦ـ **محمد بن علي السنوسي: حياته وشعره**، محمد بن سليمان القسومي.

١٠٧ـ **محمد بن سعد بن حسين شاعرا: دراسة موضوعية وفنية**، زينب بنت محمد المعثم.

١٠٨ـ **محمد حسن العواد: حياته وشعره**، سعد بن سعيد الحارثي.

١٠٩ـ **محمد حسن عوّاد شاعراً**، آمنة عبدالحميد عقاد ❖.

١١٠ـ **محمد حسين زيدان كاتباً: دراسة موضوعية فنية**، فهد بن مناحي العتيبي.

١١١ـ **محمد علي مغربي: حياته وآثاره الأدبية**، محمد بن علي الحسون ❖.

١١٢ـ **محمد العيد الخطراوي شاعراً**، عفاف بنت حسين الصبحي.

١١٣ـ **محمود عارف: حياته وشعره**، عبدالله بن حمود الفوزان.

١١٤ـ **المشاكلة في شعر حسين عرب**، أمل بنت محيسن القثامي.

١١٥ـ **مظاهر التجديد في شعر العوّاد**، دلال الشريف العبدلي.

١١٦ـ **مفهوم الشعر عند غازي القصيبي**، علي بن عتيق المالكي.

١١٧ـ **مقبل العيسى سيرته وشعره**، نويّر بنت عبدالله العنزي.

١١٨ـ **الممارسة النقدية عند عبد الفتاح أبو مدين**، عثمان بن جمعان الغامدي.

١١٩ـ **النزعة الإنسانية في الشعر بين أبي القاسم الشابي وغازي القصيبي: دراسة فنية نقدية موازنة**، هيفاء رشيد الجهني.

١٢٠ـ **النزعة التأملية في الشعر الحجازي المعاصر للشعراء: محمد حسن فقي، حمزة شحاته، حسين سرحان**، ليلى بنت سالم بابنجي.

١٢١ـ **واقع الأمة في شعر عبد الرحمن بن صالح العشماوي: دراسة فنية موضوعية**، عبدالجبار بهير خان.

١٢٢ـ **يحيى المعلمي وجهوده في الكتابة الأدبية**، أسماء زكريا فلفلان.

**الشعر:**

١ـ **الآباء والأبناء في الشعر السعودي الحديث**، حياة بنت عبدالله يماني.

٢ـ **أبها في الشعر السعودي المعاصر: دراسة موضوعية فنية**، منصور بن فازع القرني.

٣ـ **الاتجاه الابتداعي في الشعر السعودي الحديث إلى بداية التسعينيات الهجرية: دراسة موضوعية وفنية**، محمد بن حمود حبيبي ❖.

٤ـ **الاتجاه الاجتماعي في الشعر السعودي من عام ١٣٩٥إلى عام ١٤٢٥هـ**، وليد بن عبدالله الزير.

٥ـ **الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي الحديث**، عبدالعزيز بن محمد البليهي.

٦ـ **الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي الحديث: قيمه الفنية في موازين النقد**، محمد بن عبده شبيلي ❖.

٧ـ الاتجاه الإسلامي في الشعر السعودي في المنطقة الغربية منذ قيام المملكة، **خديجة بنت علي بابيضان.**

٨ـ **الاتجاه الإسلامي في شعر محمد بن علي السنوسي: دراسة تحليلية فنية**، مفرح إدريس أحمد ❖.

٩ـ **الاتجاه الرومانسي في شعر يوسف عبد اللطيف أبي سعد: دراسة موضوعية فنية**، فوزية بنت عبدالله الرويشد.

١٠ـ **الاتجاه الوجداني في شعر حسن عبد الله القرشي: دراسة فنية تحليلية**، يحيى بن أحمد الزهراني.

١١ـ **اتجاهات الشعر المعاصر في نجد**، حسن بن فهد الهويمل ❖.

١٢ـ **الاتجاهات الفنية والموضوعية في شعر إبراهيم أمين فودة**، الشوادفي منصور محمد.

١٣ـ **الاتجاهات الموضوعيّة والفنية في كتاب الملك عبد العزيز في عيون شعراء صحيفة أم القرى**، حنان أحمد فقيه.

١٤ـ **الاتجاه الوجداني في الشعر السعودي المعاصر**، سميرة محمود إبراهيم.

١٥ـ **أثر جماعة الديوان في شعراء الحجاز في الفترة من (١٣٥١ـ١٤٠٠هـ): دراسة نقدية تحليلية**، عبدالرحمن بن حسن المحسني.

١٦ـ **أثر الموروث الشعري القديم في ديوان الشعر السعودي المعاصر**، طيب بن أحمد الحارثي.

١٧ـ **استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر السعودي (١٣٥١ـ١٤٢٦هـ)**، عبدالله بن خليفة السويكت.

١٨ـ **استلهام التراث عند شعراء منطقة جازان المعاصرين**، عائشة بنت قاسم الشماخي.

١٩ـ **الأسرة في الشعر السعودي الحديث: دراسة موضوعية وفنية**، هيلة بنت عبدالله العسّاف.

٢٠ـ **الاغتراب في الشعر السعودي (١٣٧٠ـ١٤٢٥هـ): دراسة في المضمون والفن**، عبدالرحمن بن ناصر السعيد.

٢١ـ **الألم في الشعر السعودي: دراسة موضوعية وفنية**، منى بنت صالح الرشادة.

٢٢ـ **الأم في الشعر السعودي الحديث: دراسة موضوعية فنية**، جواهر بنت عبدالله العصيمي.

٢٣ـ **انزياح الإيقاع في الشعر السعودي المعاصر**، عبدالرحمن بن إبراهيم المهوس ❖.

٢٤ـ **إيقاعية الشعر التفعيلي السعودي المعاصر**، حسين السماهيجي.

٢٥ـ **البحر في الشعر السعودي المعاصر**، أحمد بن علي الشرفي❖.

٢٦ـ **البناء العروضي الجديد وأثره في القصيدة السعودية**، إنصاف بنت علي بخاري.

٢٧ـ **بناء القصيدة الوجدانية عند شعراء المدينة المنورة المعاصرين**، رحمة بنت مهدي الريمي.

٢٨ـ **بنية شعر التفعيلة في المملكة العربية السعودية: القضية الفلسطينية أنموذجا**، عبدالرحمن بن حسن المحسني ❖.

٢٩ـ **التأمل في الشعر السعودي (١٣٥١ـ١٤٢٣هـ): دراسة موضوعية وفنية**، صالح بن عبدالعزيز المحمود.

٣٠ـ **التعبير عن الذات في الشعر السعودي المعاصر (الرؤيا والفن) عند جيل الشعراء من (١٣٩٠ـ١٤١٠هـ)**، دوش بنت فلاح الدوسري.

٣١ـ **توظيف التراث في الشعر السعودي المعاصر**، أشجان محمد هندي ❖.

٣٢ـ **الحج في الشعر السعودي(١٣٥١ـ١٤١٧هـ): دراسة موضوعية وفنية**، إبراهيم بن علي الدغيري.

٣٣ـ **حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر**، عثمان الصالح الصوينع❖.

٣٤ـ **الحس القصصي في الشعر السعودي المعاصر**، لطيفة بنت عبدالعزيز المخضوب ❖.

٣٥ـ **الحنين إلى الطفولة في الشعر السعودي**، سعيد بن علي القرني.

٣٦ـ **رثاء العلماء في الشعر السعودي المعاصر (١٣٤٣ـ١٤٢٢هـ)**، صالح بن عويّد العمري.

٣٧ـ **الرثاء في الشعر السعودي(١٣٥١ـ١٤٢٣هـ)**، هاجد بن دميثان الحربي.

٣٨ـ **رثاء الملك عبد العزيز في الشعر السعودي: دراسة موضوعية فنية**، متعب بن عوض الغامدي.

٣٩ـ **الرسول صلى الله عليه وسلم في الشعر السعودي(١٣٥١ـ١٤١٧هـ): دراسة موضوعية وفنية**، عبدالعزيز بن عبدالله أبا الخيل.

٤٠ـ **الرمز الإسلامي في الشعر السعودي المعاصر**، عدنان بن صالح الشهري.

٤١ـ **الرومانسية عند بعض الشعراء السعوديين**، الشفاء عبدالله عقيل.

٤٢ـ **الرومانسية في الشعر السعودي**، إقبال بنت محمد العرفج.

٤٣ـ **الزمن في الشعر السعودي(١٤٠٠ـ١٤٢٠هـ): دراسة تحليلية**، أسماء بنت عبدالعزيز الجنوبي.

٤٤ـ **الزمن في الشعر النسوي السعودي المعاصر: دراسة في الدلالة والبناء**، نجلاء بنت علي مطري.

٤٥ـ **الشاعر العربي في القصيدة السعودية المعاصرة من (١٣٧٠ـ١٤٢٠هـ): دراسة أدبية نقدية**، سهام بنت صالح العبودي.

٤٦ـ **الشعر الاجتماعي في المملكة العربية السعودية منذ نشأتها حتى عام ١٣٩٥هـ: دراسة تحليلية فنية**، مفرح إدريس أحمد ❖.

٤٧ـ **الشعر الحديث في الحجاز (١٩١٦ـ١٩٤٨م)**، عبدالرحيم أبو بكر ❖.

٤٨ـ **الشعر الحديث في نجد**، محمد بن عثمان الصالح.

٤٩ـ **الشعر الحديث في نجد**، محمد بن سعد بن حسين.

٥٠ـ **الشعر السعودي في حرب الخليج**، علي بن إبراهيم العتيبي.

٥١ـ **الشعر السعودي في قضية البوسنة والهرسك من (١٤١٢ـ١٤١٨هـ): دراسة وجمع ما لم يجمع منه**، هاجد بن دميثان الحربي ❖.

٥٢ـ **الشعر السعودي في القضية الفلسطينية (١٤٠٠ـ١٤٢٥هـ)**، فهد بن سعود آل حسين.

٥٣ـ **الشعر السعودي في الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود: دراسة في المضمون والشكل**، محمد بن مشخص المطيري.

٥٤ـ **الشعر السعودي في الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود: اتجاهاته وسماته الفنية**، عامر بن مقحم المطيري.

٥٥ـ **الشعر السعودي المعاصر في ضوء النقد الحديث في الفترة من (١٩٠٠ـ١٩٧٤م)**، محمد مصطفى سلام.

٥٦ـ **شعر الطبيعة عند شعراء جازان: دراسة تحليلية نقدية**، ليلى عبده شبيلي.

٥٧ـ **الشعر في الأحساء في القرن الرابع عشر الهجري**، خالد بن سعود الحليبي ❖.

٥٨ـ **الشعر في شمالي المملكة العربية السعودية (١٣٥١ـ١٤٣٠هـ): دراسة في الموضوع والفن**، عبدالله بن محمد الغفيص.

٥٩ـ **الشعر في المملكة العربية السعودية أمام فلسطين**، إبراهيم بن عبدالله الضحيان.

٦٠ــ **الشعر في منطقة جازان في الفترة من (١٣٥١ــ١٤١٨هـ): دراسة موضوعية وفنية**، حسن بن أحمد النعمي.

٦١ـ **الشعر في منطقة الرياض (١٣٩٥ــ١٤٢٣هـ): موضوعاته واتجاهاته الفنية**، خالد بن عايش الحافي.

٦٢ـ **الشعر في المنطقة الشرقية (١٣٧٠ـ١٤٢٥هـ): دراسة موضوعية وفنية**، إلهام بنت عبدالعزيز الغنام.

٦٣ـ **الشعر في منطقة عسير من (١٣٥١) إلى عام (١٤٣٠هـ)**، أحمد بن عبدالله التيهاني.

٦٤ـ **الشعر في منطقة القصيم (١٣٥١ـ١٤٢٠هـ): دراسة موضوعية فنية**، إبراهيم بن عبدالرحمن المطوع ❖.

٦٥ــ **شعر المرأة السعودية المعاصر: دراسة في الرؤية والبنية (١٣٨٣ـ١٤٢٣هـ)**، فواز بن عبدالعزيز اللعبون.

٦٦ـ الشعر المعاصر في شرقيّ الجزيرة العربية، **عبدالله بن علي المبارك ❖**.

٦٧ـ **الشعر والقصة ونقدهما في مجلة الفيصل السعودية منذ نشأتها**، خديجة بنت علي بابيضان.

٦٨ـ **شهر رمضان في الشعر السعودي (١٣٥١ـ١٤٢١هـ): دراسة موضوعية وفنية**، عبدالله بن محمد الغفيص.

٦٩ـ **الصحراء في الشعر العربي السعودي**، يحيى بن أحمد الزهراني.

٦٨ـ **صور الحياة الاجتماعية في الشعر السعودي في الفترة من (١٣٥٠ـ ١٤١٥هـ)**، حسن عبدالفتاح قريعة.

٧٠ـ **الصور الفنية في الشعر السعودي من خلال أعلامه**، نجاة حسن بنجر.

٧١ـ **صورة الرجل في شعر المرأة السعودية (١٣٨٣هـ/١٩٦٣م — ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م)**، أحلام بنت منصور الحميّد القحطاني.

٧٢ـ **صورة المدينة في الشعر السعودي المعاصر في الحقبة (١٤٠٠ـ١٤٢٥هـ): دراسة في الدلالة والبناء**، أميرة بنت محارب العتيبي.

٧٣ـ **صورة المدينة المنورة في الشعر السعودي الحديث من عام (١٣٢٠) إلى عام (١٤٢٠هـ): دراسة في شاعرية المكان**، سليمان بن سالم الجهني.

٧٤ـ **العيد في الشعر السعودي**، محمد بن سالم العمر.

٧٥ـ **القصيدة السعودية الحديثة: دراسة نصوصية لبنى النص وجمالياته في النصف الثاني من القرن العشرين**، عمر محمد محفوظ.

٧٦ـ **قضية فلسطين في وجدان الشاعر السعودي**، سارة بنت عبدالعزيز الدوسري.

٧٧ـ **القيم الجمالية في الشعر السعودي من (١٣٩٥ـ١٤١٥هـ): دراسة تحليلية فنية**، وضحى بنت مسفر القحطاني.

٧٨ـ **الكفاح الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي في الشعر السعودي: دراسة موضوعية وفنية**، عبدالله بن عودة العطوي.

٧٩ـ **لغة الشعر السعودي الحديث**، هدى بنت صالح الفايز.

٨٠ـ **الليل عند شعراء الجزيرة العربية في العصر الحديث**، خالد بن ربيع الشافعي.

٨١ـ **مدائح الملك عبد العزيز في الشعر السعودي: دراسة تحليلية فنية**، مريم بنت عبدالله الغامدي.

٨٢ـ **المدن والمعالم الحضارية السعودية في الشعر السعودي المعاصر**، أمل عزالدين حسين ❖.

٨٣ـ **المرأة في الشعر الأحسائي الحديث من (١٣٥٠ـ ١٤١٨هـ)**، علي بن حسين النحوي.

٨٤ـ **المرأة في الشعر السعودي الحديث قبل النهضة وبعدها**، لطيفة بنت عبدالعزيز المخضوب ❖.

٨٥ـ **المعارضات في الشعر السعودي من عام (١٣١٩ـ ١٤١٩هـ) دراسة نقدية موازنة**، ماهر مهل الرحيلي.

٨٦ـ **المقطعات في الشعر السعودي المعاصر**، فاطمة بنت محمد القرني.

٨٧ـ **المكان في شعر طاهر زمخشري**، سلمى محمد باحشوان.

٨٨ـ **مكة المكرمة والمدينة المنورة في الشعر السعودي الحديث من عام (١٣٤٣ـ١٤٢٦هـ)**، زهير بن حسن العمري.

٨٩ـ **مكة المكرمة والمدينة المنورة في الشعر في المملكة العربية السعودية**، إنصاف بنت علي بخاري ❖.

٩٠ـ **النزعة الإسلامية في الشعر السعودي المعاصر**، حسن بن فهد الهويمل❖.

٩١ـ **الهجرة النبوية في الشعر الحجازي الحديث من بداية عام (١٣٥١ـ١٤١٨هـ)**، حسين بن حمد دغريري.

٩٢ـ **وصف الطبيعة في الشعر السعودي منذ توحيد المملكة العربية السعودية**، ميمونة عبدالملك بنتن.

٩٣ـ **الوصف في الشعر السعودي المعاصر من عام (١٣٤٥ـ ١٤١٥هـ): دراسة موضوعيّة فنية**، ضيف الله بن مريزيق السحيمي.

٩٤ـ **الوطن في الشعر السعودي المعاصر**، عطا الله مسفر الجعيد.

**الصحافة الأدبية:**

١ـ **أثر الصحافة السعودية في الحركة الأدبية من (١٣٤٣ـ١٣٨٣هـ)**، فاطمة عبدالمقصود النجار.

٢ـ **الصحافة الأدبية في المملكة العربية السعودية**، غازي زين عوض الله ❖.

٣ـ **المادة الصحفية في صحيفة البلاد السعودية من سنة (١٣٦٥هـ) إلى سنة (١٣٧٨هـ): دراسة وصفية تحليلية**، علي جبريل دومري.

**القصة القصيرة:**

١ـ **الإبداع القصصي للأديبة السعودية في القصة القصيرة**، رندا مرزوق الصبحي.

٢ـ **الأبعاد الفنية للمضمون في القصة السعودية القصيرة من (١٤٠٠ـ١٤٢٤هـ)**، محمد بن سعيد اللويمي.

٣ـ **الاتجاه الواقعي في القصة السعودية القصيرة**، حصة بنت محيّا الحارثي.

٤ـ **البيئة في القصة السعودية القصيرة**، جليلة إبراهيم الماجد ❖.

٥ـ **تيار الوعي في القصة القصيرة السعودية (١٩٧٠ـ١٩٩٥م)**، أحلام عبداللطيف حادي ❖.

٦ـ **الخصائص الأسلوبية للقصة القصيرة في الأدب النسائي السعودي من (١٤٠٠ـ١٤٢٥هـ)**، إيمان بنت معلا المطيري.

٧ـ **دلالات المكان في القصة القصيرة في السعودية بعد حرب الخليج الثانية**، راوية الجحدلي.

٨ـ **الزمن في القصة السعودية القصيرة (١٣٨٠ـ١٤٣٠هـ): دراسة تحليلية**، سهام بنت صالح العبودي.

٩ــــ **الشخــصية في القــصة القــصيرة في المملكــة (١٣٦٥ــ١٤٠٠هــ) (١٩٤٥ـ١٩٨٠م)**، محمد بن سعد الزهراني.

١٠ـ **شعرية السرد في القصة السعودية القصيرة: دراسة فنية في نتاج الربع الأول من القرن الخامس عشر الهجري (١٤٠٠ـ١٤٢٥هـ)**، كوثر بنت محمد القاضي.

١١ــ **صورة الرجل في القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية من (١٣٩٠ـ١٤١٦هـ)**، منال بنت عبدالعزيز العيسى ❖.

١٢ـ **ظاهرة الانتظار في القصة القصيرة السعودية**، سارة بنت عبدالعزيز الدوسري.

١٣ـ **الظواهر الفنية الحديثة في القصة القصيرة المعاصرة في المملكة العربية السعودية من عام (١٣٩٧ـ١٤٢٣هـ)**، أماني بنت أحمد أبو الحسن.

١٤ـ **العناصر التراثية في القصة القصيرة في الإبداع السعودي: دراسة تحليلية نقدية**، فاطمة بنت مستور المسعودي.

١٥ـ **القصة القصيرة جداً في المملكة العربية السعودية منذ نشأتها حتى عام ١٤٢٢هـ**، ناصر بن سالم الجاسم.

١٦ــــ **القــصة القــصيرة الــسعودية في كتابــات الدارســين العــرب (١٩٧٠ـ٢٠٠٠م)**، أميرة بنت علي الزهراني ❖.

١٧ـ **القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية منذ نشأتها حتى عام (١٣٨٤هـ/١٩٦٤م)**، سحمي بن ماجد الهاجري ❖.

١٨ـ **القصة القصيرة المعاصرة في السعودية**، أمل أمين الصباغ.

١٩ـ **لغة القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية: دراسة تحليلية أدبية**، صفية بنت محمد الوعيل.

٢٠ـ **المشكلات الاجتماعية في المجتمع السعودي من خلال القصة القصيرة: دراسة في علم اجتماع الأدب**، عبدالله بن حمد العرفج.

٢١ـ **الوصف في القصة القصيرة السعودية**، هيفاء بنت محمد الفريح.

٢٢ـ **نقد القصة القصيرة لدى النقاد السعوديين**، قليّل بن محمد الثبيتي.

**القصة والرواية:**

١ـ **الاتجاهات الاجتماعية في القصة السعودية المعاصرة: دراسة في علم اجتماع الأدب**، عبدالرحيم بن مطلق الأحمدي.

٢ـ **أثر المكان في تشكيل الرواية السعودية لدى جيل الرواد في الفترة من (١٣٤٩ـ١٣٨٠هـ)**، أسامة بن محمد الملا.

٣ـ **أزمة الهويّة الأنثوية: دراسة نقديّة في السرد النسائي في المملكة العربية السعودية (١٤١٠ـ١٤٢٩هـ)**، منيرة بنت ناصر المبدَّل.

٤ـ **البطل في الرواية السعودية: دراسة نقدية**، حسن بن حجاب الحازمي ❖.

٥ـ البناء الفني في الرواية السعودية من عام (١٤٠٠ـ١٤١٨هـ): دراسة نقدية تطبيقية، حسن بن حجاب الحازمي ❖.

٦ـ **البنية السردية في الرواية السعودية**، نورة بنت محمد المري.

٧ـ **تحليل نقدي لرواية القصيبي أبو شلاخ البرمائي مع الرجوع لرواياته الأخرى**، عبدالرحمن بن محمد الوهّابي.

٨ـ **تحولات الخطاب الروائي: الرواية السعودية النسائية أنموذجا**، سامي بن عبداللطيف الجمعان.

٩ــ **التشكيل المكاني في رواية تيار الوعي النسائية السعودية (١٩٩٠ـ٢٠٠٥م)**، سامي جريدي المنصوري❖.

١٠ـ **تطور فن الرواية العربية السعودية (١٣٤٩ـ١٤١٠هـ/١٩٣٠ـ١٩٩٠م): دراسة موضوعية فنية**، بدرية بنت إبراهيم السعيد.

١١ـ **التقنيات الفنية في الرواية السعودية المعاصرة من عام (١٤١٠ـ١٤٢٠هـ) (١٩٩٠ـ٢٠٠٠م)**، مها بنت عبدالعزيز السحيباني.

١٢ـ **التناصيّة في رواية (طريق الحرير) لرجاء عالم**، معجب سعيد العدواني.

١٣ـ **توظيف الحلم في القصة السعودية من عام (١٤٠٠ـ١٤٢٠هـ): دراسة موضوعية وفنية**، تهاني بنت عبدالله المبرك ❖.

١٤ـ **جماليات المكان في الرواية السعودية من (١٣٩٠ـ١٤٢٣هـ): دراسة تحليلية فنية**، حمد بن سعود البليهد ❖.

١٥ــ **الرواية في المملكة العربية السعودية: جدلية المتن والتشكيل (١٩٩٠ـ٢٠٠٦م)**، سحمي بن ماجد الهاجري.

١٦ـ **الرواية في المملكة العربية السعودية نشأتها وتطورها (١٩٣٠ـ١٩٨٩م): دراسة تاريخية نقدية**، سلطان بن سعد القحطاني ❖.

١٧ـ **الرواية النسائية في السعودية: نشأتها وتطورها من خلال التغيّر الثقافي**، عبدالرحمن بن محمد الوهَّابي.

١٨ـ **الرواية النسائية في المملكة العربية السعودية إلى العام (١٤٢٥هـ): دراسة تحليليَّة**، خالد بن أحمد الرفاعي ❖.

١٩ـ **الزمن في الرواية السعودية المعاصرة**، إيمان بنت عبدالله الدريهم.

٢٠ـ **شخـصية المثقـف في الروايـة الـسعودية مـن (١٣٤٩) حتـى نهايـة (١٤٢٢هـ)**، مها بنت عبدالعزيز الشايع.

٢١ـ **الشعر والقصة ونقدهما في مجلة الفيصل السعودية منذ نشأتها**، خديجة بنت علي بابيضان.

٢٢ـ **صـورة البطـل في روايـات إبـراهيم الناصـر الحميـدان**، ناصر بـن سـالم الجاسم.

٢٣ـ **صـورة البطـل في روايـات عبـد العزيـز مـشري**، بدريـة بنـت علـي آل حرشان.

٢٤ـ **صورة الرجل في الروايـة النـسائية الـسعودية (١٩٩٠ـ٢٠٠٣م)**، نـورة بنت سعيد القحطاني ❖.

٢٥ـ **صورة الرجـل في الروايـة النـسائية في الأدب الـسعودي: دراسـة فنيـة**، منصور بن عبدالعزيز المهوس ❖.

٢٦ـ **صورة الشخصية الانهزاميـة في الروايـة الـسعودية**، بدريـة بنـت عبـدالله الفريدي.

٢٧ـ **صورة الطفل في الرواية السعودية**، هلالة سعد الحارثي.

٢٨ـ **صورة الغرب في الرواية السعودية**، مبارك بن سعيد آل زعير.

٢٩ـ **صورة المجتمع في الرواية الـسعودية في الفـترة مـن (١٤٠٠ـ١٤٢٠هـ): دراسة موضوعية فنية**، محمد بن يحيى أبو ملحة.

٣٠ـ **صورة المجتمع في الرواية السعودية المعاصرة (١٤٠٠ـ١٤٢٤هـ): دراسة تحليلية فنية**، إبراهيم بن علي الدغيري.

٣١ـ **صورة المرأة في القصة السعودية من عام (١٣٤٩ إلى ١٤١٨هـ): دراسة تاريخية نقدية موضوعية**، محمد بن عبدالله العوين ❖.

٣٢ـ **القرية في الرواية السعودية**، عبير بنت عبداللطيف بن عبدالرحمن الجعفري.

٣٣ـ **القيم الخلقية في الرواية السعودية: دراسة تحليلية**، عبدالملك بن عبدالعزيز آل الشيخ ❖.

٣٤ـ **لغة الرواية السعودية من (١٤٠٠ـ١٤٢٠هـ): دراسة نقدية**، منى بنت إبراهيم المديهش.

٣٥ـ **اللون ودلالاته في الرواية السعودية**، مريم إبراهيم غبَّان.

٣٦ـ **مفارق العتمة صور أدبية لنجد ومجتمعه عبر الزمن**، يانيس خميري.

٣٧ـ **ملامح البيئة السعودية في روايات إبراهيم الناصر الحميدان**، نورة بنت محمد المري ❖.

٣٨ـ **المهمّشون في الرواية السعودية المعاصرة**، ياسر بن تركي آل مدعث.

٣٩ـ **النقد الاجتماعي في الرواية السعودية ما بعد (١٩٩٠م)**، محمد بن علي الحسّون.

٤٠ـ **الوعي بالذات في الرواية النسائية السعودية**، سماهر حسن الضامن.

**المسرحية:**

١ـ **مسرح الدكتوره ملحة عبدالله: دراسة في الروافد والاتجاهات والبنية الدرامية**، رندا مرزوق الصبحي.

٢ـ **المسرحية الشعرية في الأدب السعودي: دراسة موضوعية وفنية**، نوال بنت ناصر السويلم.

٣ــ **مفهوم الـدراما في النـصوص المـسرحية الـسعودية**، حليمـة عبـدالقادر مظفر❖.

**المقالة:**

١ـ **فن المقال بين المازني وحسين سرحان**، **عبير بنت** عبداللطيف بـن محمـد الجعفري.

٢ـ **المقالـة الأدبيـة عنـد محمـد عبـدالله مليبـاري: دراسـة موضـوعية وفنيـة**، جميلة بنت محمد الجوفان.

٣ـ **المقالة في الأدب السعودي الحديث (منذ عام ١٣٤٣ـ١٤٠٠هـ)**، محمد بن عبد الله العوين ❖.

٤ـ **المقالة في أدب غازي القصيبي**، علياء بنت محمد ربيع الغامدي.

٥ـ **المقالة في أدب محمود عارف: دراسة موضوعية وفنية**، منيرة بنت ناصر المبدّل ❖.

**النقد الأدبي:**

١ــ **اتجاهـات النقـد الأدبي المعاصر في المملكـة العربيـة الـسعودية مـن عـام (١٩٢٥) حتى عام (١٩٨٥م)**، سميرة محمود إبراهيم.

٢ــ **تـأثير الواقـع الاجتمـاعي في النقـد الأدبي في المملكـة العربيـة الـسعودية (١٣٤٣ـ١٣٨٤هـ)**، حسين محمد بافقيه.

٣ـ **حركة نقد الشعر في المملكة العربية السعودية في النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري**، علي بن فهد الشرود.

٤ـ **الحركة النقدية في الصحافة السعودية من (١٣٤٣ـ١٣٨٣هـ)**، فهـد بـن محمد الشريف.

٥ـ **الخطاب النقدي عند عبد الله الغذامي**، عمَّار مقدم.

٦ـ **عابد خزندار الناقد**، أحمد بن سليم العطوي.

٧ـ **قضايا النقد الأدبي المعاصر عند عبدالله الغذامي**، محمد علي أمين.

٨ـ **المعارك الأدبية والنقدية في الصحافة السعودية: مكونات الخطاب وبنيته الداخلية من (١٣٥١ـ١٤٠٠هـ)**، فهد بن محمد الشريف.

٩ـ **الممارسة النقدية عند عبد الفتاح أبو مدين**، عثمان بن جمعان الغامدي.

١٠ـ **النقد الانطباعي لدى النقاد السعوديين (١٣٤٤ـ١٤٠٥هـ): الأصول والمفاهيم**، ظافر بن مشبب الشهري ❖.

١١ـ **نقد الشعر عند الشعراء السعوديين من (١٣٥١ـ١٤٢٧هـ)**، بدر بن علي المقبل.

١٢ـ **نقد القصة القصيرة لدى النقاد السعوديين**، قليّل بن محمد الثبيتي.

# فهرس الأعلام

**(أ)**

**(خ)**

**(د)**



**(ر)**

**(ش)**



**(ص)**

**(ض)**



**(ط)**

**(ظ)**



**(ع)**

**(ق)**



**(ك)**

(ل)



(م)

# مراجع الكتاب

**أولاً: الكتب:**


١ـ البسيوني، محمد أبو المجد. **ببليوجرافيا الرسائل العلمية في الجامعات المصرية منذ إنشائها حتى نهاية القرن العشرين**، (القاهرة: مكتبة الآداب، ط١، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م).

٢ـ البسيوني، محمد أبو المجد. **ببليوجرافيا الرسائل العلمية في الجامعات السعودية منذ إنشائها حتى أواخر القرن العشرين: الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي**، (الفيوم: دار المروة للطبع والنشر والتوزيع، ط١، ١٩٩٩م).

٣ـ تمراز أحمد بن علي. **دليل الرسائل الجامعية (١٣٨٩ـ١٤١٣هـ)**، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، (١٤١٤هـ/١٩٩٤م).

٤ـ الحازمي، منصور بن إبراهيم. **الوهم ومحاور الرؤيا: دراسات في أدبنا الحديث**، (الرياض: دار المفردات للنشر والتوزيع، ط١، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).

٥ـ الحسين، زيد بن عبد المحسن. **دليل الرسائل الجامعية في المملكة العربية السعودية**، (الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ط٢، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م)، (الجزء الأول).

٦ـ الحسين، زيد بن عبد المحسن. **دليل الرسائل الجامعية في المملكة العربية السعودية**، الرياض: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ط١، (١٤١٩هـ/١٩٩٨م)، (الجزء الثاني).

٧ـ الحكمي، أحمد بن حافظ. **دليل أعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين في قسم الأدب في كلية اللغة العربية بالرياض**، د.ن، (١٤١٥هـ).

٨ـ الحكمي، أحمد بن حافظ. **دليل رسائل الماجستير والدكتوراه المسجَّلة في كلية اللغة العربية بالرياض حتى نهاية العام الجامعي (١٤١٢هـ)**، الإصدار الثالث، الرياض: مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، (١٤١٣هـ).

٩ـ **دليل رسائل جامعة أم القرى إلى نهاية عام ١٤١٥ هجرية**، مكة المكرمة: جامعة أم القرى ـــ عمادة شؤون المكتبات بالجامعة، (١٤١٧هـ/١٩٩٦م)، (الجزء الأول).

١٠ـ **دليل رسائل جامعة أم القرى**، (مكة المكرمة: عمادة شؤون المكتبات بالجامعة، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م)، (الجزء الثاني).

١١ـ **دليل رسائل الماجستير الممنوحة من الجامعة**، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - إدارة الدراسات والمعلومات، ط١، (١٣٩٩هـ/١٩٧٩م).

١٢ـ **دليل رسائل الماجستير والدكتوراه بجامعة الملك سعود**، الرياض: مطابع جامعة الملك سعود، (١٤٢٦هـ).

١٣ـ **دليل عناوين الرسائل العلمية لرسائل الماجستير والدكتوراه بكليات البنات حتى نهاية محرم (١٤١٥هـ)**، الرياض: الرئاسة العامة لتعليم البنات ـــ عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي.

١٤ـ **دليل عناوين رسائل الماجستير والدكتوراه حتى عام (١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م)**،

الرياض: وزارة التربية والتعليم ــ وكالة كليات البنات ــ عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي، (١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م).

**ثانياً: الدوريات:**

١ـ أحمد عبدالغفور عطار، "أدباؤنا أين هم؟"، **جريدة البلاد السعودية**، ع١٤١٤، (٣ربيع الآخر ١٣٧٣هـ/ ٩ ديسمبر ١٩٥٣م).

٢ـ حوار صحفي مع عبدالله بن سليم الرشيد، **جريدة الاقتصادية**، ع٥٣١٥، (٢٤ ربيع الآخر ١٤٢٩هـ/ ٣٠أبريل ٢٠٠٨م).

٣ـ خالد بن أحمد اليوسف، "قراءة استنطاقية لعناوين البحوث والرسائل الجامعية "، **المجلة الثقافية** (تصدر عن جريدة الجزيرة)، ع ١٢، ( ١٨ ربيع الأول ١٤٢٤هـ/١٩ مايو ٢٠٠٣م).

٤ـ عبدالله الحيدري، "الحركة الأدبية في عهد الملك سعود"، **مجلة الدارة**، ع٤، س٣٢ (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م).

٥ـ **مجلة كلية الآداب** ــ جامعة الملك سعود، المجلد الأول، السنة الأولى، (١٣٩٠هـ/١٩٧٠م).

**ثالثاً: الاتصالات والمقابلات الشخصية:**

١ـ ثلاث مقابلات شخصية مع وكيل كلية اللغة العربية بالرياض للدراسات العليا الدكتور ناصر كريري، تاريخ الأولى ١٤٢٧/١٠/١٤هـ، وتاريخ الثانية ١٤٢٨/٦/١هـ، وتاريخ الثالثة ١٤٢٩/٤/٢٧هـ.

٢ـ مقابلة شخصية مع الأمين العام لمجلس كليات البنات مستشار وكيل وزارة التربية والتعليم للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور حمد بن خالد الخالدي، تاريخها ١٤٢٧/١٠/١٥هـ.

٣ـ اتصالات هاتفية عديدة، ومراسلات إلكترونية مع عدد من الباحثين والباحثات والمشرفين والمناقشين.

# فهرس الموضوعات

## إصدارات مركز حمد الجاسر

١- **حمد الجاسر في عيون الآخرين:**

مجموعة كلمات ومراثٍ قيلت في وفاته، جمع وترتيب مركز حمد الجاسر الثقافي، الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

٢- **معجم الأماكن الواردة في المعلَّقات العشر:**

تأليف: سعد بن عبدالله بن جنيدل، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

٣- **اليمامة وكُتَّابها من (١٣٧٢ إلى ١٣٨٢هـ):**

تأليف: د. عبدالعزيز بن صالح بن سلمة، الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

٤- **البدايات الصحفية في المملكة العربية السعودية (٢) المنطقة الوسطى:**

تأليف: محمد بن عبدالرزاق القشعمي، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

٥- **الأوسمة العثمانية والحاصلون عليها من الجزيرة العربية في وثائق الأرشيف العثماني:**

تأليف: د. سهيل صابان، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

٦- **الشعر الموضوع والمضطرب النسبة في كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني:**

جمع وتوثيق ودراسة: د. أحمد سليم غانم، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

٧- **جزيرة العرب في كتاب (مختصر الجغرافيا الكبير) لأبي بكر بن بهرام الدمشقي (المتوفى عام ١١٠٢هـ):**

ترجمة من التركية العثمانية وحققه وعلّق عليه: د. مسعد بن سويلم الشامان، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

٨- **حمد الجاسر في الصحف السعودية: كشاف بما نشر له وعنه:**

إعداد: مركز حمد الجاسر الثقافي، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

٩- **بواكير الطباعة والمطبوعات في بلاد المملكة العربية السعودية:**

تأليف: د. أحمد بن محمد الضبيب، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

١٠- **تدريس المقررات بغير العربية:**

إعداد: مركز حمد الجاسر الثقافي، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

١١- **اللغة المحكية في حوطة بني تميم:**

تأليف: د. محمد الباتل الحربي، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

١٢- **النفي في نقائض جرير والفرزدق – دراسة أسلوبية:**

تأليف: هند بنت عبدالرزاق المطيري، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

١٣- **نقل مصطلحات اللسانيات الاجتماعية إلى العربية في النصف الثاني من القرن العشرين:**

تأليف: سلطان بن ناصر المجيول، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

١٤- **النقد الانطباعي لدى النقاد السعوديين من عام ١٣٤٤هـ إلى ١٤٠٥هـ:**

تأليف: ظافر الكناني، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

١٥- **التوجيه النحوي للقراءات القرآنية بين الأخفش والفراء في ضوء منهج القرائن النحوية:**

تأليف: د. محمد عبيد، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

١٦- **«اليمامة» في سنواتها الأولى فترة رئاسة الشيخ حمد الجاسر لتحريرها: جزآن:**

إعادة طباعة للمجلة بعناية مركز حمد الجاسر الثقافي وتقديم د. عبدالعزيز بن سلمه.

١٧- **جدلية الملفوظ والمحفوظ:**

تأليف: د. أبو أوس إبراهيم الشمسان، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

١٨- **نماذج من صحافة أبناء الجزيرة العربية في الخارج (١٣٢٦-١٣٧٥هـ / ١٩٠٨-١٩٥٥م):**

تأليف: أ. محمد عبدالرزاق القشعمي، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

١٩- **ما بقي من كتاب الرِّحَل لأبي القاسم عبدالله بن محمد بن عليّ الخُوارِزْمي الملقّب بالكامل (ت بعد ٥١٠هـ):**

جمع نصوصه وعلّق عليه: د. عبدالله بن سليم الرشيد، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

٢٠- **الزيادة ومعانيها في الأبنية الصرفية في ديوان الطفيل الغنوي:**

تأليف: د. خالد بسندي، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

٢١- **تأصيل الشعر الجاهلي:**

تأليف: د. فضل بن عمّار العَمَّاري، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

## سلسلة المحاضرات العلمية:

١- **حضرموت في كتابات حمد الجاسر:**

تأليف: د. عبدالرحمن الشبيلي، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

٢- **عنيزة وأهلها في تراث حمد الجاسر:**

تأليف: د. عبدالرحمن الشبيلي، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.

مركز حمد الجاسر الثقافي - الرياض

مكتب رقم ٢٠٦، عمارة التوفيق، تقاطع طريق الملك فهد مع شارع التحلية.

هاتف/ ٢١٧٨٢٢١

لاقط/ ٢١٧٨٢٢٣

إيميل/ info@hamadaljasser.com

## بين يدي الكتاب:

يتضمّن هذا الكتاب معلومات ببليوجرافية واسعة عن الرسائل الجامعية السعودية المنشورة (في الداخل والخارج) عن الأدب والنقد في المملكة العربية السعودية، خلال مدة تتجاوز الأربعين سنة. ويأتي نشر هذا الكتاب لتلبية الحاجة الماسّة لدى الدارسين في الحقلين الأدبي والنقدي؛ ليتمكنوا من الاطلاع على المشهد الأكاديمي المتزامن مع النهضة التعليمية التي شهدتها المملكة. ويُوفّر هذا العمل الوقت للبحث والاستقصاء، كما يساعد على تلافي التكرار الحاصل في دراسة بعض الموضوعات، ويفتح آفاقًا رحبة للإضافة والتطوير. ويُعدّ مرجعًا مهمًا في مكتبات الدراسات الجامعية العليا.

## مؤلف الكتاب:

- عبدالله بن عبدالرحمن الحيدري.
- من مواليد بلدة البير (تابعة لمحافظة ثادق/ شمال مدينة الرياض) عام ١٣٨٤هـ الموافق ١٩٦٤م.

**المؤهلات العلمية:**

- بكالوريوس من كلية الآداب – جامعة الملك سعود – قسم اللغة العربية – عام ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.
- حصل على الماجستير من قسم الأدب بكلية اللغة العربية – جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤١٧هـ/١٩٩٦م عن رسالته "السيرة الذاتية في الأدب السعودي".
- حصل على الدكتوراه من قسم الأدب بكلية اللغة العربية عام ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م عن أطروحته "آثار حسين سرحان النثرية: جمعاً وتصنيفاً ودراسةً".

**الخبرات العملية:**

- التحق بالعمل مذيعاً ومعداً للبرامج بإذاعة الرياض عام ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ثم عمل رئيساً لقسم المذيعين، فرئيساً لقسم الإعداد.
- عمل محرراً أدبياً في جريدة المسائية، ثم رئيساً للقسم الثقافي خلال الفترة من ١٤١١-١٤١٧هـ.

**الدورات التدريبية:**

- التحق بمجموعة من الدورات التدريبية، منها: الرقابة الإعلامية، العلاقات الدولية، تنمية المهارات القيادية.